



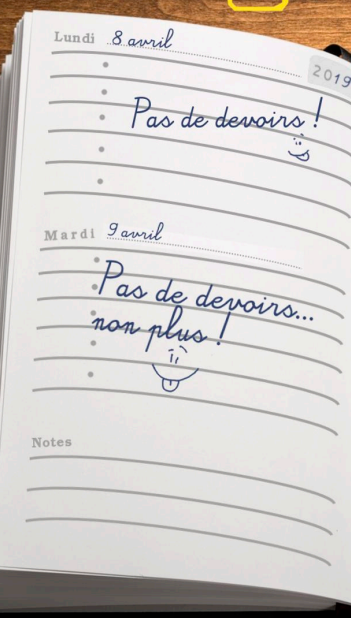
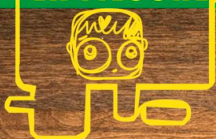
PB-PP | B-71460  
BELGIE(N) - BELGIQUE

N°d'agrémentation P401225

# Le journal des Ecoles de Devoirs

Trimestriel n°50 - Fev. - Mars - Avril 2019

LA FILOCHE



DOSSIER

## Ecoles de Devoirs

??

Mais aussi...

- ANIMA PEP'S, UNE JOURNÉE POUR BOOSTER VOTRE SAVOIR-FAIRE
- REGISTRE UBO ET NOUVEAU DROIT DES ASBL : QUID ?
- RAPPORTAGE AU COMITÉ DES DROITS DE L'ENFANT ET DROITS DE L'ENFANT À L'ÉCOLE

Bureau de dépôt : 4430 ANS MONFORT  
N°d'agrémentation P401225  
Editeur responsable : Stéphanie Demoulin  
FFEDD - Place St Christophe, 8 4000 Liège

# n°50

## Fev.-Mars-Avril 2019



## DOSSIER pp : 24 - 38

### Ecoles de Devoirs ??

#### ACTUALITÉ

4 - Anima Pep's : une journée pour booster votre savoir-faire d'animateur

#### SAVIEZ-VOUS QUE.... ?

6 - Rapportage au Comité des Droits de l'Enfant et Droits de l'Enfant à l'Ecole

10 - Registre UBO et nouveau droit des ASBL : quid ?

#### ECHOS DES REGIONALES

12 - LIEGE : avoir des tablettes de chocolat, j'en avais toujours rêvé !

14 - LIEGE : Le noir dans tous ses éclats

18 - BRABANT WALLON : Plus de décentralisation !

#### ZOOM SUR LES EDD

20 - EDD de l'espace citoyen de Dampremy

#### BOÎTE À OUTILS

39 - Bingo chrono

41 - Ensemble contre le maître des tables !

#### INFOS PELES- MELES

43 - Publication : l'école à ciel ouvert

#### LE COMITÉ DE RÉDACTION

Marie-Hélène André (AEDL - FFEDD)  
Sarah Crickboom (FFEDD)  
Prescilla Debecq (CEDDH)  
Serge Deflandre (CEDDBW)  
Amélie Deflorenne (CEDDBW)  
Stéphanie Demoulin (FFEDD)  
Christian Dengis (AEDL)  
Nathaniel Dessart (FFEDD)  
Christine Gilain (CEDDBW)  
Charles Hutlet (CEDD NAM/LUX)  
Nancy Jacques (EDD Oasis Familiale)  
Lara Jochems (AEDL)  
Véronique Marissal (CEDD BXL)  
Cécile Napp (FFEDD)  
Fabienne Pauwels (FFEDD)  
Auréli Quintart (FFEDD)  
Isabelle Peeters (EDD CAR)  
Marie-Pierre Smet (FFEDD)  
Brigitte Spineux (CEDD BXL)  
Delphine Vanderlinden (CEDDH)

#### ILLUSTRATIONS

Fotolia.com  
Contribution des auteurs

#### GRAPHISME - MISE EN PAGE

Nathaniel Dessart  
*Cette revue a été réalisée avec des logiciels libres.*

#### RESPONSABLE

##### Fédération Francophone des Ecoles de Devoirs

Place Saint Christophe 8  
4000 Liège  
Tel : 04/222.99.38 - Fax: 04/222.16.69  
Email : [info@ffedd.be](mailto:info@ffedd.be)  
[www.ecolesdedevoirs.be](http://www.ecolesdedevoirs.be)  
N° de compte : BE45 5230 8017 1989  
(BIC: TRIOEBB)  
N° d'entreprise : 431007028

Pour toute reproduction d'articles, d'extraits d'articles ou d'illustrations, merci de demander une autorisation préalable auprès de la FFEDD.  
Le contenu des articles n'engage que leurs auteurs.

Avec le soutien de la Fédération Wallonie-  
Bruxelles et de la Wallonie



# Edito

## Si demain les devoirs disparaissaient, que deviendraient les EDD ?

Lorsque la question m'a été soumise, mon optimisme légendaire m'a poussée à la rêverie...

J'aime le papier et l'odeur du crayon ordinaire. Alors, par ce petit soleil délicieux, j'ai ouvert la fenêtre et me suis mise à gratter des paragraphes, les barrer, flécher, dessiner... jusqu'à repenser à cette vidéo qui, en 2017, a fait le tour des réseaux sociaux: celle extraite du reportage *"Where To Invade Next"* du fameux réalisateur américain, Michael Moore, que l'on connaît pour ses documentaires... disons... « engagés ».

Il y réalise un reportage sur le système éducatif finlandais avec un résultat qui donne le vertige. En Finlande, pas de journée à rallonge, les jeunes passent 20 heures par semaine à l'école, pauses midi comprises. Pas de devoirs, 75 minutes de récréation par jour en primaire, pas d'évaluation durant les 6 premières années, ... et j'en passe.

Mais que font-ils du reste de leur temps, vous demanderez-vous? Eh bien, ils jouent et passent de bons moments avec leurs amis, pardi ! Ça vous en bouche un coin, non?

*« Il y a tellement plus dans la vie qu'à l'école... Le cerveau doit de temps en temps se détendre un peu. Si on vous assène de la matière, on n'apprend rien et ça n'a aucun sens »,* déclare une directrice d'école interviewée.

### ET TOC !

Quant aux profs, lorsqu'ils sont questionnés sur la finalité d'une telle légèreté, ils répondent avec autant de fierté que de conviction: *« on tente de leur apprendre à être des humains heureux, à respecter les autres et à se respecter soi-même ».*

Tout un programme !

Et la ministre de l'éducation, Krista Kiuru, d'ajouter : *« Ils n'ont pas de devoirs. Il faut du temps pour vivre leur jeunesse, pour être jeune, s'amuser et apprécier la vie ».*

Waouh...

Certains diront *« Quelle utopie ! ».*

D'autres diront *« Quel miracle ! »*

Quoi qu'on en pense, les enquêtes internationales menées par l'OCDE dans le cadre du classement PISA (programme international pour le suivi des acquis des élèves) confirment les bons résultats de l'enseignement finlandais, tant au niveau de son efficacité que de son équité. Comme quoi performance et bien-être peuvent aller de pair.

Alors, à la question de savoir ce que deviendraient les EDD dans un système sans devoirs, j'ai envie de répondre, sur le modèle du « miracle finlandais alléchant » : probablement un temple du temps libre ou une boîte à bonheur !

Après tout, André Stern ne dit-il pas que *« le cerveau se développe là où nous l'utilisons avec enthousiasme »* ?

Amélie Deflorenne, CEDDBW

Pour le comité de rédaction de La Filoche.



# ACTUALITÉ

## ANIMA PEP's

### UNE JOURNÉE POUR BOOSTER VOTRE SAVOIR-FAIRE D'ANIMATEUR

**Le 3 mai 2019 – De 9h15 à 15h30**

**Domaine de Mozet – Rue du Tronquoy, 2 – 5340 Mozet**

#### PROGRAMME

- 9h15 – 10h00 - Accueil et petit déjeuner
- 10h00 – 10h30 - **Les devoirs en question ? Les réponses du secteur EDD**
- 10h30 – 12h00 - **Les ateliers**
- 12h00 – 13h00 - Apéro et lunch
- 13h00 – 13h45 - Présentation du résultat de l'atelier  
*Cause toujours* et clin d'oeil de "Défis on Tour".
- 13h45 – 15h30 - **Jouer pour apprendre, apprendre en jouant**  
Découverte de jeux ludiques / pédagogiques et dynamique de groupe.



#### Les devoirs en question ? Les réponses du secteur EDD

**Pour en finir avec les devoirs  
cauchemars !**

Durant une année, des animateurs et des coordinateurs de toute la Fédération Wallonie-Bruxelles se sont rencontrés et ont réfléchi à la question des "travaux à domicile". Quels sont les constats ? Quels sont les résultats suite à l'observation de plus de 130 enfants autour de cette question ? Quelles seraient nos recommandations ? Petit retour sur les réflexions des groupes de travail.





# LES ATELIERS

animés par les équipes de la FFEDD  
et des Coordinations régionales

## Cause toujours

### Le secteur se bouge

La participation, l'une de nos 4 missions, est un processus pas souvent simple à amorcer au sein de nos Ecoles de Devoirs. Il est cependant source d'apprentissages et porteur de valeurs essentielles pour vivre et faire ensemble.

Le Projet Jeunes que nous voulons construire avec vous va dans ce sens :

- Pratiquer les valeurs communes au Secteur EDD que sont l'équité, la solidarité et la citoyenneté au travers d'un engagement collectif et concret ;
- Poser des actes qui font sens en soutenant une cause qui dépasse le cadre fermé de l'EDD pour prendre part à un projet ambitieux, utile, pertinent et durable qui encourage les enfants, les jeunes et leurs animateurs à se mobiliser ensemble.

Voir (et comprendre), évaluer et agir en citoyens; trois étapes indispensables pour une citoyenneté active auxquelles nous invitons les enfants et les jeunes de vos Ecoles de Devoirs à s'inscrire en participant au Projet Jeunes de la Fédération Francophone des Ecoles de Devoirs.

## D'Rôles de parents

### Aujourd'hui, soyez le parent d'un enfant de votre EDD

Fatigués d'expliquer aux parents pourquoi les devoirs ne sont pas terminés ? A court d'arguments pour convaincre que l'activité culturelle du mercredi, l'atelier jeux du vendredi

c'est AUSSI l'Ecole de Devoirs ? Agacés qu'on remette en question votre programme d'activités ? Notre atelier autour du développement intellectuel s'adresse à vous, cerveaux endiablés, doigts de fée aux yeux d'argent, poulettes en chocolat croustillant, souriceaux de la première heure, enthousiastes à moteur, bricolos, bricolettes, confédération de neurones en chômage technique, diplodocus des temps immémoriaux, fessues du popotin et musclés de la chiclette ! Riches de nos expériences et de nos différences, nous vivrons une manière active d'impliquer les parents dans des objectifs que nous avons finalement en commun : accompagner leurs enfants ! (ceux qui ne se reconnaîtraient dans aucune des populations citées sont aussi les bienvenus).

## Je suis SENSationnel(le)

### Se connaître soi-même pour se faire confiance, s'accepter et s'émanciper.

On a tous des forces et des limites, des zones de confort et d'inconfort. Nos 5 sens sont une occasion de l'expérimenter. Venez vivre avec nous un parcours interactif basé sur la vue, l'ouïe, l'odorat, le goût et le toucher. Outil à vivre et à faire vivre « chez vous », dans votre EDD !

## Imagin'Ere

### Chacun est artiste de sa vie

La créativité est un sujet qui t'anime ? Tu es sans cesse en quête de méthodes, trucs et astuces pour ouvrir l'imaginaire de l'enfant ? Tu aimerais aider et accompagner les enfants à stimuler leur créativité ? Alors, ne cherche plus, cet atelier est fait pour toi !

Pour plus d'infos :

[www.ecolesdedevoirs.be/animapeps](http://www.ecolesdedevoirs.be/animapeps)

Une organisation de la Fédération et des  
Coordinations régionales des Ecoles de Devoirs



## RAPPORTAGE AU COMITÉ DES DROITS DE L'ENFANT ET DROITS DE L'ENFANT À L'ÉCOLE

Je me souviens du temps de mon enfance où il était mal perçu de « rapporter » ou de « racuspoter ». C'est tout le contraire dans ce processus de rapportage au Comité des droits de l'enfant des Nations Unies, dont le but est d'évaluer, avec un Etat et avec les acteurs de sa société civile, où en est cet Etat dans sa mise en œuvre de la CIDE (Convention internationale relative aux droits de l'enfant de 1989).

| Aurélie Quintart, conseillère juridique à la FFEDD



Ce processus de rapportage prend donc place en Belgique pour la quatrième fois<sup>1</sup>, sur la période 2017-2019.

Voici un résumé du processus et de son utilité, avant de s'intéresser aux questions liées aux droits de l'enfant à l'école et face à l'école. Cette thématique particulière sera abordée à travers la parole des enfants (recueillie par UNICEF) et à travers les constats posés par les ONG belges dans leur rapport alternatif (rapport rendu au Comité en février 2018). Nous verrons que les critiques et les demandes des enfants et des professionnels se rejoignent souvent.

### La Convention des droits de l'enfant, késaco ?

Cette Convention vise à assurer des droits effectifs à chaque enfant dans le monde. Elle a été adoptée par les Nations Unies le 20 novembre 1989. Tous les pays l'ont ratifiée à l'exception des USA. Cette convention met en avant « l'intérêt supérieur de l'enfant », qui doit guider toutes les décisions le concernant. Elle se compose d'une cinquantaine d'articles, qui donnent aux enfants trois grandes familles de droits : c'est la règle de trois « P...ON ».

- **DROIT À LA PROTECTION**
- **DROIT À DES PRESTATIONS**
- **DROIT À LA PARTICIPATION**

1. Il s'agit néanmoins des rapports 5 et 6 de la Belgique (cumulés). Le rapport 3 et 4 avaient également été cumulés, lors de la troisième session de rapportage de la Belgique devant le Comité. Ce cumul est dû au retard accumulé par le Comité.

## Le processus de rapportage, c'est quoi ?

**Juillet 2017** : L'État belge dépose son rapport au Comité. Il y explique ses réformes et avancées en matière de droits de l'enfant.

**Février 2018** : La société civile dépose plusieurs rapports alternatifs. Une coalition d'ONG, composée par les 15 ONG membres de la CODE (Coordination des ONG pour les droits de l'enfant) et les 27 ONG membres de la KIRECO (son homologue néerlandophone), a notamment déposé un rapport commun. C'est aussi le cas des deux délégués aux droits de l'enfant. UNICEF-Belgique (qui a récolté des témoignages d'enfants pendant 8 ans dans le cadre du projet « What do you think ? ») a également remis un rapport alternatif. Il est à noter que les rapports alternatifs doivent faire maximum 20 000 mots (environ 30 pages). La CODE explique que le travail de rédaction s'est étendu sur une année. Ils se sont particulièrement intéressés aux enfants plus vulnérables et ont traité notamment des inégalités scolaires.

**Juin 2018** : C'est la pré-session. Les acteurs de la société civile qui ont rendu un rapport viennent en parler avec le Comité pendant une après-midi. La date est tenue secrète et la réunion se passe à huis clos. Sur base des rapports alternatifs et de cette audition, le Comité des droits de l'enfant conçoit une liste de questions pour l'État belge. Ces questions lui sont envoyées le même mois.

**Août 2018** : L'État belge transmet une réponse par écrit au Comité.

**Janvier 2019** : L'État belge (par l'intermédiaire de ses représentants) est entendu en audition par le Comité. Il doit expliquer la façon dont il applique la CIDE. Cette audition est publique et s'appelle la session.

**Février 2019** : Le Comité communique ses observations finales. Il s'agit en fait de félicitations et de recommandations que le Comité donne à l'État pour une meilleure application à l'avenir des droits de l'enfant sur son territoire.

Ce processus se répète normalement tous les 5 ans, mais le Comité a pris beaucoup de retard, donc les délais sont plus longs actuellement.

## Les recommandations du Comité, ça sert à quoi ?

Interrogée sur le sujet, la CODE énonce plusieurs utilités au processus :

- Les recommandations sont une base pour le plaidoyer des ONG et d'autres acteurs pour les années à venir.
- Même si ces recommandations n'ont pas de valeur contraignante, elles mettent une certaine pression sur l'État concerné, notamment parce qu'il tient à préserver sa réputation/son image sur la scène internationale.
- Ces recommandations sont parfois une inspiration pour la jurisprudence belge. La Convention relative aux droits de l'enfant et les recommandations de son Comité sont aussi une inspiration pour la Cour européenne des droits de l'homme, qui y fait régulièrement référence.

## Quel est le message des ENFANTS interrogés par l'UNICEF sur les thématiques en lien avec l'école ?

Il est d'abord à noter que UNICEF-Belgique a tenté de donner la parole en priorité aux enfants les plus vulnérables, notamment les enfants migrants et les enfants issus de familles en situation de pauvreté. Les témoignages des enfants migrants et les problématiques spécifiques qu'ils rencontrent méritent bien un article à eux seuls et ne seront donc pas abordés ici.

Sur le thème de l'école, les enfants nous parlent, en vrac, des difficultés à étudier et à se concentrer lorsque leur logement n'est pas adapté (pas de bureau, surpeuplement qui empêche la concentration), du délabrement de certaines écoles et de la taille (problématique) des classes, de l'absentéisme des professeur(e)s, du rôle-clé de ces mêmes professeur(e)s comme encadrant(e)s, comme aides à la confiance, comme ascenseurs sociaux, ...

Les enfants dénoncent les préjugés et les discriminations dont ils font parfois l'objet, en lien avec leurs origines ou avec leur statut socio-économique. Ils pensent que le métier d'enseignant devrait être

revalorisé et mieux payé. Ils aimeraient un enseignement plus ludique et participatif.

Beaucoup d'enfants trouvent qu'ils ne sont pas assez informés sur leurs options. Ils aimeraient des orientations consenties et non pas subies, et seulement à partir de 16 ans. Plusieurs enfants expriment leur impression que leurs origines et leur milieu jouent sur l'orientation, lorsqu'on les réoriente vers l'enseignement technique notamment.

Les enfants souhaitent accéder plus facilement aux loisirs et au temps libre. **Beaucoup se sentent mis sous pression par l'école, stressés par les devoirs et les examens.** Ils souhaiteraient des aides pour faire leurs devoirs, peut-être offertes par les professeurs ou l'école. Certains enfants trouvent injuste que des enfants plus fortunés aient accès à des cours particuliers alors qu'eux-mêmes doivent se débrouiller seuls.

Enfin, les enfants interrogés semblent souhaiter un meilleur accompagnement dès le début de la scolarité et une meilleure information. Ils voudraient aussi que l'école soit vraiment gratuite.

## Quel est le message des PROFESSIONNELS du secteur associatif sur le sujet ?

Le plus important est que l'avis des travailleurs sociaux rejoint vraiment celui des enfants. Les mots sont différents, mais les constats sont, globalement, les mêmes. Dans son rapport alternatif, la coalition d'ONG (CODE/KIRECO) pointe du doigt les problématiques suivantes :



- Le lien fort entre la pauvreté et le retard scolaire. Les difficultés « d'accrochage » commencent parfois dès la maternelle. Il y a des causes multiples à cela et un travail sur celles-ci paraît nécessaire (par exemple, pour éviter la ghettoïsation des écoles, qui est une cause identifiée de « non accrochage »).
- Certains faits sont alarmants : grandes différences entre filières et écoles, orientations précoces, fort taux de redoublement et le constat qu'1 jeune sur 5 n'arrive pas à terminer le secondaire.
- Les problèmes d'inégalités et de discriminations qui frappent des élèves ayant des origines différentes ou issus de milieux précarisés.
- Le problème du coût scolaire : l'école n'est toujours pas gratuite.
- Le manque d'écoles.
- Des questionnements multiples quant à l'augmentation des NEETs (jeunes qui ne suivent pas de formation et ne trouvent pas non plus de travail après l'école), quant aux réformes de l'enseignement et quant à l'emploi de la langue maternelle à l'école par les élèves issus de l'immigration (cet emploi est interdit dans certaines écoles, surtout en Flandres).

En guise de conclusion, notons qu'on constate sans peine les profondes similitudes avec les remarques faites par les enfants. Les pistes d'actions sont claires, mais encore faut-il retrousser ses manches... Reste à voir quelles seront les recommandations du Comité et quelles réactions aura l'Etat belge face à celles-ci <sup>2</sup>!

## POUR ALLER PLUS LOIN (SOURCES)

- E. Vacher, la CODE, « *Le processus de rapportage au Comité des droits de l'enfant : pourquoi, comment et quand ?* », JDJ 376, juin 2018, pp. 5-8.
- « *Dans les coulisses du rapport alternatif belge au Comité des droits de l'enfant* », Interview de M. de le Court, V. Provost et E. Vacher, JDJ 376, juin 2018, pp.9-11.
- M. Dominicy, « *Rapport alternatif des enfants de Belgique au Comité des droits de l'enfant, projet What do you think* » d'UNICEF Belgique, JDJ 376, pp. 12-22.
- CODE, « *Rapport alternatif des ONG sur l'application par la Belgique de la Convention relative aux droits de l'enfant* », soumis en février 2018, étude 2017, 144 p.

## A LIRE AUSSI :

- Articles du dossier sur le processus de rapportage au Comité des droits de l'enfant, Badjelinfo, n°74, pp. 15-32.

2. A l'heure de relire cet article, les recommandations (en anglais) du Comité viennent d'être publiées, voy.  
[https://tbinternet.ohchr.org/Treaties/CRC/Shared%20Documents/BEL/CRC\\_C\\_BEL\\_CO\\_5-6\\_33811\\_E.pdf](https://tbinternet.ohchr.org/Treaties/CRC/Shared%20Documents/BEL/CRC_C_BEL_CO_5-6_33811_E.pdf).



## REGISTRE UBO ET NOUVEAU DROIT DES ASBL : QUID ?



**L**e droit des ASBL connaît actuellement des modifications profondes, nous en avons tous entendu parler. Mais qu'est-ce qui change exactement et quand ?

D'une part, certains changements ont déjà eu lieu (création du tribunal de l'entreprise par exemple). D'autre part, de nombreux changements sont en cours. Il s'agit d'abord du nouveau code des sociétés et des associations, qui entrera en vigueur en 2019, mais qui ne sera d'application pour les ASBL existantes qu'au 1er janvier 2020. Les ASBL existantes ont, en outre, jusqu'au **1er janvier 2024** pour mettre en ordre leurs statuts<sup>1</sup>.

Il y a, ensuite, l'obligation de remplir le registre UBO en ligne. L'administration vient d'étendre le délai pour ce faire : la date limite n'est plus le 31 mars mais bien le 30 septembre 2019. C'est cette obligation « UBO » que l'article que vous avez sous les yeux analyse en détails.

Enfin, un nouveau changement pointe le bout de son nez : des modifications à la loi actuelle sur le volontariat ont été votées au Parlement fédéral ce 14 février 2019. Quelques changements dans cette matière vont donc intervenir prochainement<sup>2</sup>.

Le code des sociétés et des associations et les changements en matière de volontariat feront l'objet d'articles ultérieurs. Restez informés en lisant la Filoche et la Newsletter de la FFEDD<sup>3</sup>!

### Le Registre UBO

#### Pourquoi ce registre UBO ?

UBO vient de l'anglais « Ultimate Beneficial Owner », soit les bénéficiaires effectifs ultimes selon le SPF Finances. L'idée de la loi est d'identifier quelles sont les personnes physiques qui possèdent le contrôle effectif d'une ASBL, directement ou indirectement, afin de lutter contre le blanchiment d'argent et le financement du terrorisme. La création du registre UBO répond à une directive européenne de 2015.

#### Un UBO, késaco ?

Le UBO est « la ou les personnes qui, en dernier ressort, possède(nt) ou contrôle(nt) un redevable d'information » (dans le cas qui nous concerne, il s'agit de l'ASBL) ; on fait donc référence aux personnes qui contrôlent l'ASBL<sup>4</sup>. Pour les ASBL et les fondations, il y a 6 catégories d'UBO reprises dans la loi du 18 septembre 2017<sup>5</sup>. Il s'agit des membres du CA, des personnes habilitées à représenter l'ASBL/la fondation, des personnes chargées de la gestion journalière, des fondateurs, d'autres personnes physiques ayant des moyens de contrôle de l'ASBL et des personnes physiques OU la catégorie de personnes

1. Les informations reprises dans ce paragraphe sont disponibles plus en détails sur [https://justice.belgium.be/fr/nouvelles/autres\\_communiques\\_115](https://justice.belgium.be/fr/nouvelles/autres_communiques_115).
2. Voy. notamment l'avis donné sur la loi par la Plateforme Francophone du Volontariat : <http://www.levolontariat.be/lavis-de-la-pfv-la-nouvelle-loi-sur-le-volontariat>.
3. <http://www.ecolededevours.be/newsletter>
4. Définition reprise dans le document « FAQ : registre UBO » d'octobre 2018, disponible sur le site du SPF Finances.
5. Loi relative à la prévention du blanchiment de capitaux et du financement du terrorisme et à la limitation de l'utilisation des espèces, article 4.

physiques pour les/laquelle(s) la fondation/l'ASBL opère/a été constituée<sup>6</sup>.

**ATTENTION**, si une personne appartient à plusieurs de ces catégories, elle doit être enregistrée séparément dans chacune.

La dernière catégorie prévue par la loi ne va pas sans interpellier : pour nombre d'ASBL, il semblerait en effet impossible ou à tout le moins très contraignant de lister tous ses bénéficiaires. Je pense qu'au vu des objectifs de la loi, notre secteur pourrait se limiter à donner la catégorie de personnes physiques bénéficiaires. Cette interprétation a été « pré-confirmée » lors d'un contact avec le SPF Finances<sup>7</sup>. Cette possibilité d'inscription de bénéficiaires personnes physique en nommant une catégorie générale a effectivement été prévue (récemment) sur le registre UBO en ligne et est détaillée dans le manuel d'utilisation, à votre disposition gratuitement sur le site du SPF Finances (<https://finances.belgium.be/fr/E-services/ubo-register>).

## Et en pratique ?

Un représentant de l'ASBL (ou une personne mandatée par son/ses représentants) doit se connecter via le portail en ligne MyMinFin ou via le site du SPF Finances et compléter le registre en ligne en indiquant ses différents UBO. Pour chacun, il faut préciser quelques données

(noms, prénoms, date de naissance, nationalité, pays et adresse de résidence, quand il est devenu UBO, son n° d'identification au registre national, s'il est UBO isolé ou conjoint<sup>8</sup>). Il est conseillé de vous munir de ces données avant de vous connecter sur le portail.

**ATTENTION**, si un UBO change, il faut effectuer la mise à jour dans le registre en ligne dans le mois. Pour vous connecter au registre, il vous faudra toujours un lecteur de carte ou un moyen d'authentification reconnu (token, application « It's me », ...). Enfin, il est important d'informer vos UBO de leur inscription au registre. L'administration de la Trésorerie le leur notifiera également.

## Qu'est-ce que l'ASBL risque si elle ne se conforme pas ?

Des amendes de 250 à 50 000 euros sont prévues. Celles-ci seront infligées aux administrateurs (et dans certains cas à un ou des membre(s) de l'organe légal de l'ASBL, au comité de direction ou aux personnes en ayant la direction effective<sup>9</sup>).

.....  
Pour toutes questions, vous pouvez me contacter par mail : [juriste@ffedd.be](mailto:juriste@ffedd.be) ou par téléphone au 0474/99.02.42 (attention : étant à mi-temps, il est difficile de me joindre « du premier coup » par téléphone).

6. Il semblerait que l'administration ait décidé d'établir un lien entre la BCE et le registre UBO. Ainsi à l'avenir les 4 premières catégories de bénéficiaires, déjà connues de la BCE, seraient pré-encodées dans le registre UBO, et vous n'auriez plus qu'à les valider ET compléter les deux autres catégories.
7. Le SPF Finances peut être contacté par mail : [ubobelgium@minfin.fed.be](mailto:ubobelgium@minfin.fed.be).
8. Un UBO conjoint est par exemple un groupe de personnes ayant conclu un pacte d'actionnaires.
9. J'ai repris ici, presque mot à mot, la formulation proposée dans le document « FAQ : registre UBO » d'octobre 2018, disponible sur le site du SPF Finances. J'ai néanmoins une réserve quant à cette formulation : à la lecture de l'article 132 de la loi du 18 septembre 2017, il semble plutôt que le législateur ait voulu désigner les administrateurs lorsqu'il mentionne des « membre(s) de l'organe légal d'administration ». Les administrateurs et les membres de l'organe légal repris dans le document FAQ comme deux éléments seraient donc une même catégorie.

## LIEGE



## Avoir des tablettes de chocolat... j'en avais toujours rêvé !

**L**es enfants des Ecoles de Devoirs de Liège ont été gâtés par la Société GALLER lors des fêtes de fin d'année. Sans doute n'est-ce pas ce que l'on imagine quand nous parlons, dans nos projets pédagogiques, de proposer des « goûters sains » aux enfants, mais le BON chocolat, c'est tellement bon !

I Christian DENGIS, AEDL



Sur mon téléphone, un message vocal de Luc, l'un des fondateurs de l'EDD La Place à Liège, un soir de décembre à 21h. Intrigué, je l'appelle. Enthousiaste comme à son habitude, Luc me dit qu'il connaît l'un des nouveaux responsables de la Société Galler et que celle-ci souhaite soutenir, à sa façon, les Ecoles de Devoirs de Liège. La proposition faite pour les Fêtes est d'offrir environ 900 boîtes de 15 bâtons de chocolat afin que chaque enfant et adolescent fréquentant une EDD de la ville en reçoive une. Merci Luc et Merci Galler !

Cette nuit-là fut agitée... Je ne comptais pas les moutons mais les bâtons, les boîtes, les caisses... 1 bâton, 2 bâtons, 3 bâtons...15 bâtons ! Soit une boîte. 1 boîte, 2 boîtes, 3 boîtes...12 boîtes ! Soit une caisse. 1 caisse, 2 caisses, 3 caisses... Un peu comme Jean-Claude Dus dans les Bronzés font du ski, le planté de bâtons me turlupinaït...

Le lendemain matin, Lara prenait son bâton... de pèlerin et contactait chaque EDD pour évaluer au plus juste le nombre

de boîtes nécessaires pour satisfaire tout le monde. Ce ne sont pas 900 boîtes qu'il nous fallait mais... 1560 ! 130 caisses ! 18720 bâtons ! Restait à savoir si Galler allait accepter de presque doubler son don initial...Et ce fut OUI !!!

Je vous passe les détails logistiques de la distribution, mais je salue la résistance de Lara qui a affronté le froid d'un entrepôt pendant plus de 5 heures pour remettre les précieux colis aux EDD. Depuis, elle voit des ours polaires partout, la pauvre. Et quand elle boit, elle y va de son refrain « Igloo igloo, il est des nôtres... ».

**Que celui qui n'a jamais troqué sa pomme contre un petit carré, voire une tablette entière, de BON chocolat...**

Comme pour la Journée Walibi avec Arc-en-Ciel, la distribution de friandises l'an dernier ou lors d'activités dites de consommation, nous avons dû faire face à quelques critiques. Nous considérons, pour



notre part, que les enfants et les jeunes de nos EDD ont le droit de s'amuser dans un parc d'attraction, de s'adonner à des activités dites de consommation, de craquer pour autre chose que des fruits, des légumes ou des yaourts bio. Comme tout enfant et tout jeune... et comme tout adulte d'ailleurs. Avec modération, évidemment ! Cela ne ruinera pas tout le travail de sensibilisation qui est mené quotidiennement autour des grandes thématiques qui animent notre Secteur. Et surtout, cela le rendra plus léger pour notre public. Je garde toujours en tête la réflexion d'un enfant lors d'une excursion avec une EDD qui, sans doute par expérience, se méfiait un peu de « l'après »... en disant à son copain : « *Tu vas voir, ils sont capables de nous donner, pour demain, une rédaction à faire sur la sortie d'aujourd'hui.* ». Offrir un peu de légèreté à des enfants et des jeunes qui en manquent cruellement bien souvent, c'est aussi ça un accueil de qualité, un accueil qui laisse (et parfois même rend) à un enfant le droit d'être un enfant.



**Alors... 1560 fois MERCI à GALLER Chocolatiers S.A. et plus particulièrement à Monsieur Salvatore IANELLO (CEO), à Monsieur Christian KRANSVELT (COO) ainsi qu'à Madame Eléonore SOMERS (Supply Chain Assistant) pour ce délicieux cadeau et tous ces frissons de plaisir. Et évidemment... MERCI à toi Luc P. pour l'insomnie la plus calorique de mon existence.**





**LIEGE**

**PARTAGE D'EXPERIENCES**

## Le noir dans tous ses éclats

Article paru dans la revue Bibliorama n°130 – 4ème trimestre 2018

**P**artir à la rencontre du noir par la découverte d'albums jeunesse, expérimenter différentes techniques d'expression graphique qui mettent en exergue cette couleur dans le but de réaliser un petit livre entièrement personnalisé : tels furent les objectifs de ce projet "CREA" à destination des animateurs en Ecoles de Devoirs, et pris en charge par la FIBBC et le CEC de la ludothèque "La Marelle" dans le cadre d'un partenariat avec l'AEDL.

I Françoise Vanesse

Le noir est-il une couleur ? Le noir est-il sombre ? Comment trouver de la lumière dans le noir ? Le noir n'est certes pas le thème le plus facile à appréhender pour concevoir un projet d'animation ! Connoté en occident d'une valeur symbolique souvent négative, grave, ténébreuse voire funeste, le noir refroidit certains, enchante les autres. En tout cas, il ne laisse personne indifférent et, surtout, plus que toute autre couleur (certains lui refusent d'ailleurs cette appellation !), il recèle une impression mystérieuse et subjective importante. En littérature de jeunesse, le noir a longtemps été associé à la peur que cette couleur inspire notamment aux petits, que ce soient les cauchemars, l'isolement ou la difficulté à s'endormir.

Heureusement, depuis quelques années, cette couleur connaît une intéressante revalorisation. C'est ainsi que de nombreux artistes, auteurs et créateurs, s'emparent du noir pour donner vie à des réalisations très audacieuses qui confèrent à cette couleur une force expressive à part entière. C'est précisément cet aspect d'innovation que nous avons mis en avant dans le cadre de la présentation critique des albums sélectionnés.

### Présentation d'albums

En guise d'introduction, on se penche précisément sur la découverte d'albums qui abordent le thème du noir de manière extrêmement graphique dont Loup noir d'Antoine Guilloppé aux éditions Casterman. Cet album sans texte entièrement en noir et





blanc interpelle les participants. Ceux-ci pointent l'importante cohérence narrative et l'économie de moyens avec ces successions d'images en noir et blanc, parfois d'apparence très simple mais qui dégagent une grande vitalité. On conclut enfin sur l'importante implication qui est demandée aux lecteurs d'images, la quête du sens et les multiples interprétations que l'auteur rend possibles grâce à une construction sans faille et à un jeu sur les perspectives et les codes graphiques.

## Atelier d'écriture

Au cours de cette première partie, les participants sont invités à prendre connaissance de différentes orientations d'animation envisageables avec leur public dont quelques consignes de jeux d'écriture facilement transposables. Ensuite, un atelier d'écriture leur est proposé afin de composer l'ossature de leur futur livre. Celui-ci s'articule sur la structure suivante : *Si j'étais le noir...*

### Exemples de textes produits...

*Si j'étais le noir,  
J'habiterais au cœur du silence  
Là où la terre est douce comme le velours  
Tapis bien au creux de la solitude  
Je me reposerais en secret.  
Puis, bercé par la mélancolie  
Je m'envolerais, enfin, léger comme la plume.*

*Si j'étais le noir,  
Je pointerais au crépuscule  
Je grandirais opaque à vos regards  
Et m'étirerais jusqu'à l'horizon charbonneux.  
Ainsi passeraient les heures obscures sur la chaise de l'immobilité.  
Jusqu'au jour où, par la fenêtre retrouvée,  
Je m'éclaircirais.*



L'atelier d'expression graphique peut alors débuter. Il s'articule autour de cinq propositions :

### **Première technique d'expression graphique : les taches sous vide**

- Une goutte de couleur acrylique est déposée entre deux vitres.
- Appuyer fortement pour faire le vide d'air. La couleur se disperse...
- Désolidariser les vitres et imprimer la feuille.

### **Deuxième technique : le fil à l'encre de chine**

- Déposer, entre deux feuilles de papier, un fil enduit d'encre de chine.
- Ensuite tirer sur le fil en induisant un mouvement.
- Se laisser surprendre par le résultat !

### **Troisième technique : les taches à la paille**

- Sur une feuille de plexi, déposer quelques gouttes d'encre de chine.
- A l'aide d'une paille, souffler pour diriger la couleur...
- Bien veiller à laisser sécher.

### **Quatrième technique : le collage**

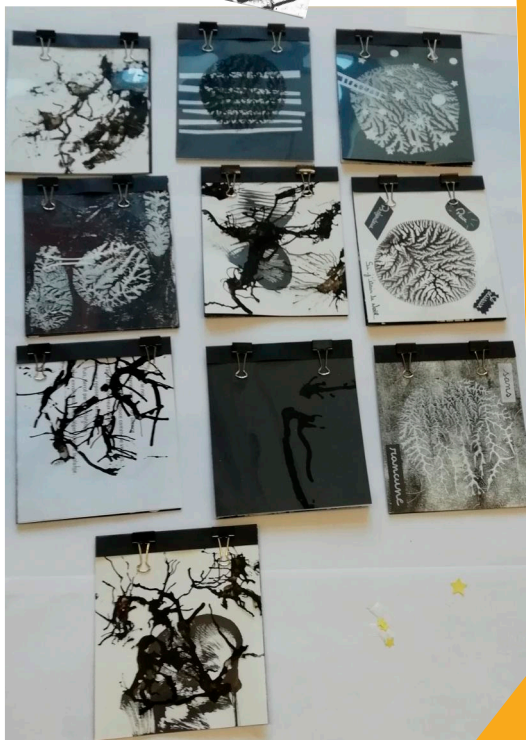
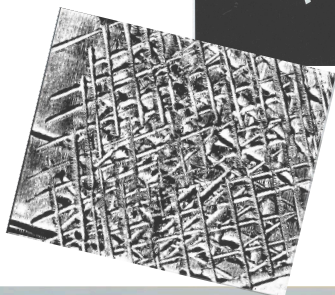
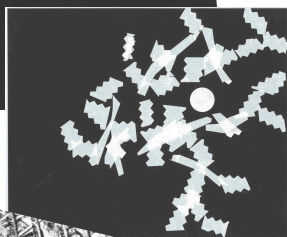
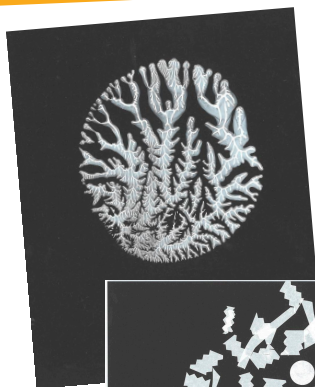
- Par le biais de supports autocollants (étiquettes, œillets, bandes adhésives), réaliser une petite création abstraite.

### **Cinquième technique : les monotypes**

- Enduire une plaque de verre ou support lisse avec un rouleau encreur (encre pour impression mais la gouache ou l'acrylique conviennent également et sont moins onéreuses).
- Dessiner un motif à l'aide d'un outil, peigne ou coton tige...
- Appliquer la feuille pour réaliser l'impression.

### **FINITIONS**

L'assemblage des différentes pages est ensuite réalisé à l'aide de deux petites pinces très efficaces. Lors du montage du livre, on insiste sur l'importance du dialogue entre chaque illustration et ce tout en résonnance avec l'album découvert en début de matinée.-



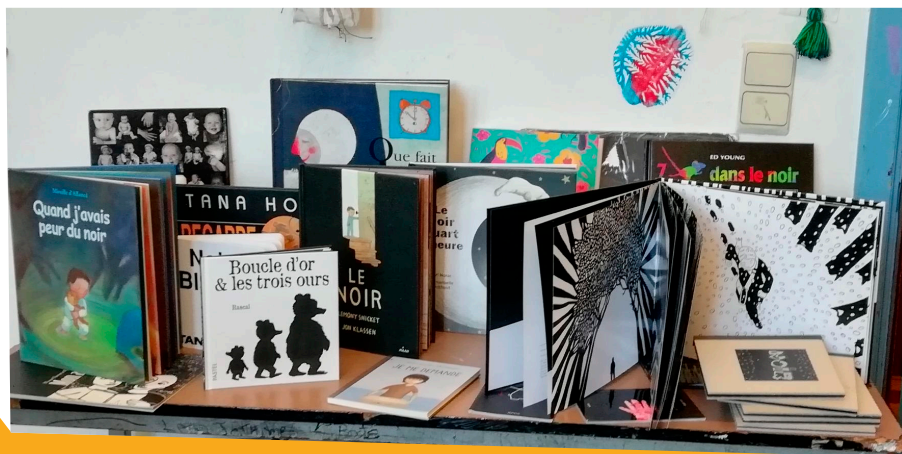
## Conclusion

Au terme de cette matinée, les participants ont donné naissance à leur petit livre totalement personnalisé. Ils se sont montrés très intéressés par les différentes techniques proposées qui ont la grande qualité d'être très efficaces mais simples, de ne demander que très peu de matériel, et de pouvoir être facilement transposables avec leurs différents publics. Les organisatrices, quant à elles, se réjouissaient de la curiosité, de l'intérêt des participants pour des albums jeunesse innovants et de leur importante motivation et créativité. À aucun moment, ceux-ci ne sont restés figés dans la consigne mais ont, au contraire, souhaité être à leur tour créatifs. Cette appropriation est, à nos yeux, primordiale car elle fait partie de nos objectifs et, surtout, est gage d'une répercussion fructueuse chez leurs différents publics.

---

## BIBLIOGRAPHIE

- GARRALON Claire, Chat noir chat blanc, Editions MeMO, 2018.
- NORAC Carl (auteur), ECKHOUT Emmanuelle (ill.), Le noir quart d'heure, Pastel, 2015.
- SNICKET Lemony (auteur), KLASSEN Jon (ill.), Le noir, Milan, 2015.
- GAARDER Jostein, DUZAKIN Akin, Je me demande, La joie de Lire, 2014.
- DIONNET Marion, BABA Luc, Mon ami Paco, Territoires de la Mémoire, 2011.
- BILLET Julia, T'es qui toi ?, Motus, 2010.
- GUILLOPPE Antoine, Pleine lune, Gautier-Languereau, 2010.
- ECORMIER JOËLLE, La pêche aux mots, Motus, 2009.
- COTTIN Menena (auteure), FARIA Rosana (ill.), Le livre noir des couleurs, Rue du Monde, 2007.
- JACQUES Benoît, C'est bizarre, publié par Benoît Jacques, 2006.
- GUILLOPPE Antoine, Loup noir, Les Albums Casterman, 2004.





## Brabant Wallon

# Plus de décentralisation !



**S**oucieuse de renforcer sa présence en terre brabançonne, la Coordination des Ecoles de Devoirs du Brabant wallon développe depuis quelques temps des coordinations communales, là où il y a quelques EDD. L'occasion de travailler ensemble pour un public d'enfants qui se connaissent, de développer des projets inter-EDD, de soutenir les équipes, de créer une réelle communauté locale au niveau des EDD.

| Christine Gilain, coordinatrice CEDDBW

## Pour les enfants

« *L'enfant au centre des préoccupations du secteur !* ». C'est clair qu'ils sont les heureux bénéficiaires des réalisations mises en place grâce à ces coordinations ! A Wavre, la première réalisation fut la participation des enfants au Festival Wacolor... A Nivelles - la ville s'y prête bien - tout simplement, « Nivelles Bayard » a trouvé sa place dans la programmation. Comme le « Fort » du même nom, ce grand jeu est une opportunité de découverte de l'histoire locale, de partage entre EDD et de soutien à un projet caritatif. On en sera en 2019 à la troisième édition !

Du côté de Braine l'Alleud, il y a eu un grand jeu au Blanc Caillou, mais aussi, une sortie au théâtre et au bowling et, cette année, c'est un atelier avec l'école du cirque du Brabant wallon qui est au menu !



## Pour les équipes

Elles sont confrontées à deux problématiques essentielles : la distance et les listes d'attente. Ainsi, à Braine l'Alleud comme à Nivelles, les volontaires ont demandé l'organisation de formations dans leur commune, ce qui permet à chacun de s'y rendre plus souvent sans avoir recours à la voiture ou aux transports en commun. Pour la CEDDBW, cela répond à notre mission de professionnaliser le secteur. Une aubaine donc !



A force de se rencontrer, on partage ses préoccupations. Les EDD ont une fibre sociale particulièrement développée, mais leurs moyens financiers, en matière de locaux et de personnel, ne sont pas extensibles. Malgré cela, il est difficile pour les équipes de refuser des enfants, qu'ils ne peuvent alors pas accueillir correctement; c'est ainsi que la problématique des listes d'attente peut être abordée au niveau communal.

Les coordinations proposent aux EDD locales de dépasser leur mission de base liée au soutien scolaire et leur permet de développer des projets transversaux.

## Pour la commune

Quatre coordinations sont en gestation ou fonctionnent déjà à Braine l'Alleud, Nivelles, Ottignies et Wavre.

Le fait de créer des occasions de synergie est vraiment une opportunité. En effet, ces rencontres permettent de révéler des préoccupations communes, des projets qui intéressent les enfants, des besoins qui pourraient être traités localement.

Ainsi à Nivelles, l'accueil d'enfants immigrés et de leur famille amène les équipes à réfléchir au besoin d'apprentissage du

français pour les parents également. Une rencontre avec l'équipe de Lire et Ecrire sera programmée prochainement.

Le partage de situations problématiques plus techniques se fait plus facilement, notamment au niveau des locaux.

Parfois les politiques qui participent aux réunions de ces coordinations sont sensibles aux besoins vitaux des équipes : les moyens financiers. Ainsi la Coordination communale des EDD nivelloises, une sous-commission de la Commission communale de l'accueil, a obtenu l'ouverture d'un poste budgétaire dans le budget communal de la Ville. Ces moyens complémentaires permettent de financer des visites, des activités, des projets communs... La ville d'Ottignies-LLN, à l'écoute des EDD depuis de nombreuses années, a développé une politique de soutien aux EDD par un budget communal consacré au défraiement des volontaires, et, cette année, la ville accordera en plus un montant pour la coordination.

Et puis, il est parfois bienvenu de valoriser les réalisations de chaque équipe. La commune peut apporter une aide non négligeable à ce niveau.







## ZOOM SUR LES EDD...

# Ecole de Devoirs de l'espace citoyen de Dampremy

**D**u soutien scolaire pour des enfants de la première primaire à la quatrième secondaire. Des animations ludiques diverses (sport, culture, bricolage, ...) pour les enfants de primaire.

Cette année scolaire 2018-2019, l'espace citoyen accueille 26 enfants de la première à la sixième primaire. Au-delà du soutien scolaire, les enfants s'ouvrent à d'autres domaines et découvrent des centres d'intérêts grâce aux diverses activités et/ou projets par lesquels ils se sentent valorisés.

### Notre recette Pour une Ecole De Devoirs idéale

1 dose de devoirs  
1 pincée de voyages  
1 étouffée d'amis de tous âges  
1 louche de gentillesse  
1 brassée de fardes  
1 belle ducasse  
1 multitude d'amis  
1 cuillère à soupe de rencontres  
1 nuée de stages

Bien mélanger le tout avec un demi-litre de rires et de chansons et saupoudrer de joie... et vous obtenez ce plat idéal !





## DITES-NOUS TOUT !

La rubrique où les EDD se soumettent au jeu du "Portrait chinois".

### • Qui es-tu ?

**Le référent de l'EDD et animateur**

### • Si ton EDD était un objet... ?

Une clé

### • Si j'étais un super-héros... ?

Wonder-woman

### • Si les enfants étaient un super-héros... ?

Un groupe de super-héros aux pouvoirs bénéfiques.

### • Une devise ou une citation/un proverbe qui te définit... ?

On a deux vies et la seconde commence quand on se rend compte qu'on n'en a qu'une.

### • Le ou les plus beau(x) moment(s) en EDD... ?

Tous les jours

### • Si tu avais une baguette magique ?

Je transformerais certaines institutrices en personnes bienveillantes (ou en crapauds)

### • Les 3 vœux que tu aimerais voir exaucés... ?

Que les enfants croient en leurs potentialités, qu'ils réalisent leurs rêves et que leurs souvenirs soient merveilleux

### • Si mon EDD était un film ou un dessin animé ?

Le cercle des poètes disparus.

### • Si mon EDD était un jeu ?

La marelle pour aller et arriver au « paradis »

### • Si mon EDD était un sport ?

Un sport d'équipe en tout cas !

### • Si mon EDD n'existait pas... ?

J'aurais raté ces belles rencontres

### • Si mon EDD avait plein d'argent... ?

J'agrandirais l'espace et la capacité d'accueil avec l'encadrement adéquat pour soutenir d'autres enfants.



### • Qui es-tu ?

**Une animatrice**

### • Si ton EDD était un objet... ?

Une lampe

### • Si j'étais un super-héros... ?

Wonder woman

### • Si ton coordinateur était un super-héros... ?

Spiderman

### • Si les enfants étaient un super-héros... ?

Batman

### • Une devise ou une citation/un proverbe qui te définit... ?

Je peux le faire

### • Le ou les plus beau(x) moment(s) en EDD... ?

Les sourires des enfants quand ils réussissent.

### • Si tu avais une baguette magique ?

Idem ☺

### • Les 3 vœux que tu aimerais voir exaucés... ?

L'apprentissage de la musique obligatoire, moins de devoirs et plus d'activités ludiques

### • Si mon EDD était un film ou un dessin animé ?

Un monde meilleur

### • Si mon EDD était un livre ou une BD ?

La caravane magique

### • Si mon EDD était un jeu ?

La marelle pour aller et arriver au « paradis »

### • Si mon EDD était un sport ?

Le foot

### • Si mon EDD n'existait pas... ?

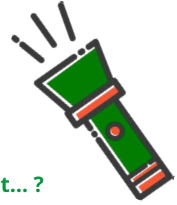
Quelle tristesse

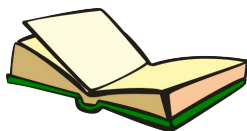
### • Si mon EDD avait plein d'argent... ?

Je refais la déco et j'achète plein de matériel didactique

### • Si j'étais coordinateur ?

Bien non merci ! ☹

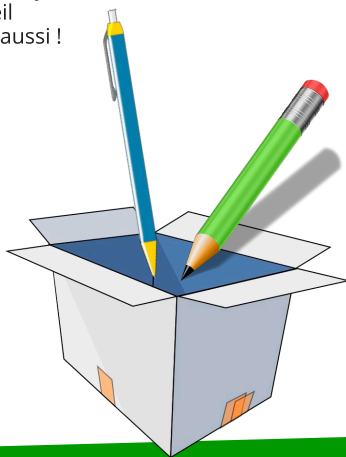




- **Qui es-tu ?**  
Un animateur
- **Si ton EDD était un objet... ?**  
Un livre ouvert
- **Si j'étais un super-héros... ?**  
Superman
- **Si ton coordinateur était un super-héros... ?**  
Superman
- **Si les enfants étaient un super-héros... ?**  
Superman ☺
- **Une devise ou une citation/un proverbe qui te définit... ?**  
Tirer les enfants vers le haut.
- **Le ou les plus beau(x) moment(s) en EDD... ?**  
Les interrogos, contrôles, bulletins (quand ils sont à la hauteur du travail fait)
- **Si tu avais une baguette magique ?**  
Plus de bonheur, plus de sensibilité
- **Si mon EDD était un film ou un dessin animé, livre ou BD ?**  
Superman ☺
- **Si mon EDD était un jeu ?**  
Un jeu d'échec
- **Si mon EDD était un sport ?**  
Une partie de tennis
- **Si mon EDD n'existait pas... ?**  
Il faudrait l'inventer
- **Si mon EDD avait plein d'argent... ?**  
Plus d'encadrants, plus de livres, plus de méthodes
- **Si j'étais coordinateur ?**  
Je ne veux pas être coordinateur ☹

## ET LES ENFANTS ?

- **Qui es-tu ?**  
Mohamed, 12 ans  
Laurence, 10 ans  
Un garçon de 10 ans  
Moi aussi  
Idem
- **Si ton EDD était un objet... ?**  
Un crayon  
Un bic  
Un lit  
Un coussin  
Une boîte
- **Si j'étais un super-héros... ?**  
Iron man  
Super girl  
Antman  
Moi aussi  
Batman
- **Si ton animateur et coordinateur étaient des super-héros... ?**  
Batman et Superman  
Spiderman et Batman  
Black panther et Harley Queen  
Black panther et Batman  
Super girl et joker
- **Si les enfants étaient un super-héros... ?**  
Spiderman  
Iron man  
Petits Robins  
Idem  
Superman
- **Une devise ou une citation/un proverbe qui te définit... ?**  
Je suis le meilleur  
La douleur n'existe pas  
Je peux y arriver  
Pareil  
Moi aussi !



• **Le ou les plus beaux moments en EDD... ?**

Le premier jour  
Le tournoi de futsal (sport collectif apparenté au foot), la zumba  
La sortie au lac de Bambois  
Les ateliers peinture de monsieur Francis  
La sortie au lac de Bambois aussi !

• **Si tu avais une baguette magique ?**

Je serais joueur de foot professionnel à Barcelone (titulaire)  
La paix dans le monde  
Que les personnes qui n'ont pas de toit aient enfin une maison.  
Je voudrais être immortel  
J'enlèverais tout le mal dans le monde

• **Les 3 vœux que tu aimerais voir exaucés... ?**

Faire le tour du monde avec Jean, être riche et aider les pays pauvres  
Rencontrer ma star préférée, voyager dans le monde et avoir un mois gratuit de pizza  
Être grand, avoir une jolie maison, avoir une superbe voiture  
Être un super-héros, être invincible, être grand  
Vivre heureux

• **Si mon EDD était un film ou un dessin animé ?**

Dragon Ball Super  
Agent presque parfait  
Super madames  
Rock academy  
Drôles de profs

• **Si mon EDD était un livre ou une BD ?**

Titeuf  
Alice aux pays des merveilles  
...

• **Si mon EDD était un jeu ?**

Fifa 2019  
Monopoly  
Le même  
Moi aussi  
La bonne paye

• **Si mon EDD était un sport ?**

Foot  
Idem  
Moi aussi  
Pareil  
Basket

• **Si mon EDD n'existait pas... ?**

Triste  
Les devoirs ne seraient pas faits  
Je serais triste  
Moi aussi  
Moi pareil !

• **Si mon EDD avait plein d'argent... ?**

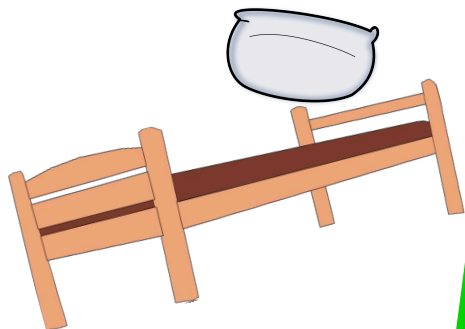
Beaucoup de voyages  
Il y aurait du luxe  
On ferait un plus beau décor  
On améliorerait le décor et l'accueil  
On améliorerait la capacité d'accueil

• **Si j'étais coordinateur ?**

Je serais très gentil  
Je serais riche  
J'aiderais les enfants  
Je réinscris d'autres enfants  
Je serais content

• **Si j'étais animateur ?**

Je serais sympa  
Je jouerais beaucoup avec les enfants  
Je donnerais de beaux bulletins  
Je donnerais de mon temps pour aider les enfants  
Je donnerais une bonne éducation aux enfants et je ferais en sorte de les aider



**ECOLE DE DEVOIRS DE L'ESPACE  
CITOYEN DE DAMPREMY**

Action collective  
CPAS de Charleroi  
Place de Crawhez 40  
6020 Dampremy

## Et si on exploitait pleinement nos missions d'EDD ?

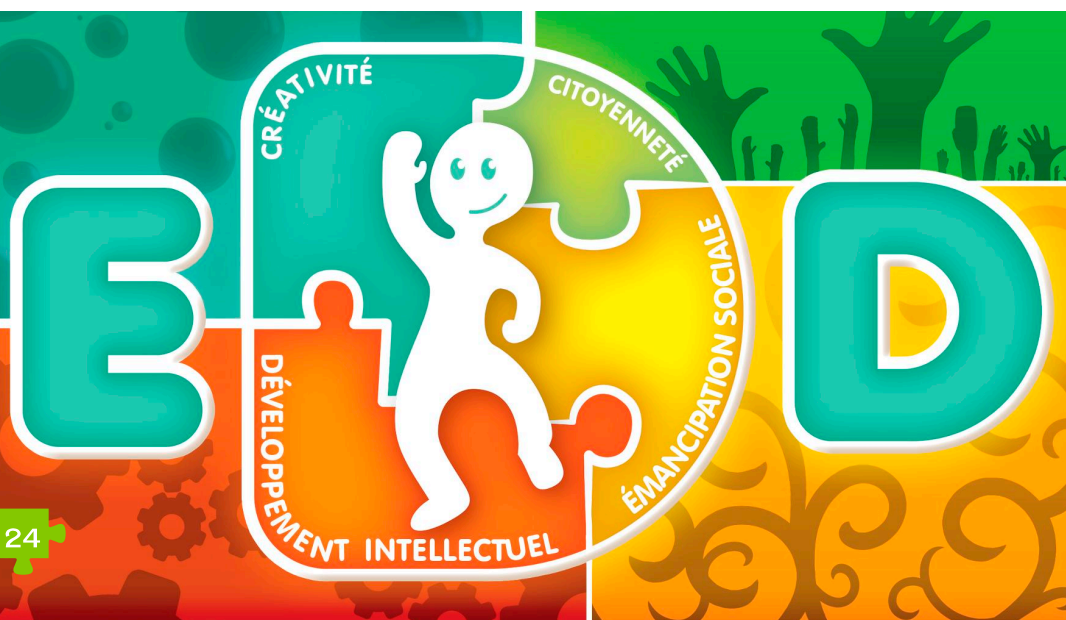
« Au pays de Magritte, les Ecoles de Devoirs ne sont pas des écoles, et on n'y fait pas que des devoirs... »<sup>1</sup>. On connaît la rengaine, mais on n'a de cesse de la répéter, tant il est difficile de décoller les étiquettes qui réduisent nos activités au seul soutien aux travaux scolaires à domicile, voire à la remédiation. | Dessart Nathaniel, graphiste, animateur média FFEDD

Pourtant, nous pouvons nous targuer d'être un secteur aux missions bien plus complexes et diversifiées, à l'image des publics que nous accueillons et des besoins que ceux-ci déposent chez nous. Et mieux encore, ce n'est pas nous qui, tels des magiciens, sortons ces missions de nos chapeaux d'animateurs et coordinateurs multitâches ! Depuis 2004, rappelons-le aussi, un décret, voté par le Parlement de la Communauté française, octroie une existence spécifique aux Ecoles de Devoirs et acte que celles-ci ne sont pas là pour pallier les lacunes du système scolaire. Et

donc... puisque nous ne sommes « *pas un sparadrap sur la fracture ouverte de l'école* »<sup>2</sup>, ne nous sentons pas non plus obligés de prescrire à tout prix des soins préventifs en surdosant l'ordonnance de travaux déjà administrés par l'école, surtout quand les enfants arrivent en Ecole de Devoirs, tout guillerets, pour y puiser une autre source d'accueil, d'épanouissement et de soutien. Et si, de surcroît, ils arrivent sans leçons, ni devoirs, c'est d'autant plus l'occasion de pouvoir enfin affirmer et mettre en pratique, de manière transversale, nos précieuses missions.

1. Jean-Marc Nollet, Ministre de l'Enfance, 2009-2014.

2. Conférence gesticulée « Les devoirs : quand les enfants essuient les plâtres » de Caroline Daems.





# 4 missions ? C'est vaste !

Ces quatre missions que les EDD doivent veiller à mettre en place sont :

## Le développement intellectuel de l'enfant

Cela signifie :

- accompagner l'enfant lors de ses apprentissages et découvertes les plus divers dans un climat de confiance et d'ouverture, et ce à l'aide d'outils adaptés ;
- respecter le rythme de l'enfant ;
- respecter les différentes intelligences ;
- mettre en place des méthodes différenciées en fonction des besoins : jeux, braingym, créativité... ;
- faire le lien entre les savoirs et la réalité de la vie.



## Le développement et l'émancipation sociale de l'enfant

L'émancipation c'est faire en sorte que l'enfant soit épanoui, qu'il soit bien dans sa peau et dans la société. Cela suppose :

- d'écouter ses besoins ;
- de l'accompagner dans son évolution vers le respect de soi et des autres ;
- de l'accompagner également dans le fait de s'exprimer et d'agir librement de manière critique et autonome ;
- de reconnaître l'enfant tel qu'il est et tel qu'il voudrait devenir, afin qu'il puisse acquérir confiance en lui et une bonne estime de lui-même ;
- de l'aider à trouver et à tracer son chemin, de lui permettre de comprendre qu'il a une place à prendre dans la société et construire avec lui les outils pour y arriver.

## La créativité de l'enfant, son accès et son initiation aux cultures dans leurs différentes dimensions

Cela implique :

- de donner à l'enfant des occasions de **s'exprimer** en développant différents modes d'expressions, artistiques ou autres ;
- d'**appréhender pratiquement le monde** ;
- de **découvrir d'autres cultures**, de mieux **connaître la sienne**, en s'ouvrant à ce qui l'entoure et en partageant diverses expériences ;
- de **favoriser sa créativité**, de développer ses capacités à résoudre des problèmes, à imaginer des alternatives, à **réfléchir autrement et librement**, à développer son imagination sans craindre les expériences nouvelles même déstabilisantes pour qu'il devienne un adulte accompli potentiellement apte à **(ré)inventer une nouvelle société**.



## L'apprentissage de la citoyenneté et de la participation

C'est la construction de repères communs tout en donnant un rôle et une place à chacun, en vue d'amener les enfants à devenir des acteurs de notre société et ce en :

- outillant l'enfant pour **opérer des choix, assumer ses responsabilités** ;
- l'amenant à **comprendre les enjeux et les rapports de force de la société** pour jouer un rôle dans celle-ci et évoluer vers plus d'autonomie ;
- encourageant l'enfant à **s'exprimer librement et à développer son esprit critique** ;
- lui permettant de **connaître et d'intégrer ses droits et devoirs**.

Énumérées ainsi, les missions des EDD peuvent paraître vastes, évasives et, en même temps, tellement évidentes. De ce fait, en vérité, vous les mettez sans doute déjà, même partiellement, en pratique. Le tout est de ne pas les ignorer pour être juste un exécutant des attentes de l'école, de ne pas se focaliser sur l'une d'entre elles en délaissant complètement les autres, mais de faire de la

place pour les projets et les initiatives déployant ces objectifs ; de remettre constamment en question nos pratiques ; d'être à l'écoute des jeunes ; d'avoir pleinement conscience de l'utilité, de la complémentarité de chacune de ces missions ; de les valoriser... et, tant les jeunes que les adultes, de prendre du plaisir à leur réalisation.

## Si facile à dire... mais pas toujours simple à faire

Dans le cadre, notamment, des reportages réalisés par la FFEDD pour sa galerie des **CURIOSITÉS EN EDD**, nous voulons démontrer que, sur le terrain, beaucoup d'EDD ne manquent pas d'idées pour mettre en pratique ces missions : de l'utilisation des maths pour réaliser un meuble qui sert à stocker des outils pédagogiques, en passant par le développement de la créativité par la réalisation, de A à Z, d'un livre de recettes ou encore d'un CD... Le tout est mis en place en permettant aux enfants et aux jeunes de participer aux décisions relatives à la réalisation des projets, voire même d'initier ces derniers. Ces défis audacieux et participatifs ne germent évidemment pas aussi aisément que les idées qui foisonnent dans nos têtes. Les grands obstacles auxquels les animateurs doivent faire face sont le manque de temps, de moyens, de légitimité et de reconnaissance du rôle d'animateur en EDD. En effet avoir conscience de l'importance de développer nos missions et être motivé à mettre en place des projets, cela doit être renforcé et alimenté non seulement par le soutien de son équipe, mais également porté par un secteur afin d'être connu et reconnu, de donner du sens et, donc, des moyens pour booster ces énergies et initiatives.

Cependant, il est important de garder en tête qu'il est déjà possible de réaliser de grandes choses avec de petits moyens. Il n'est pas nécessaire (et même inutile) de viser l'idéal mais, au contraire, de laisser de la place aux essais-erreurs qui permettent déjà d'apprendre et d'avancer, d'être curieux et à l'écoute de ce qui se fait ailleurs et donc, bien sûr, de laisser place à l'initiative des enfants et à l'encourager.

### Source d'inspiration, vitrine à idées

A travers notre galerie des « Curiosités en EDD », nous espérons réaliser quelques-uns de ces objectifs en vous donnant l'occasion de visionner des projets mis en place dans d'autres EDD, d'entendre les conseils de bourlingueurs des animateurs porteurs de ces projets, ainsi que les réussites et les fiertés des enfants, mais également, de découvrir ce qui se cache derrière ce grand mot qu'est « **LA PARTICIPATION\*** ». Partager son projet, c'est valoriser, mais c'est aussi donner l'occasion à des animateurs moins expérimentés de se renseigner et, nous l'espérons, d'oser à leur tour mettre en place un beau projet pour le plus grand plaisir des enfants de nos Ecoles de Devoirs.

# CURIOSITÉS EN EDD

[www.curiosites-en-edd.be](http://www.curiosites-en-edd.be)



## \* La participation ?

Curiosités en EDD veut particulièrement mettre en avant les projets où la participation des jeunes dépasse la seule mise en pratique d'une idée initiée par l'adulte. Nous visons à sensibiliser à l'importance de laisser les jeunes être pleinement acteurs du projet, depuis l'initiative jusqu'à la réalisation.

### Que voilà un beau mot !

« En un mot, participer signifie s'impliquer, avoir des tâches à réaliser, partager et prendre des responsabilités. Autrement dit, être admis et intégré ». (Peter Lauritzen)

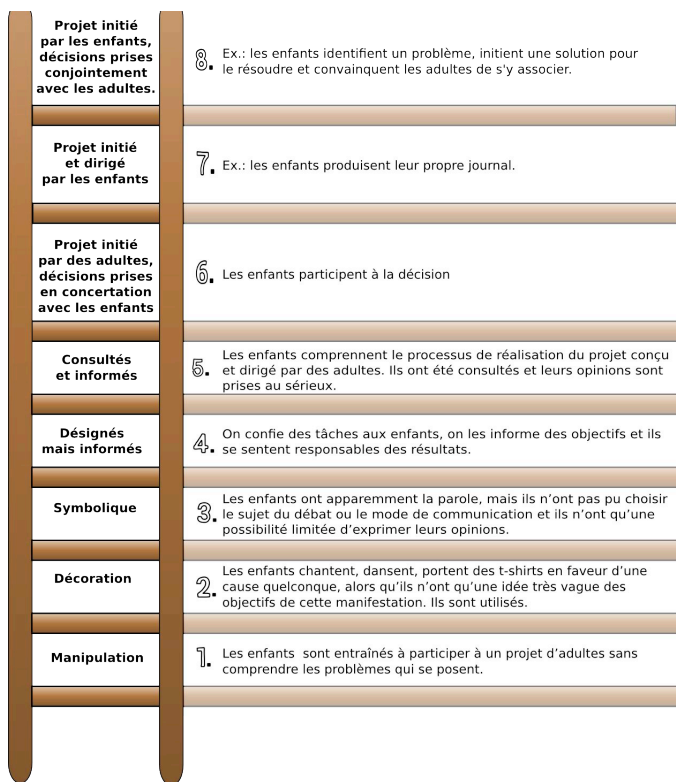
En Ecole de Devoirs, nous tentons régulièrement de la mettre en pratique avec nos enfants et ce, parce que nous sommes convaincus qu'il faut donner aux jeunes l'occasion de s'exprimer en développant différents modes d'expressions, artistiques ou autres, et les outiller ainsi pour opérer des choix, voire assumer leurs responsabilités.

### Mais il y a différents degrés de participation...

Parfois nous assimilons « participation » à la simple réalisation d'un travail où les enfants concrétisent un projet initié et dirigé par l'animateur/trice. Cependant, la vraie participation doit laisser une place aux concertations, aux décisions, aux initiatives des enfants. Pour mieux comprendre ce concept, nous avons choisi de faire usage de l'échelle d'Arnstein & Hart.

### Echelle d'Arnstein & Hart, de quoi s'agit-il ?

L'échelle est constituée de huit niveaux de participation. Au plus bas de l'échelle, la participation est faible voire quasi inexistante, au plus haut, elle prend la forme d'une participation pleinement investie.



### **Vous souhaitez partager votre expérience**

et encourager les autres EDD à mettre en pratique les missions à travers des projets mis en place avec les enfants ?

**Contactez-nous : [sarah.crickboom@ffedd.be](mailto:sarah.crickboom@ffedd.be) - 04/2229939.**

# Pas de devoirs ?

## Un, deux, trois... partez !

**P**as de devoirs à l'Ecole de Devoirs est parfois synonyme d'insécurité, de « panique à bord » pour certains. D'autres par contre y verront une réelle opportunité de réaliser de nouveaux projets, une porte ouverte à la créativité, à la participation. Il s'agit d'aborder notre travail d'une autre manière, c'est le moment de mettre en pratique nos quatre missions d'Ecole de Devoirs.

de Nancy JACQUES, EDD l'Oasis Familiale à Hannut



Mais c'est surtout l'occasion rêvée de donner plus de place à nos « p'tits chérubins » en leur accordant des temps de parole à la hauteur de ce qu'ils ont à nous dire ! En effet, quel bonheur de les découvrir autrement que par le biais du travail scolaire. Quand ils sont libérés de cette « charge », nous commençons à apercevoir de nouveaux visages. Il en est de même pour nous, animateurs, c'est un peu comme si nous avions plusieurs rôles à assumer. Le rôle strict et parfois plus sévère lorsqu'il s'agit du travail scolaire, car les attentes des parents, des écoles pèsent sur nous, et un rôle plus « cool » et décontracté quand il n'y a pas de devoirs.

**A l'Oasis Familiale, nous nous accordons du temps sans devoirs.** C'est principalement le mercredi après-midi que les enfants vont pouvoir créer leur propre projet. Nous avons mis sur pied des **ateliers de parole** destinés aux enfants de 9 ans à 12 ans. Au cours de ces ateliers, nous abordons des thèmes qui les touchent comme : l'amitié, les différences en tant que richesse. Cette année, les plus grands du groupe souhaiteraient que l'on aborde le thème du harcèlement et que l'on s'attarde également sur la thématique des écrans. Tant de sujets intéressants qui suscitent le débat, la prise de parole dans le groupe. Cela ne pourra se mettre en place que si la confiance est installée et que le sentiment d'**appartenance au groupe** est bien réel.

Facile? Non ce n'est pas facile de mener de tels ateliers. Je vous avoue qu'à certains moments, cela peut faire peur. Notre rôle est d'écouter l'enfant, nous n'avons pas le droit d'apporter une réponse toute faite, nous ne pouvons pas nous positionner, juger, influencer. Nous nous contentons juste de reformuler en nous assurant de ne pas déformer les propos de l'enfant. De plus, il arrive très souvent que l'enfant se confie à nous. Il peut vivre une situation difficile et ces ateliers lui permettent de **déposer ce « paquet » parfois trop lourd** pour lui. Il est assuré que ses dires ne seront pas répétés, il est en confiance. Nous observons régulièrement que le groupe se met à la recherche de solution pour aider l'enfant en difficulté. Ces temps de paroles renforcent donc l'estime de soi, le sentiment d'appartenance au groupe, l'entraide, l'écoute et le respect ; valeurs que nous défendons quotidiennement à l'Ecole de Devoirs.

Alors, au début, un sentiment d'insécurité nous envahit, oui, c'est vrai ! Mais très vite il laisse place à la satisfaction de voir des enfants heureux, bien dans leur peau. **Des jeunes qui osent affirmer leur point de vue** et qui apprennent à avoir un regard critique par rapport au monde qui les entoure... Pour moi cela n'a pas de prix !



## J'm'ennuuuuuuuie !

**L**a morosité, la lourdeur, la grisaille, la « ronchonite aigüe » ... c'est souvent à cette gamme de souvenirs maussades qu'est lié le mot « ennui » ! N'avons-nous pas oublié que c'est parfois de cet ennui profond que sont sorties nos idées les plus lumineuses ? Dans notre mode de vie effréné du « tout-tout-de-suite », quel rendez-vous pouvons-nous bloquer pour nous ennuyer et, plus important, pour laisser s'ennuyer les enfants ? | de Marie-Pierre Smet, détachée pédagogique à la FFEDD

Notre statut (et nos compétences) d'animateur nous pousse inexorablement à préparer des activités, à proposer des sorties, à développer les aptitudes des enfants bref, à faire quelque chose. Si un enfant semble oisif, rêveur, « arrêté », nous fondons sur lui, tel un oiseau de proie, pour lui proposer un éventail de choses intelligentes à faire...ses devoirs, par exemple ! Les signes d'ennui nous inquiètent parfois, comme s'ils venaient titiller notre égo : avec un bon animateur, on ne s'ennuie pas !

Pourtant, en observant des enfants s'ennuyer, on aperçoit parfois, après un concert de soupirs et une démonstration de la maîtrise experte du mode « invertébrés », que les idées germent. Quelques minutes s'écoulent et en voilà un qui a trouvé un balai volant transformable en épée laser pour se déplacer et occir les manants, un autre est accroupi au dessus d'un nid de fourmis et un troisième encore compose un collage en mosaïque avec des papiers de récup'.

Il semble toutefois que nous ne soyons pas tous égaux devant l'ennui. Le contexte dans lequel les enfants grandissent aurait un impact sur le fait que l'ennui soit ou non bénéfique. S'il peut permettre aux uns de développer la

créativité, de se mettre en projet, de pratiquer l'introspection, ... il peut n'être qu'un gouffre anxiogène pour les jeunes qui n'y ont jamais été confrontés. La contre-offensive peut alors s'exprimer à travers la dépression, la mélancolie, voire l'agressivité.

## Est-ce que l'ennui nuit ?

Tout est une question de dosage. Selon Philippe Meirieux<sup>1</sup>, à dose homéopathique, l'ennui peut permettre à l'enfant d'apprendre à penser par lui-même, à s'interroger sur la légitimité de ses désirs. Il convient toutefois de lui donner des perspectives car sans aucune matière, l'ennui n'est qu'un vide sans espoir. Etre confronté à l'ennui permet de patienter, de ponctuer, d'appréhender l'attente sans angoisse ni trop de frustration.

Sophie Marinopoulos dans *“Les trésors de l'ennui”*<sup>2</sup>, nous apprend qu'empêcher l'enfant de s'ennuyer c'est « (...) le priver de la possibilité de faire quelque chose (...). C'est ne pas croire en sa capacité à dépasser son sentiment de solitude. C'est occuper ce temps qu'il devrait justement, seul, tenter de remplir d'objets. C'est mettre du plein à sa place, en accentuant sa dépendance future » (p°20-21).

« Une promesse d'ennui est un don de temps, d'un espace-temps personnel où chacun peut rêver du futur, de l'avenir. Une promesse d'ennui est le temps de la croissance, qui autorise et accompagne la construction de l'enfant » (p°44)

Il nous reste à convaincre les parents que si nous n'avons rien fait aujourd'hui avec leur progéniture, c'était pour les laisser s'ennuyer !



1. Meirieux, P., Education : les merveilleuses vertus de l'ennui. Le Point, 2018.

2. Temp d'arrêt n°94, Yapaka, 2017

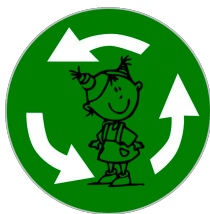
# Pas de devoirs ?

## Le code du temps libre

**P**our un enfant, le temps libre n'est pas synonyme d'ennui ! C'est, bien au contraire, l'occasion – indispensable – pour lui d'exercer sa créativité et de laisser libre cours à son imagination. Explications d'Etty Buzyn, psychothérapeute et auteur de *Papa, maman, laissez-moi le temps de rêver* !

I de Charles Hutlet, coordinateur CEDDNamLux

### Pourquoi faut-il laisser un enfant s'ennuyer ?



Lorsqu'un enfant s'ennuie, il a la possibilité de laisser les choses advenir, de ne plus être dans le faire ou l'agir, ni surtout dans l'intensité. C'est l'occasion de **rêver**, de **s'inventer un monde** à lui qui ne lui soit pas imposé de l'extérieur.

Le temps libre porte ainsi bien son nom : libéré de toute contrainte, il devient pour l'enfant un formidable espace de **créativité**. Car, en règle générale, les petits sont doués pour le **jeu libre**.

Lorsque ce n'est pas le cas, cela pose un problème : ce sont des enfants inhibés, trop dépendants de l'adulte. Cela peut être dû au fait que l'on a toujours anticipé, résolu, préparé pour eux et à leur place.

"Je ne sais pas quoi faire, je m'ennuie !" Quel est le sens véritable de cette phrase dans la bouche d'un tout-petit et comment réagir ? Faut-il lui proposer une activité ou lui laisser le temps de ne rien faire ?

Et pourtant certains enfants disent qu'ils s'ennuient dès le saut du lit ! Je crois que les parents, dans l'idée de les éveiller, leur proposent toujours des choses à faire et que leur "ennui" provient de là, dès qu'ils ont un moment où ils ne sont pas occupés. Si on ne leur propose pas d'activité et qu'ils ne sont pas "cadrés", ils ont alors du mal à mobiliser des ressources personnelles.

Sans compter que les enfants sont aussi témoins de la boulimie d'activités de leurs parents : le temps où toute la famille était réunie autour de la cheminée pour échanger des paroles en ne faisant rien est bien terminé ! La télévision et les dessins animés sont aussi une forme d'activisme, un bombardement, une surcharge.

Nous sommes étonnés d'entendre des parents dire : *"Il a 3 ans, je lui cherche un club de sport."* Pourquoi ne pas aller tout simplement jouer au jardin avec eux, il n'y a pas mieux ? D'ailleurs, il suffit de mettre un enfant dans un champ, une forêt, un grenier... pour qu'il trouve tout de suite un monde à créer ! Mais encore faut-il lui donner l'espace et le temps d'explorer. Or, il existe une sorte de suractivation qui porte préjudice au besoin élémentaire de l'enfant : avoir du temps pour lui, pour inventer et même S'ENNUIER.



## L'importance du jeu libre

En 2006, des chercheurs américains ont montré que le jeu libre favorise le développement émotionnel, social et cognitif de l'enfant. Il lui permet également de mieux gérer le stress provoqué par un mode de vie "à cent à l'heure".

L'absence de temps pour le jeu libre peut même, dans certains cas, être source d'anxiété, voire de dépression.



## Pourquoi est-il souhaitable de lui faire aimer l'ennui ?

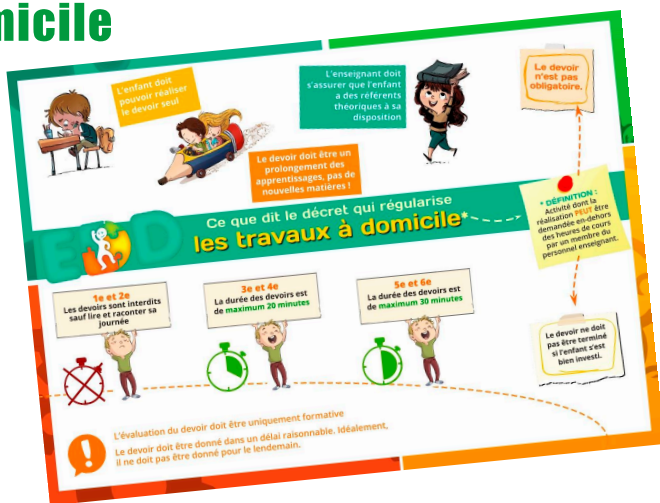
Il peut être intéressant de faire comprendre à l'enfant que l'ennui est une attente, une sorte de baguette magique pour trouver ou faire apparaître quelque chose. Si un enfant dit : "Je m'ennuie", on peut essayer de lui faire imaginer ce qu'il pourrait faire ou le guider pour qu'il joue avec ses pensées, en attendant de voir à quoi elles donneront naissance.

En effet, **l'ennui est une ressource**. Pourquoi ne pas lui dire des mots comme : "Tu t'ennuies, mais tu vas voir, il y a quelque chose en toi qui tout à coup va venir, tu vas avoir une idée, ça sera formidable. Prends patience, tu as toutes les idées qu'il faut dans ta tête." Parce que sortir de l'ennui est une capacité innée chez tous les enfants. L'essentiel est de les accompagner dans l'apprentissage de l'observation de leur environnement et de leur laisser faire leurs propres associations d'idées. Et puis, pourquoi ne pas tout simplement leur dire que nous aussi, adultes, nous aimons avoir des périodes d'ennui. Le mieux est de dramatiser : *"Tu t'ennuies ? Mais c'est très bien ! Moi j'adore m'ennuyer ! Je ferme les yeux, je rêve, j'essaie de penser, c'est très agréable."*

## A consulter également...

## Ce que dit le décret qui régularise les travaux à domicile

Affiche en complément de ce numéro de la Filoche n°50



# Pas de devoirs ?

## De l'usage de la farde de travaux supplémentaires

**D**e mes propres yeux, un 23 décembre, j'ai observé des enfants arrivant heureux à l'EDD du pays de fort-fort-lointain. La raison de leur ravissement ? Ils n'avaient pas de devoirs ! Normal, un vendredi avant les vacances d'hiver ! C'était sans compter sur leur animateur qui dégaina, d'une farde bien remplie, des exercices sur les angles obtus et les angles aigus !

I de Marie-Pierre Smet, détachée pédagogique à la FFEDD

Nous avons pu l'observer à moult reprises, ce recours à des travaux supplémentaires est monnaie courante dans nos Ecoles de Devoirs. La tentation est grande et l'intention toujours bonne. Comment occuper les enfants qui n'ont pas de devoirs quand la plupart en ont ? Pourquoi ne pas profiter de ce temps libre pour réviser une matière ? Consolider un apprentissage ?

On trouve donc régulièrement une farde (ou deux ou trois) qui déborde d'exercices sur des thèmes en tout genre dans laquelle les enfants doivent piocher pour combler ce temps perdu à ne rien faire...

Le local est trop petit, les enfants trop nombreux, les volontaires malades, les enfants stressés, les instituteurs inconscients, les parents démissionnaires ...

### STOOOOOOOP !

Vous le savez, la FFEDD défend le temps libre, le droit de ne rien faire...y compris dans nos structures d'Ecoles de Devoirs. Nous sommes également d'ardents défenseurs du respect de la circulaire n°108 qui régle les travaux à domicile.

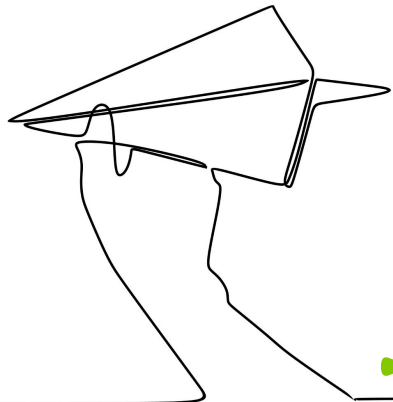
Lorsque les enfants n'ont pas de devoirs, laissons-les explorer d'autres pistes, d'autres options. Elles ne sont pas inévitablement bruyantes et ne requièrent pas nécessairement la moitié du local. Il existe des manières de procéder pour ne pas mobiliser une personne de l'équipe encadrante et laisser les enfants s'occuper en autonomie.

Évitons de jouer les instituteurs après l'école, ce n'est pas notre rôle. Laissons à l'école le soin d'évaluer les compétences et les apprentissages. Nous pouvons (devons !) faire autrement.

Rêver, se mettre en projet, expérimenter, jouer, discuter, être en lien sont autant de choses dont les exercices supplémentaires nous privent.

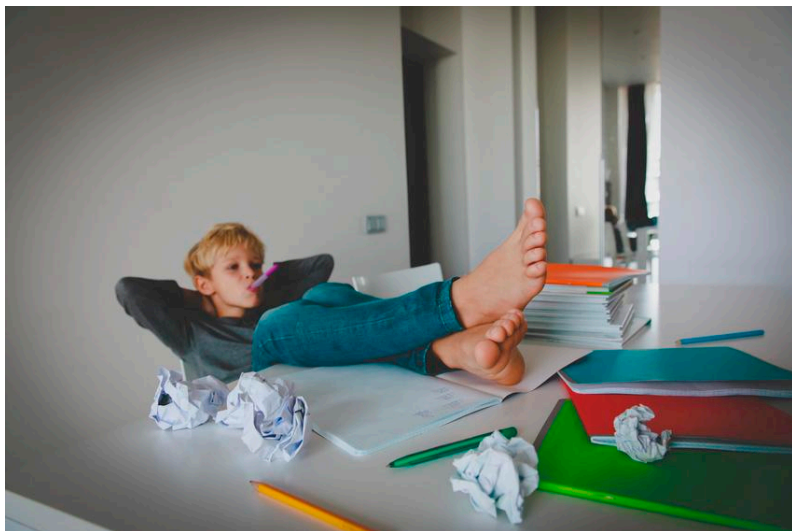
Pensez à vos journées bien remplies et fatigantes. Imaginez-vous, une fois rentré, que le gouvernement vous impose de la prolonger par l'apprentissage des intégrales, de probabilités ou par l'étude de toutes les figures de style de la langue française... ? Pensée agréable ?

...alors on prend un graaaaaand carton et on jette, et on jette, et on jette ! Allez, à la rigueur, on les recycle en feuilles de brouillon ?



# Quand les enfants n'ont pas de devoirs...

Reportage en EDD



Interview de l'Ecole de Devoirs de la Maillebotte et de Coala Bulle de Gom

l par Antoine Alvarez, CEDDBW.

## Quelles activités leur proposez-vous ?

« Ça dépend vraiment des enfants. Par exemple, chez nous, deux enfants ont des difficultés de lecture. Nous les poussons donc à lire afin qu'ils s'améliorent. Certains enfants ne viennent tout simplement pas lorsqu'ils n'ont pas de devoirs à faire.

Pour ceux qui sont présents, nous regardons s'il n'y a pas moyen de prendre de l'avance. S'il n'y a vraiment rien, alors nous leur proposons d'autres types d'activités. Des jeux de société - et alors ils jouent entre eux, par groupes d'âge - ou d'autres sortes d'activités, comme de la peinture par exemple. Cette semaine, les

enfants ont eu l'occasion de réaliser des masques. »

« Chez nous, nous organisons notre année par mois ; on réalise un calendrier dans lequel sont notées les activités qui vont venir. Ça peut aller des ateliers cuisine au sport, des jeux de société à la création d'un spectacle de fin d'année. Ça varie vraiment en fonction de ce que les animateurs et volontaires peuvent proposer. »

## S'agit-il d'activités créatives, de moments "détente, temps libre, repos"... ?

« Il n'y a pas de moment formel de détente : c'est-à-dire que les enfants s'ils en ont besoin, prennent un moment pour se détendre, et il le font alors entre eux ; ils discutent, jouent...



Nous avons une grande mixité d'âge ; il existe des interactions entre les plus grands et les plus petits, mais ces moments de détente se font plus par groupe d'enfants ayant le même âge. »

## Comment gérez-vous cela dans les groupes mixtes (enfant avec et sans devoirs) ?

« Pour les enfants qui ont des devoirs, ils restent tout simplement à l'intérieur jusqu'à ce qu'ils aient terminé. Pour ceux qui n'ont vraiment pas de devoirs, ils ont l'occasion d'aller dehors, dans notre petite cour, pour se défouler. Nous avons un terrain de basket, ça aide. Maintenant, si le temps ne le permet pas, ils restent à l'intérieur, et comme je vous l'ai dit, ils ont des jeux de société, des activités peintures, de bricolage... »

« Ce que nous faisons, c'est que nous nous répartissons les enfants : un animateur surveille les enfants sans devoirs, qui sont alors en

temps libre, dans la grande salle, tandis que les autres animateurs aident les enfants qui ont des devoirs. Une fois que ceux-ci ont terminé, on regroupe tout le monde et on commence les activités ! »

## Et s'ils n'avaient plus du tout de devoirs, quels projets mettriez-vous en place ?

« Je pense que l'abandon des devoirs par l'école est une utopie. Le devoir est important afin de fixer la matière, que ça soit en chimie, physique et mathématiques, ... »

« Nous continuerions à exister : on ferait chaque jour de la semaine comme les mercredis après-midi actuels : on organiserait plein d'activités. Notre projet pédagogique nous pousse à l'éducation citoyenne, nous aurions juste plus de temps pour la travailler. »

# Que fait-on quand on n'a pas de devoirs...

## Quelques idées, en vrac

- Je leur propose de faire des mandalas
- Il y a toujours des livres à disposition
- Le kapla ou des jeux de société ! Ca marche toujours !
- J'ai compilé une farde de secours d'activités ludiques
- Je leur propose des coloriages, des modèles originaux, parfois en lien avec les apprentissages
- Nous travaillons sur notre projet du moment, on fait des recherches, etc
- Nous préparons ensemble notre prochaine excursion
- Comme nous avons un PC, nous complétons le blog de l'EDD et on retravaille des photos à publier
- Nous préparons le goûter, nous cherchons de chouettes recettes
- Des mots croisés, des sudoku, etc
- On ne fait rien ! On rêve !
- Et vous, que faites-vous quand les enfants n'ont pas de devoirs ?

## Mais qu'est qu'il a ce « Georges » ?

Connaissez-vous Georges ? Pas celui qui vante un célèbre café, non ! Car « Georges » est aussi une revue à destination des enfants de 7 à 12 ans, qui pourrait bien être une chouette ressource à mettre à disposition des enfants... quand ils n'ont pas de devoirs, par exemple.

| Par Marie-Hélène André, animatrice AEDL et FFEDD

### Georges, un drôle de nom pour un drôle de magazine

Les éditions « Grains de Sel », devenues « Maison Georges », ont toujours cherché à mettre en valeur des démarches de création à destination de la jeunesse qui soient innovantes et de qualité. Et ils ont eu l'idée de créer un magazine un peu différent, amusant, intéressant, divertissant, mais surtout surprenant et soigné au niveau du graphisme et esthétiquement largement au-dessus de la moyenne.

### « Trop classe »

C'est comme cela que les enfants définissent la revue. Et si l'objet en tant que tel est beau, le contenu est également riche et bien structuré. Une foule de rubriques pour tous les goûts : des histoires, des jeux, des ateliers scientifiques, une BD, un mot croisé, du bricolage, des interviews...

### Un thème décliné dans chaque numéro

Dinosaure, Japon, détective, monstre, magie,... le thème du magazine est suggéré grâce aux illustrations et aux titres des rubriques.



Parcourons le numéro « Japon », symbolisé par un /rond rouge/.



Les enfants y trouveront :

- **une histoire** : pour partir à la recherche des kamis, ces petits fantômes japonais qui se cachent un peu partout
- **une BD** : Panpi et Gorri préparent un yokaï, étonnant monstre nippon dévoreur de goûters
- **un peu d'Histoire, avec un grand H** : la véritable histoire du manga
- **des jeux** : texte à compléter, jeux des différences, mots croisés, mots tordus... tout pour jouer et pour découvrir la géographie, la cuisine et les coutumes du pays du Soleil Levant.
- **des rubriques à brac** : 4 fiches pour rencontrer un réalisateur de dessins animés, s'initier à la calligraphie, réaliser un personnage en origami, cuisiner des onigiris (boulettes de riz farcies)
- **des pages d'actualité** : livres, séries, films, les coups de cœur de la rédaction.

Bref, si un petit budget se dégage dans votre Ecole de Devoirs, n'hésitez plus ! Et sinon, vous pourriez bien le trouver à la bibliothèque du quartier. Merci à Isabelle Jeanne, de la bibliothèque de Saint-Léonard à Liège, qui nous a fait découvrir ce petit trésor !

Pour plus de renseignements :

[www.magazinegeorges.com](http://www.magazinegeorges.com)

# MOTS CROISES

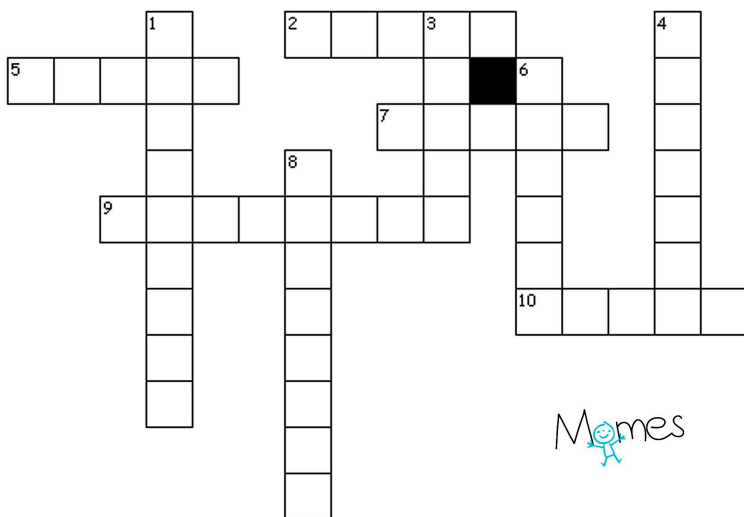
Retrouve chaque mot lié à sa définition ci-dessous et écris-le, dans la grille, au numéro correspondant.

Horizontalement :

2. Large étendue qui borde la mer
5. Grand filet pour se reposer
7. Bonheur des surfeurs
9. Terrain de jeux des marmottes
10. Matière première pour fabriquer des châteaux

Verticalement :

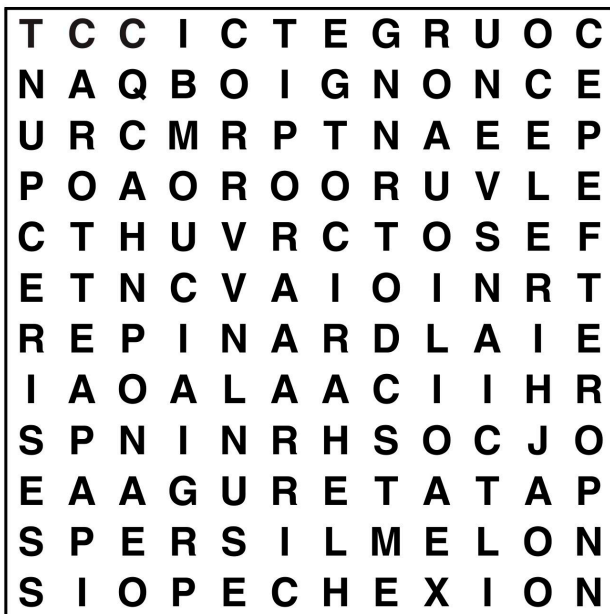
1. Activité préférée des marcheurs
3. Gourmandise qui rafraîchit
4. Grand cousin du parapluie
6. Stars du 14 juillet
8. Maison qui roule



Momes

Solutions : 1- Randonnée 2- Plage 3- Glace 4- Parasol 5- Hamac 6- Fusées 7- Vagues 8- Caravane 9- Montagne 10- Sable

## MOTS MÊLÉS



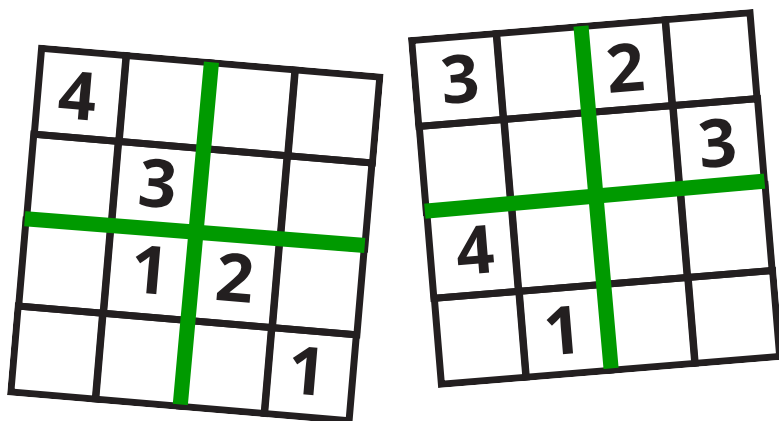
AIL  
ANANAS  
AVOCAT  
BROCOLI  
CAROTTE  
CELERI  
CEPE  
CERISE  
CHOU  
CITRON

COTON  
COURGE  
EPINARD  
FRAISE  
HARICOT  
LAITUE  
MACHE  
MELON  
NAVET  
NOIX

OIGNON  
ORANGE  
PATATE  
PECHE  
PERSIL  
POIS  
POIVRON  
PRUNE  
RADIS  
TOMATE

[www.fortissimots.com](http://www.fortissimots.com)

## SUDOKU





## Bingo chrono

### TYPE D'ACTIVITÉ

Jeu de société

### OBJECTIFS POURSUIVIS

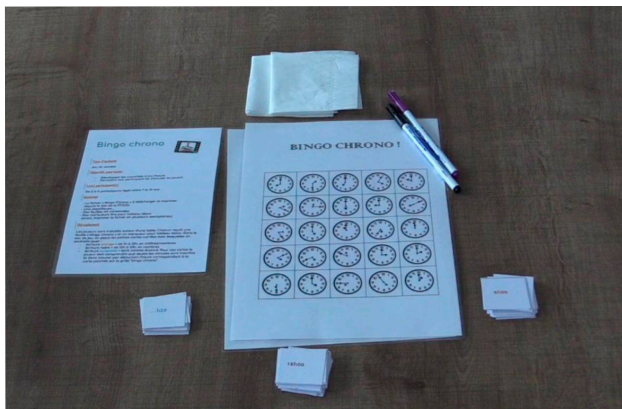
- Développer la capacité à lire l'heure
- Permettre aux participants de s'amuser en jouant

### NOMBRE DE PARTICIPANTS

De 2 à 4 joueurs ayant entre 7 et 10 ans

### MATÉRIEL

- Le fichier « Bingo Chrono » à télécharger et à imprimer depuis le site [www.ecolesdedevoirs.be](http://www.ecolesdedevoirs.be).
- Une plastifieuse.
- Des feuilles A4 cartonnées.
- Des marqueurs fins pour tableau blanc (sinon, imprimez le fichier en plusieurs exemplaires).



## Déroulement

Les joueurs sont installés autour d'une table. Chacun reçoit une feuille « bingo chrono » et un marqueur pour tableau blanc. Dans le sac de jeu, on place les petites cartes carrées avec lesquelles on souhaite jouer :

- **écriture orange** = de 1h à 12h, en chiffres/nombres
- **écriture noire** = de 13h à 23h, en nombres
- **écriture turquoise** = écrit comme prononcé. Pour ces cartes le joueur doit comprendre que seules les minutes sont inscrites et donc trouver par déduction l'heure correspondant à la carte piochée sur la grille "bingo chrono".





Ces cartes permettent aux joueurs de s'approprier les subtilités de la langue parlée ("demi", "moins quart", ...).

Chaque joueur pioche 10 cartes. Lorsque tous sont prêts, les joueurs vont, le plus rapidement possible, colorier (à l'aide d'un marqueur pour tableau blanc) les heures du bingo chrono correspondant aux cartes piochées. Le premier à avoir une ligne (verticale ou horizontale) complète crie "bingo".

Les autres joueurs peuvent vérifier qu'il n'y a pas d'erreur. Si le joueur tombe sur une carte qui ne correspond à aucune horloge non déjà coloriée, il ne colorie aucune case. Si un joueur a colorié toutes les cases correspondant aux 10 cartes piochées et n'a toujours pas de ligne complète sur son bingo, il peut à nouveau piocher 5 cartes et continuer la partie.

**Télécharger le jeu et visualiser la vidéo  
explicative sur notre site :**  
[www.ecolesdedevvoirs.be/videos/boite-a-outils](http://www.ecolesdedevvoirs.be/videos/boite-a-outils)



## Ensemble contre le maître des tables !

### TYPE D'ACTIVITÉ

Jeu de plateau (coopératif)\*

### OBJECTIFS POURSUIVIS

- Révision des tables de multiplication

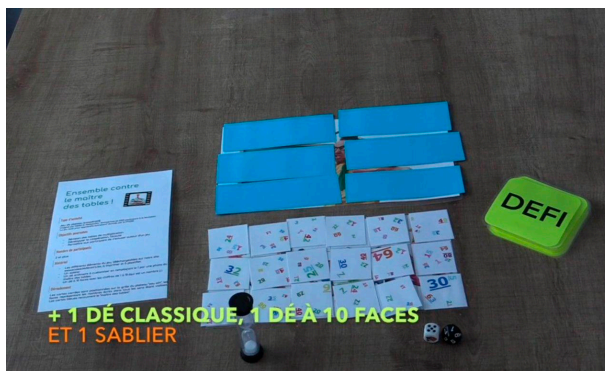
- Développer la coopération, l'écoute
- Permettre aux participants de s'amuser autour d'un jeu

### NOMBRE DE PARTICIPANTS

1 et plus

### MATÉRIEL

- Les différents éléments du jeu, téléchargeables sur notre site [www.ecolesdedevvoirs.be](http://www.ecolesdedevvoirs.be), à imprimer et à plastifier.
- Un sablier.
- Un dé ordinaire à customiser en remplaçant le 1 par une photo du maître des tables.
- Un dé à 10 faces avec les chiffres de 0 à 9.



## Déroulement

Les cartes carrées sont positionnées sur la grille du plateau "you win", les faces représentant les nombres écrits dans tous les sens étant visibles. Les cartes bleues recouvrent le "maître des tables".

Les cartes "défi" font office de pioche.

\* Imaginé par Maité et Alessandra : Animatrices en EDD participant à la formation "Le jeu, outil pour apprendre autrement" donnée par la FFEDD à Mons en avril - mai 2018.



Ensemble, les joueurs vont tenter de découvrir tout le plateau “you win” avant que le maître des tables n'apparaisse entièrement.

Pour commencer, un joueur retourne le sablier et lance les 2 dés.

Exemple : 2 et 8 apparaissent. Tous les joueurs tentent mentalement de multiplier 2 par 8. Le premier qui pense avoir la réponse la propose oralement aux autres joueurs qui, s'ils valident cette réponse, se mettent à chercher parmi les cartes carrées, une carte sur laquelle figure le nombre 16. Une fois trouvée, cette carte est mise de côté.

Ensuite, un autre joueur lance les dés et le jeu continue de la même manière.

Si le maître des tables apparaît sur un des dés, une carte bleue est retirée du plateau “maître des tables”.

Si les joueurs n'ont pas retiré 3 cartes carrées\* sur le temps du sablier, ils choisissent soit de retirer une carte bleue, soit de piocher une carte défi.

S'ils choisissent l'option défi et réussissent celui-ci, le jeu reprend. S'ils perdent le défi, ils retirent une carte bleue.

Si la réponse de la multiplication est 0, le joueur retire une carte carrée de son choix.

Si le résultat de la multiplication ne figure sur aucune des cartes carrées restantes, les joueurs relancent les dés. Après 3 fois d'affilée sans pouvoir retirer de cartes, ils en retirent une de leur choix.

La partie se termine lorsque le maître des tables ou le plateau “you win” est totalement découvert.

NB\*: A vous d'adapter le nombre de cartes à retirer sur le temps de votre sablier.

**Télécharger le jeu et visualiser la vidéo  
explicative sur notre site :**

**[www.ecolesdedevoirs.be/videos/boite-a-outils](http://www.ecolesdedevoirs.be/videos/boite-a-outils)**



## PUBLICATION

# L'école à ciel ouvert

de Sarah Wauquiez, Nathalie Barras et  
Martina Henzi

FONDATION SILVIVA

Editions La Salamandre, mars 2019

**200 activités de plein air pour  
enseigner le français, les  
mathématiques, les arts...**



**Repousser les murs de la classe pour enseigner  
en pleine nature : folie ? Utopie ?**

Pour combler le déficit de nature des enfants citadins, contextualiser les apprentissages et développer les compétences transversales, cet ouvrage est une véritable boussole et ces activités de précieux outils pour tous les enseignants prêts à tenter l'aventure pédagogique hors des murs de l'école

Une partie théorique rappelle en introduction les bienfaits de la nature pour les enfants tout en donnant toutes les recommandations pratiques pour organiser les sorties de sa classe en toute sécurité.

Classées par matières (français, maths, arts, histoire et géographie, éducation physique et sportive) et organisées en 40 séquences, ces 200 activités pédagogiques proposent de mettre en scène les apprentissages du programme scolaire dans des situations concrètes en extérieur. Exigeant peu de matériel, toutes se servent de la nature comme cadre et source d'inspiration.

Testées par plus de 170 enseignant(e)s, elles favorisent et encouragent l'interdisciplinarité, la collaboration, la communication et la créativité.

Broché: 303 pages

ISBN-13: 978-2940584666

Disponible sur commande en librairie



**VOUS VOULEZ ÊTRE RAPIDEMENT INFORMÉ ?**  
**REJOIGNEZ-NOUS sur le web**  
**et abonnez-vous à notre newsletter !**

**[www.ecolesdedevoirs.be](http://www.ecolesdedevoirs.be)**  
**[facebook.com/FFEDD](https://facebook.com/FFEDD)**



**La Filoche** est la revue trimestrielle  
de la FFEDD et des Coordinations  
régionales des EDD.



ISSN: 1784-147X

## S'ABONNER A LA FILOCHE

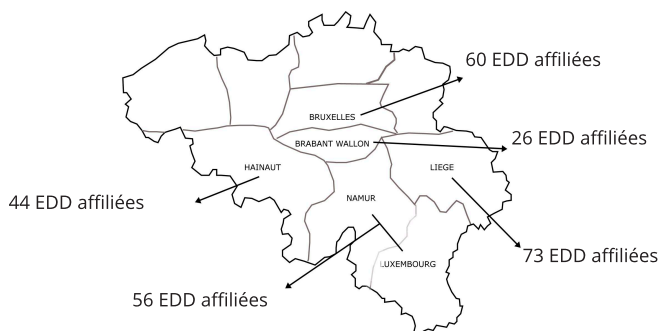
Les EDD affiliées reçoivent automatiquement un  
abonnement gratuit. Pour un exemplaire  
supplémentaire : 13€/an ou 4€/n°  
Pour les autres: 20€/an ou 6€/n°

Pour plus d'infos sur les modalités d'abonnement :  
info@ffedd.be - 04/222.99.38 -  
www.ecolesdedevoirs.be

## Une Ecole de Devoirs, c'est :

- un accueil accessible, selon les structures, aux enfants de 6 à 18 ans et dont la qualité est reconnue par un Décret;
- une équipe de professionnels qui travaillent sur base d'un projet pédagogique et d'un plan d'actions annuel, spécifiques à chaque lieu;
- un lieu accessible à tous, sans discrimination, qui s'adresse plus particulièrement aux enfants rencontrant des difficultés scolaires, sociales, économiques et/ou culturelles ou face à la maîtrise imparfaite de la langue française par leurs parents;
- un accueil indépendant des écoles.

## Ecoles de Devoirs membres



**[www.ecolesdedevoirs.be](http://www.ecolesdedevoirs.be)**



**BRUXELLES**



**BRABANT  
WALLON**



**HAINAUT**



**LIEGE**



**NAMUR  
LUXEMBOURG**