



Travail des matières « Black and White »

ET SI ON S'EXPRIMAIT AUTREMENT QU'AVEC DES MOTS
EN EXPLORANT D'AUTRES MÉDIUMS D'EXPRESSION ?



FORMATRICE - *Carole Maziers* de « L'Atelier 4 D » de Rochefort.



POUR QUI ?

Animateurs et/ou Coordinateurs (rémunérés ou volontaires).



Formation valorisable dans le parcours de formation des professionnels de l'accueil petite enfance (0-3 ans), des accueillants ATL et des responsables de projet ATL.



OBJECTIFS

- Oser la créativité ;
- Oser s'exprimer ;
- Lâcher prise ;
- Développer la créativité libre ;
- Expérimenter des techniques originales ;
- Acquérir des outils et techniques transférables en EDD ;
- Développer des compétences d'animations créatives.



CONTENU

- Découvrir, sentir, exprimer, prendre conscience de notre part d'ombre et de lumière... Découvrir lequel, entre notre loup blanc et notre loup noir, gagne le combat !
- Voir que tout n'est pas noir ou blanc, qu'il y a d'innombrables nuances entre ces deux pôles extrêmes.
- Découvrir l'art comme un merveilleux exutoire de nos émotions...



En s'inspirant d'artistes comme Alechinsky, Pollok, Ben, Hartung et encore de ceux, contemporains, présentés dans l'exposition « Black & White » à Rochefort : Ourida Diff, Monique Nizet, Cécile Derzelle, Justine De Nos, Laurence Gillain.

Des artistes aux approches sensibles différentes qui nous offriront l'occasion d'aborder les notions de contraste, d'opposition, de dualité, de la part d'ombre et de lumière de chacun de nous, et de l'importance des nuances...

Saisir derrière les démarches esthétiques, plastiques de chacun de ces artistes le sens de leur création, leurs réflexions philosophiques...

Qu'il ressemble à un gribouillis ou à un dessin plus soigné, plus contrôlé chaque approche artistique a sa raison d'être. Art graphique, Art cinétique, Art abstrait lyrique exutoire des émotions ; il y a tant de manières, de nuances dans l'Art de jouer en Noir et Blanc.



MÉTHODOLOGIE

Par l'expérimentation de multiples techniques artistiques :

- Dessin au fusain.
- Peinture à l'encre avec une plume, des pinceaux, etc.
- Sculptures en carton, avec des objets de récup, de la mousse de polyuréthane, des brols, etc...
- Création de masques
- Gravure sur Tétrapack.
- Création textile.



INFORMATIONS PRATIQUES



DATE
HORAIRE

Les 13, 27 novembre, 4 et 18 décembre 2026.
De 9h00 à 13h00.



LIEU

NAMUR : Hall Polyvalent de Plomcot – Avenue des Champs Elysées
(à proximité du n°51) .



PRIX

- Affiliés : 40€/pers.
- Non affiliés : 80€/pers.



INFOS &
INSCRIPTION



CEDDNAMLUX – info@cedd-namlux.be ou 081/23.03.37
www.ecolesdedevvoirs.be



BON A SAVOIR

VOTRE ASSOCIATION RELÈVE DES COMMISSIONS PARITAIRES CP 329.02 ET CP332 ?

Vous pouvez demander une intervention auprès de l'APEF (Association Paritaire pour l'Emploi et la Formation) pour le coût de la formation.

Pour plus de renseignements, contactez la FFEDD : 04/222.99.38 ou info@ffedd.be.