

CEDD  
Rue de la Borne, 14 - boîte 9 - 1080 Bruxelles  
Tél: 02/411 43 30 - Fax: 02/412 56 11  
Courriel: [info@ceddbxl.be](mailto:info@ceddbxl.be)  
Site: [www.ceddbxl.be](http://www.ceddbxl.be)

Bureau de dépôt Bruxelles 1  
N° d'agrément: P705159

## FORMATIONS CONTINUÉES & MATINÉES « PROGRAMME 2017 - 2018 »



# edito

Comme chaque année, avant les départs en vacances, la coordination vous propose son programme de formations & matinées pour l'année scolaire à venir.

Comme vous le constaterez, le programme proposé cette année est fortement allégé. Différents éléments ont été pris en compte avant de poser ce choix.

Le premier concerne l'inscription et la participation aux formations et matinées proposées. Si la tendance était déjà présente depuis quelques années, nous avons été confrontés davantage encore à la difficulté d'avoir suffisamment d'inscrits pour démarrer certaines formations d'une part, et pour maintenir les participants en formation du départ à la fin, d'autre part.

Ainsi, 7 formations ont dû être annulées faute d'inscrits, et les subsides perdus pour 3 autres, le critère de 8 participants présents durant l'ensemble de la formation n'ayant pas été rencontré.

Les maladies et accidents de la vie non prévisibles ou les réunions prioritaires qui s'invitent aux agendas des uns et des autres ne peuvent à eux seuls expliquer cette situation qui nous invite prioritairement à prendre le temps d'une réflexion approfondie sur notre offre.

Différentes hypothèses peuvent être posées en cette fin de programmation.

Les premières touchent au public ciblé par les programmations, aux conditions et à l'environnement de travail.

Une première concerne la précarisation accrue des publics en formation, et notamment l'engagement dans des contrats à durée déterminée et/ou à temps partiel.

Si pour certains, la poursuite des formations viendra compléter leurs expériences pour investir d'autres lieux professionnels, pour d'autres, la difficulté de s'inscrire dans la durée constitue un réel frein. Nous avons rencontré plusieurs personnes dans de telles situations. En cours d'année, nous les avons vues s'ouvrir et s'épanouir, puis se refermer sur elles-mêmes au moment où la fin de leur contrat s'annonce et les plonge dans l'inquiétude et la perte de sens à poursuivre le travail entamé.



Les secondes touchent au contexte institutionnel externe et interne.

Dans un contexte d'exigences et de contrôles accrus des pouvoirs publics, certains participants s'inscrivent par obligation. La seule motivation externe de répondre à ces exigences n'est clairement pas suffisante pour s'engager pleinement dans une formation.

Plus que les autres années, nous nous sommes trouvés face à des participants qui connaissaient peu du contenu de la formation pour laquelle ils étaient inscrits, voire rien. Les uns se sont peu investis avant de disparaître, d'autres malgré leur volonté de participation ont eu du mal à se plonger dans les différents travaux de sous-groupes. En interne, la poly compétence accrue du travail, la multiplication des réunions en lien, la volonté de répondre aux exigences posées par les parents et la nécessaire priorisation entre ces différentes activités placent la poursuite d'une formation dans une réelle concurrence.

Ainsi, il est arrivé plus d'une fois que la participation en formation soit délaissée au profit d'une autre réunion ou d'une autre activité. C'est également la raison pour laquelle de très nombreux participants ne pouvant être remplacés durant le temps de formation, quittent la séance avant la clôture de la journée pour se rendre auprès des enfants et des jeunes à accompagner.

Les trois suivantes concernent la coordination même en tant qu'organisme de formations.

La première concerne l'offre de formation et plus particulièrement la durée en termes de nombres de jours et/ou d'horaire.

Lors de l'assemblée générale du mois de novembre, plusieurs membres nous ont dit la difficulté d'inscription dans des formations de plusieurs jours, et de voir les participants ne pas rentrer pour prendre en charge les enfants.

La seconde concerne les contenus mêmes et la difficulté du transfert des nouveaux acquis dans la pratique. C'est ainsi que plusieurs associations souhaiteraient voir les formations se dérouler pour l'ensemble de leur équipe sur leur lieu de travail dans un temps limité ou être accompagnées dans la suite des formations sur leur terrain



d'actions. L'accompagnement ponctuel, le suivi, les relances, les mises en projets telles que proposées aujourd'hui en cours de formation semblent insuffisants, voire inadéquats.

Les moyens de la coordination ne permettent cependant pas de répondre à cette demande au regard du nombre d'opérateurs proposant de l'accompagnement scolaire en région bruxelloise, ce qui nous mène directement au deuxième élément à la base du choix posé cette année.

De la conception du programme à son évaluation, le temps investi par l'équipe de la coordination est excessivement important au regard de ses autres missions.

Dès lors que cet investissement ne semble plus répondre aux attentes et besoins du secteur, il nous paraît nécessaire de se donner le temps de revoir l'ensemble du projet, de prioriser les actions et d'aller à la rencontre des associations sur leur terrain d'action.

Nous constatons en effet que les freins des uns constituent des moteurs pour les autres. Nous nous trouvons devant une telle diversité d'acteurs et de contextes de travail qu'il nous paraît de plus en plus difficile face aux nombreux paradoxes d'apporter une réponse collective aux différentes attentes et demandes exprimées.

Nous allons donc libérer de notre temps cette année pour réfléchir aux différentes formes d'accompagnement qui pourraient être proposées, tenant compte de nos moyens.

Nous avons cependant, tout en réduisant fortement l'offre, encore une fois finalisé un programme pour l'année scolaire prochaine.

Quatre formations sont proposées contre 14 l'année passée, dont deux formations de deux journées qui touchent à des questions largement partagées par les associations. Une autre poursuivra, à la demande des participants, le travail entamé en 2016.

Nous n'avons par ailleurs pas résisté à reprogrammer la formation autour des



albums de jeunesse, tant elle est riche de découvertes et importante pour amener enfants et jeunes vers un réel plaisir de lire.

Outre les formations, trois cycles de matinées sont proposés.

Le premier concerne les jeux et se déroule à la Ludothèque de la COCOF.

Le changement de projet de celle-ci répond aujourd'hui pleinement à l'attente des associations de se voir accompagnées *in situ*.

Un réel atout pour ceux et celles qui y participeront.

Le deuxième constitue une toute nouvelle offre à envisager comme une piste dans ce besoin d'accompagnement des pratiques.

Animé par Anne Chevalier, un Groupe d'Analyse de Pratiques devrait offrir une réelle opportunité de prise de recul, d'échanges et de mises en perspective pour les animateurs qui y participeront activement par l'apport de situations vécues dans le cadre de leur pratique professionnelle.

Le troisième enfin, concerne les coordinateurs.

Après évaluation de cette année, ils ont fait le choix de poursuivre le travail autour de la thématique de l'accueil des adolescents en école de devoirs et ses spécificités.

Si l'offre de cette année est réduite, il faut rappeler à ceux qui nous lisent, l'offre diversifiée proposée par d'autres opérateurs de formation tel « ChanGement pour l'Egalité » qui encore une fois propose ses « Rencontres Pédagogiques d'Eté » que nous vous présentons en fin de numéro.

Une façon, après des vacances, de se remettre positivement en projet pour la nouvelle année à venir.

A toutes et tous, nous souhaitons des vacances reposantes, riches de découvertes et de rencontres avant de vous retrouver l'année prochaine dans l'une ou l'autre de nos formations ou matinées.

Véronique Marissal

# FORMATIONS CONTINUEES & MATINEES

## « PROGRAMME 2017-2018 »

### FORMATIONS CONTINUEES

#### Formation N° 1

#### « Gestion mentale - Niveau 2 »

##### Préambule

Nous attirons l'attention sur le fait que la plupart des participants à la formation d'initiation de 2016-2017 sont inscrits au niveau 2.

Il ne reste à ce jour que deux places disponibles.

Au-delà de 16 inscrits, toute autre inscription se fera sur liste d'attente.

##### Objectifs

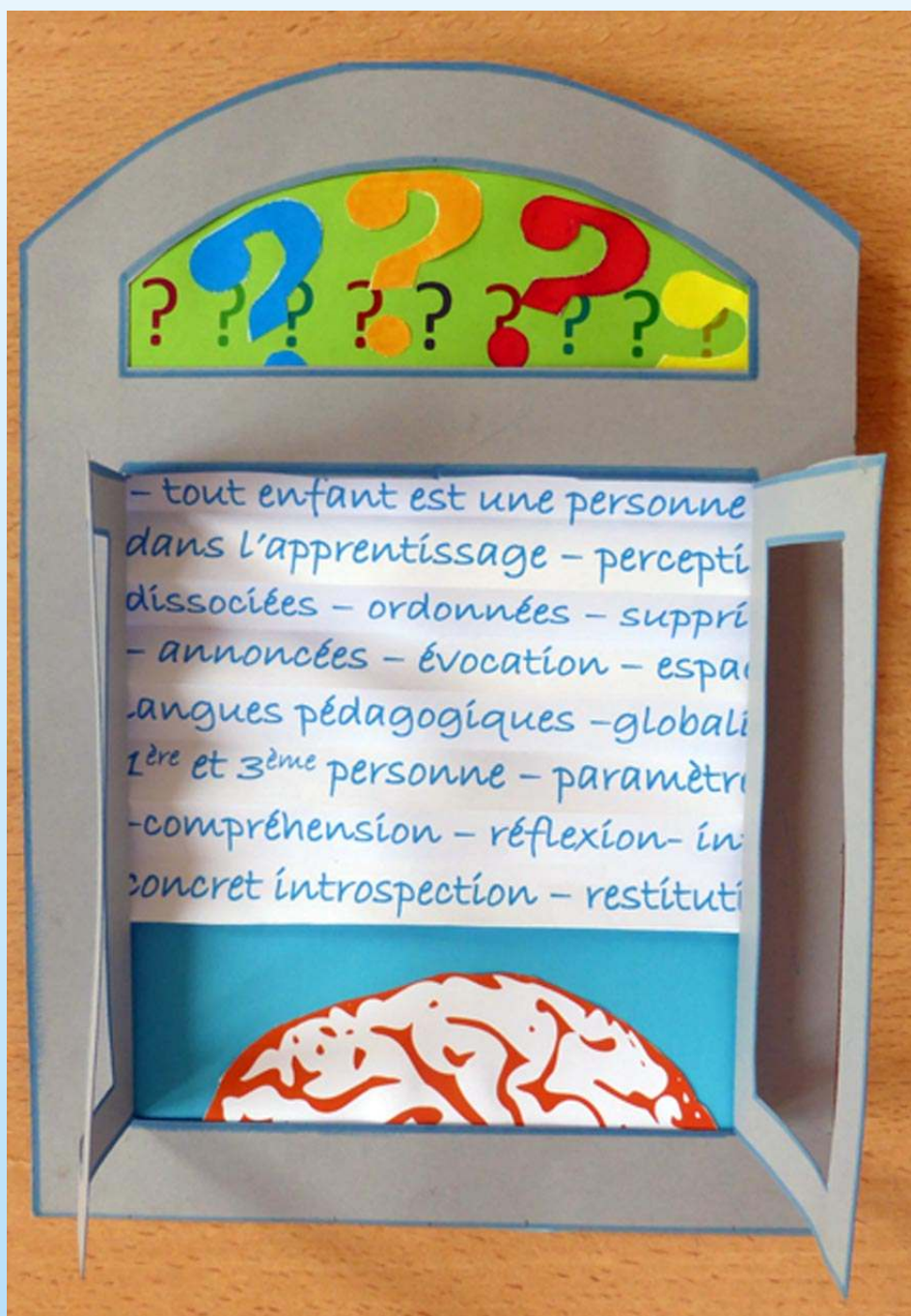
La formation visera à approfondir les notions de vie évocative et de dynamique des gestes mentaux. Elle permettra aux participants, partant des acquis du niveau 1, de découvrir les gestes complexes et de continuer à prendre conscience de leur propre fonctionnement mental en sorte qu'ils puissent prendre en charge l'hétérogénéité des fonctionnements mentaux au sein d'un groupe et apprendre à ajuster leurs pratiques pédagogiques à la diversité cognitive des apprenants.

##### Contenus

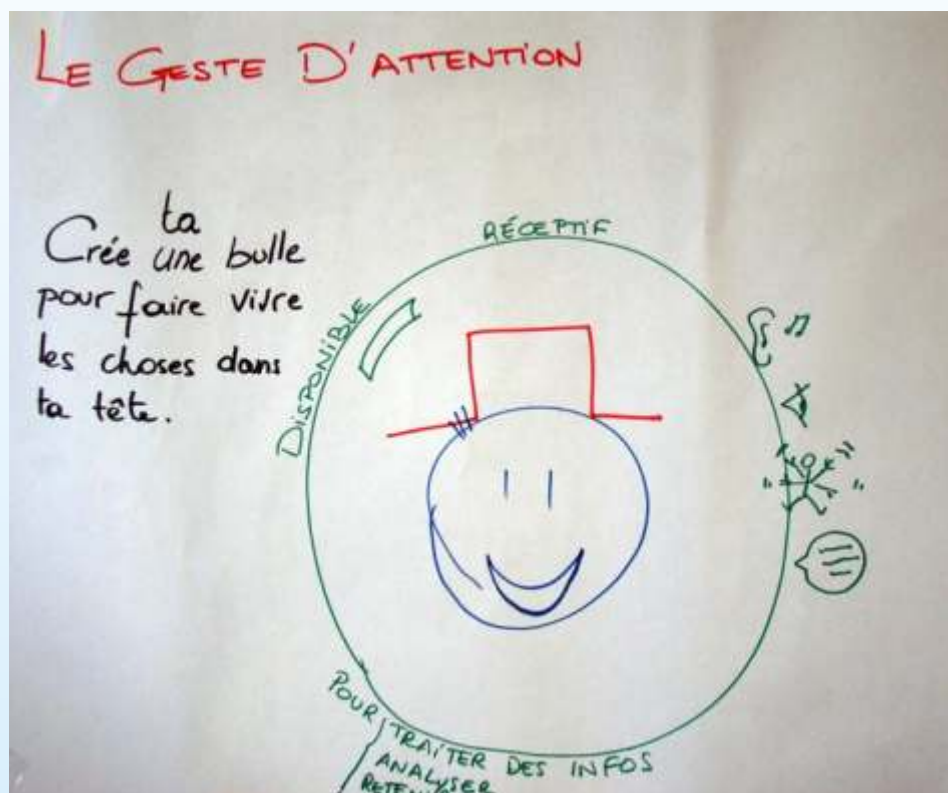
Un premier temps sera consacré au rappel des acquis de base du niveau 1 et reprendra les gestes d'attention et de mémorisation avant de découvrir les gestes complexes de compréhension, de réflexion et d'imagination. Les participants seront sensibilisés et initiés au dialogue pédagogique. Par ailleurs, partant d'exemples concrets transférables dans d'autres contextes, des pistes pratiques d'application seront progressivement proposées. Les participants poursuivront, durant ces cinq jours, leur découverte de la littérature dans le domaine de la métacognition et ses multiples applications.

##### Méthodologie

La méthodologie proposée est







qu'ils auront découvert sur le geste investigué. Ils confronteront les différentes synthèses pour isoler le geste mental étudié, ce qui leur permettra de théoriser et de faire les liens possibles entre la théorie et la pratique, entre ce que le participant découvre en situation d'apprentissage et les stratégies des apprenants (enfants, jeunes et/ou adultes) avec lesquels ils travaillent.

## Formatrice

Karima El Manzah,  
formatrice en gestion mentale,  
coordinatrice de « Couleurs Jeunes »  
asbl

## Animatrice de continuité

Un membre de l'équipe de la CEDD  
Public

16 animateurs, coordinateurs d'écoles  
de devoirs, enseignants...

## Horaires & dates

Six matinées de formation,  
les jeudi 7 & vendredi 8,  
jeudi 14 & vendredi 15  
et jeudi 21 & vendredi 29 septembre  
2017, de 9h à 14h.

## Lieu

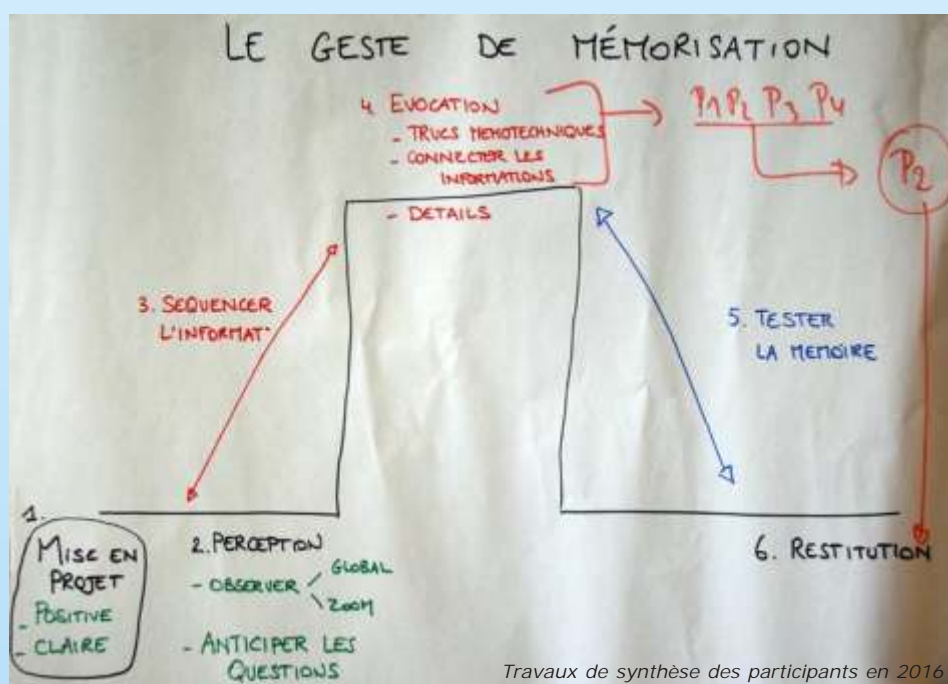
« Maison de l'Egalité »,  
Rue des Quatre Vents, 10  
à 1080 Molenbeek-Saint-Jean  
PAF : 62,50 €

principalement inductive : mises en situation des participants suivies soit de dialogues pédagogiques, soit de synthèse (travail en sous-groupes), soit par la présentation d'une production communicable, ...

Le contenu de ces différentes activités sera analysé, ce qui nous permettra de dégager

les concepts de GM et donc de théoriser.

La particularité de ce module sera de permettre aux animateurs de s'essayer au dialogue pédagogique : mise en situation pour découvrir un geste mental, suivie de dialogues pédagogiques menés par les animateurs. Ils devront, en sous-groupes, produire un document de synthèse sur ce



Travaux de synthèse des participants en 2016



## Formation N°2

### « Pause-relaxation : créer une bulle de détente »

*La pause-relaxation offre aux enfants des clés pour apprendre à réguler leur énergie et leur relation avec les autres, alors qu'ils abordent la vie sociale, scolaire et parascolaire. Un temps de détente pour se retrouver, des jeux pour se découvrir, pour aider à se concentrer, à retrouver son*

*calme, être à l'écoute de son corps et de ses émotions.*

#### Objectifs

- Donner aux participant(e)s des outils simples et adaptés qui permettent d'obtenir au sein du groupe d'enfants



#### LES 3 SÉQUENCES

##### 1. PHASE PRÉPARATOIRE ACTIVE

- ✳ RE-CENTRATION
- ✳ ÉVEIL ET EQUILIBRE
- ✳ MOUVEMENTS CORPORELS

##### 2. PHASE INTROSPECTION

- ✳ RESPIRATION
- ✳ VISUALISATION

##### 3. PHASE RELAXATION

- ✳ RELAXATION
- ✳ MASSAGE DU CORPS DO-IN
- ✳ MASSAGE EN DUO

une meilleure dynamique,

- Trouver une détente physique et un calme intérieur pour l'enseignant/éducateur et les enfants,
- Apprendre à se concentrer, être conscient de ses énergies,
- Développer la confiance en soi et ses potentiels qui favorisent les apprentissages,
- Affiner la perception du schéma corporel,
- Faire repérer aux enfants leur mode de fonctionnement et les rendre plus autonomes pour gérer par eux-mêmes leur comportement, leur stress et leurs émotions.

#### Contenu

##### Jour 1 -

Recentration, respiration et relaxation  
Présentation de la pause-relax et ses objectifs (qu'apporte la pause-relaxation à l'enfant et à l'adulte ?).

Intérêt des 3 séquences – recentration, respiration consciente et relaxation – pour préparer son cerveau et son corps aux apprentissages.

Respiration consciente et visualisation.

La relaxation, son action sur les comportements, les émotions et les pensées.



Règles, rituels et fréquences.

Le rôle de l'adulte.

Jour 2 -

La pause-relaxation et les 5 sens

La réceptivité sensorielle dans l'éducation.

Le toucher (un sens à part).

Le corps, sa bulle et celle de l'autre.

La relaxation par le massage.

Le respect et les limites.

La gestion du bruit.

Stimuler les énergies d'éveil ou de calme

(la relaxation suivant les vitalités).

Créativité propre à chaque participant au

sein de la pause-relaxation.

## Méthodologie

Chaque point abordé sera l'occasion d'expérimenter des jeux de détente, des séquences de mouvement, des exercices de respiration, d'ancrage, de relaxation et de méditation imagée.

Cette série d'exercices ludiques, abordables par tous, est issue de différentes techniques de relaxation, du yoga et du shiatsu adaptables à tout niveau d'enseignement.

## Formatrice

Michèle Clette, animatrice d'ateliers bien-être, formée aux méthodes de relaxation, au shiatsu, à la réflexologie et au yoga.

## Animatrice de continuité

Un membre de la CEDD

## Public

16 animateurs socio-culturels, enseignants des sections maternelles et primaires, toute personne travaillant avec des groupes d'enfants.

## Horaires & dates

Deux journées de formation, les mardis 14 & 21 novembre 2017 de 9h30 à 16h30.

## Lieu

Maison de l'Egalité,  
rue des Quatre Vents, 10 à 1080  
Molenbeek

PAF : 25 €

**SOUTENEZ-NOUS !  
ABONNEZ-VOUS !**



**à  
A FEUILLE T**

**6,20 €  
pour 1 an**

**Virement  
sur le compte  
001-1917334-11**

**Renseignements:  
Véronique Marissal  
Tél. 02 411 43 30**



## Formation N°3

### « L'album jeunesse : outil ludique d'apprentissage »



Avec la collaboration de la section Jeunesse de la Bibliothèque de Saint-Gilles qui mettra à disposition de nombreux albums de jeunesse !

*L'album peut raconter des histoires, donner des informations, ouvrir un espace de jeu ou de discussion.*

*Il aborde tous les thèmes et attire de plus en plus d'artistes de talent. Multiforme, il offre cependant une spécificité. L'image y fait sens, tout autant que le texte. C'est souvent l'attrait de l'image qui permet d'entraîner le lecteur malhabile vers le texte tout en offrant des plaisirs subtils au lecteur plus compétent.*

#### Objectif

Permettre aux animateurs d'EDD de mieux connaître l'album en tant qu'outil pédagogique et source de plaisir.

#### Contenu

Découverte de ce qu'est un album. Lecture d'images. Rapport images – textes. Analyse des obstacles préparant la lecture de textes. Propositions de démarches pédagogiques concrètes.

#### Méthodologie

La formation permettra de découvrir des albums de qualité et, à partir de là, de jouer entre images et textes. Elle montrera comment ces livres particuliers permettent, dans le plaisir, de stimuler tous les gestes mentaux : l'attention, la mémorisation, la compréhension, la réflexion et l'imagination.



#### Formatrice

Anne Moinet, enseignante romaniste, formatrice en gestion mentale. A collaboré à deux projets européens dont les résultats sont accessibles en ligne : l'un sur la gestion mentale ([www.conaisens.org](http://www.conaisens.org)) et l'autre sur la compréhension en lecture ([www.signesetsens.eu](http://www.signesetsens.eu)).

#### Animateur de continuité

Un membre de l'équipe de la CEDD

#### Public

14 animateurs, coordinateurs d'écoles de devoirs, enseignants...

#### Horaires & dates

Quatre journées de formation, les jeudis 11, 18 & 25 janvier 2018 et jeudi 1er mars 2018 de 9h30 à 16h30

**Lieu** : Collectif Formation Société, salle Granit/Créativité, rue de la Victoire, 26 à 1060 Saint-Gilles

**PAF** : 50 €

Comment aussi, ils permettent de déminer la plupart des pièges que recèlent les textes et d'exercer particulièrement les compétences utiles à leur compréhension. Tout en permettant rêve et réflexion et en exerçant le sens artistique, la finesse de sentiments et l'humour. Un temps sera consacré, lors de la dernière journée, aux retours et expériences développées dans le cadre de la formation au sein des différentes associations.



Hélène Rice, Alice Bouillard,  
Jean-Pierre la brebis,  
Âne Bâté Editions, 2011

Tant l'illustration que le titre de la première de couverture nous disent déjà quelque chose d'étrange.

Comment une brebis peut-elle s'appeler Jean-Pierre ?

De page en page l'énigme s'accroît.

Car cette brebis qui s'appelle donc Jean-Pierre, non seulement entretient une relation privilégiée avec le berger, mais ne donne pas de lait...

« Entre trouble identitaire et joyeux délire de candeur, cet album aux teintes sepia est un bon remède au manque de confiance en soi. »<sup>1</sup>

*L'expérience de fin de formation de J. et M. s'inscrit dans leur projet de création d'un espace bibliothèque dans leur EDD.*

*Après un temps de découverte de la première de couverture qui provoque le rire des enfants, la lecture de l'album est menée de double page en double page en stimulant chez les enfants, l'émergence d'hypothèses sur la suite de l'histoire et l'analyse des indices qui nous disent les différences entre Jean-Pierre et les autres brebis du troupeau.*

*Les enfants ne comprennent pas le sens de tous les mots ou de certaines phrases. Leur attention baisse.*

*A l'animateur, sans tout expliquer (cela ferait perdre le plaisir de l'histoire), de les inviter à s'appuyer sur les illustrations, à repérer les indices qui vont pouvoir les aider dans leur compréhension de l'histoire.*

*L'absence de pis, chez Jean-Pierre, à la différence de toutes les autres brebis du troupeau, son goût pour le lait, son attachement au berger,...*

*Malgré les va-et-vient, les enfants n'entrent pas vraiment dans la compréhension de cette histoire complexe qui les emmène dans un univers peu connu d'eux.*

*Pour certains d'entre eux, c'est simple, Jean-Pierre est tout simplement une*



*brebis ratée.*

*L'histoire complexe de l'album met en évidence l'importance du travail sur l'image en complément du texte.*

*Une deuxième lecture est menée pour approfondir cette première analyse.*

*Finalement, même si une baisse d'attention progressive a été observée, les enfants ont apprécié.*

*Il a parfois été difficile de les calmer, certains étaient excités et se levaient pour venir montrer sur les pages...*

*Premiers essais, premiers tâtonnements, premières observations des enfants face à l'album, qui nous disent la lenteur nécessaire, l'importance à porter à chaque illustration, à l'articulation texte-image,... sans perdre l'attention et l'intérêt des enfants.*



Marije Tolman & Ronald Tolman,  
Le livre qui rend heureux,  
Milan Edition, 2010

« Voici un magnifique album sans texte qui vous rendra heureux, à l'image de ces deux ours et des petits bonheurs qu'ils vivent au creux de leur arbre.

Un arbre au milieu de l'océan.

Dans cet arbre, une cabane.

Dans cette cabane, un ours brun et un ours blanc coulent des jours heureux et contemplent le monde, bientôt rejoints par de nombreux autres animaux.

*Le Livre qui rend heureux* est un album aux magnifiques images et aux couleurs vives.

Un support inépuisable pour l'imagination.

Petits et grands peuvent ainsi créer leur propre histoire. Chaque double, par sa beauté et l'atmosphère de paix qui en émane, rend le lecteur heureux.

Les petits s'amuseront à reconnaître les animaux et à trouver des détails dans les images ; les plus grands construiront des scénarios plus complexes et riches de sens. »<sup>2</sup>

*M. a mené son expérience de fin de formation avec un groupe d'enfants de 1ère et 2ème primaire.*

*Partir d'un album sans texte permet de construire des activités avec des enfants qui ont des niveaux de lecture différents.*

*Les 2P ont lu le titre aux 1P. Avant de poursuivre la lecture, les enfants ont émis des hypothèses sur l'histoire sur base de la première de couverture. Tout au long de l'album, M. a fait verbaliser les enfants sur les suites de l'histoire et émettre des hypothèses sur le paramètre « temps » par exemple (ex : c'est le matin car les personnages déjeunent) et a effectué des allers et retours dans l'album. L'utilisation d'un bâton de parole a permis de canaliser l'énergie et de donner la parole à chacun. S'ils ont rencontré des difficultés de concentration au départ, ils se sont pris au jeu. Les enfants ont ensuite dessiné leur ressenti.*

1. <http://chevalabascule.blogspot.be/p/jean-pierre-la-brebis.html>

2. Note de l'éditeur



Manuela Salvi (auteur) & Maurizio A.C. Quarello (illustrateur),  
Le voyage de la femme éléphant,  
Sarbacane Ed., 2007

Véra est la femme la plus grosse du monde. De ville en ville, elle s'expose aux regards, mais seules ses formes éléphantiques arrêtent le public, sans que personne ne s'intéresse vraiment à elle. Sauf un mystérieux correspondant dont les lettres font sa joie, étape après étape... Un beau jour elle décide de le rencontrer...

*Avant la formation, S. n'osait pas lire de livres avec ses groupes. Au gré des jours de formation, elle approche toute la diversité des albums et toute leur richesse. Elle découvre la lecture plaisir d'albums. Son expérience de fin de formation, elle la mène avec un groupe d'enfants de 4ème et 6ème primaire et de 1ère secondaire autour d'un album qu'ils ont choisi eux-mêmes à la bibliothèque.*

*Sa démarche a été de faire émerger à chaque double page les hypothèses sur l'histoire qui a permis aux enfants de travailler sur la notion d'acceptation des différences et d'utilisation positive de celles-ci.*

LE 28 JUIN 2017  
DE 15H À 18H

les enfants vous invitent à  
l'inauguration de leur espace-lecture

**BIBLIOKETTE**

Lectures  
Ateliers créatifs  
Le goûter des lecteurs  
et des lectrices

Maison de Quartier Quatre Vents  
Rue de Courtrai, 1  
1080 Molenbeek-Saint-Jean  
Info: 0484 90 48 52

MOLLENBEEK1880  
FOUNDATION UNIPARIBAS FORTIS  
Encyclopédie

## • RAPPEL • RAPPEL • RAPPEL • RAPPEL •

*Vous pouvez insérer gratuitement  
vos différentes annonces de manifestations,  
activités sportives et/ou culturelles,  
formations diverses, offres d'emploi, etc...*

*dans le prochain numéro de "A Feuille T"*

*Ne tardez-pas: envoyez-nous votre courrier.*

*Un logo, une illustration, une photo de qualité correcte  
seront les bienvenus.*



## Formation N° 4

### « La confiance en soi, clé de la réussite et facteur de motivation »

*D'où vient la motivation? Comment s'insinue la démotivation?*

*Se relier à ses points de force est un moteur à nos actions. Etre rappelé de manière répétitive à nos échecs peut être un obstacle au dépassement de soi et au plaisir de continuer. L'échec peut nous mener au repli, à l'hésitation, au désinvestissement.*

*Un enfant démotivé est un enfant qui a perdu confiance en ses capacités.*

*La confiance en soi invite à la persévérance, à la recherche de solutions, au rapport constructif à l'erreur, bref, à la dynamique de mise en projet.*

#### Objectifs

L'objectif principal de la formation est la mise en lien de la notion de motivation, de confiance en soi et de réussite. Elle visera à comprendre l'importance de la confiance en ses capacités dans le processus d'apprentissage, à approcher des outils qui permettent de travailler, renforcer la confiance que l'enfant/le jeune entretient avec lui-même et l'accompagner dans un cercle vertueux confiance-réussite.

#### Contenu

La formation se basera sur les nombreuses études qui démontrent une relation évidente entre la confiance en ses capacités et les performances obtenues pour proposer une initiation à l'attitude d'accompagnement.

Comment accompagner un enfant afin qu'il (re)trouve du sens à l'école, (re)devienne acteur de sa scolarité, envisage celle-ci en termes de projet et s'autonomise dans sa tâche?

Ceci implique pour les accompagnateurs de développer des aptitudes professionnelles, de communication et d'écoute active, car chaque personne, chaque projet est singulier. Nous aborderons des outils issus de l'analyse transactionnelle, de la P.N.L. et de l'écoute active afin d'établir une relation de confiance avec l'enfant, de mieux comprendre sa façon de fonctionner et ses clés de motivation. Nous verrons



l'importance de l'encouragement et de la valorisation dans ce processus et comment faire pour lui renvoyer une image positive et juste de lui-même. Nous verrons aussi comment l'aider à se fixer des objectifs appropriés et comment l'accompagner vers leur réalisation. Nous prendrons le temps d'envisager des outils créatifs permettant de travailler la confiance et l'estime de soi avec un groupe, une occasion unique de découvrir le potentiel et les talents cachés d'enfants/de jeunes.

#### Méthodologie

Cette formation se veut ludique et participative. Des exercices pratiques et mises en situations seront proposés. Nous aborderons la théorie à la lumière de notre réalité de terrain. Le groupe sera vécu comme élément ressource et l'échange de bonnes pratiques sera encouragé tout au long de ces deux journées. Nous serons ouverts aux attentes de chacun pour pouvoir approfondir la matière et la personnaliser selon vos besoins.

#### Formatrice

Valérie Beauduin, conteuse, éducatrice spécialisée, formée au coaching, à l'écoute active, à l'E.F.T, à la C.N.V. et initiée à l'art du Kasala.

#### Animatrice de continuité

Un membre de la CEDD

#### Public

16 animateurs, coordinateurs d'écoles de devoirs, enseignants...

#### Horaires & dates

Deux journées de formation, jeudi 22 et vendredi 23 février 2018 de 9h30 à 16h30

#### Lieu

Maison de l'Egalité, rue des Quatre Vents, 10 à 1080 Molenbeek

PAF : 25 €

D'un point de vue proprement théorique, la formation a rappelé les définitions et composantes d'une relation entre le jeune et l'animateur en soutien scolaire, sinon peu d'éléments réellement théoriques ont été amenés. (...)

Cette formation fut très riche en termes d'apprentissage de nouvelles pratiques.

Et c'est justement le point fort (...).

Une multitude d'outils a été présentée et même directement exercée.

Je suis sortie de la formation avec des nouvelles idées d'animation, mais également des techniques de communication pour améliorer les entretiens individuels et les animations en groupe.

Aborder la question de la confiance en soi dans une théorie qui est liée à l'expérience qu'on fait dans les relations, pour moi, c'était très intéressant. C'est une théorie directement connectée à la pratique. C'est super !

Des anciennes participantes

## CYCLE DE MATINÉES AUTOUR DES JEUX

### « Développer des compétences en jouant »

Les personnes s'engagent à participer à l'ensemble du cycle des matinées.

Cependant, si des personnes ont déjà suivi une formation autour des jeux, il est possible de s'inscrire à une ou plusieurs matinées.

Dans ce cas uniquement, nous invitons celles-ci à prendre contact préalablement avec Isabelle Dessaint ([idessaint@spfb.brussels](mailto:idessaint@spfb.brussels)) ou Olivier Grégoire ([ogregoire@spfb.brussels](mailto:ogregoire@spfb.brussels)) de la ludothèque de la COCOF.

#### Objectif

Contrairement à ce qu'on pourrait penser... pas toujours facile de prendre le temps de jouer en école de devoirs.

Les devoirs nous envahissent.

Les parents attendent que l'on travaille les apprentissages et non qu'on joue, le temps est limité...

Pourtant on apprend en jouant !

C'est ce que nous vous invitons à découvrir lors de ces matinées de jeux.

Nous allons collectivement jouer, jouer pour petit à petit laisser la place aux jeux dans nos associations respectives!

#### Contenu

Des matinées résolument actives et participatives, basées sur la pratique, l'explication et la mise en situation de jeux





## Matinée 1

« Pourquoi et comment jouer en école de devoirs ? »

Isabelle Dessaint, ludothécaire, Ludothèque COCOF

Le vendredi 10 novembre 2017, de 9h30 à 12h30.

## Matinée 2

« Comment expliquer et présenter un jeu »

Olivier Grégoire, asbl Ludo

Le lundi 11 décembre 2017, de 9h30 à 12h30.

## Matinée 3

« Jeux de langage »

Isabelle Dessaint, ludothécaire, ludothèque COCOF

Le vendredi 12 janvier 2018, de 9h30 à 12h30.

## Matinée 4

« Jeux, mémoire & mémorisation »

Olivier Grégoire, asbl Ludo

Le lundi 5 février 2018, de 9h30 à 12h30.

## Matinée 5

« Jeux de stratégie et jeux de logique »

Olivier Grégoire, asbl Ludo

Le lundi 12 mars 2018, de 9h30 à 12h30.

## Matinée 6

« Jeux coopératifs et coopération dans les jeux »

Olivier Grégoire, asbl Ludo (sous réserves)

Le lundi 23 avril 2018, de 9h30 à 12h30.

adaptés à la formation.

Les expériences ludiques concrètes et vécues des participants sont donc le point de départ de tout échange et de toute analyse.

Les matinées s'accompagnent d'un catalogue commenté des jeux pratiqués ou divers documents, directement et concrètement utilisables.

L'approche personnalisée, spécifique et spécialisée est favorisée pour permettre une intégration et une mise en pratique effective du jeu dans le projet des participants.

## Méthodologie

Découverte des jeux par le jeu ! Analyse des différents jeux joués notamment dans les compétences transversales et particulières qu'ils mobilisent.

Construction de propositions de variantes notamment dans des adaptations au grand groupe ou d'autres tranches d'âges. Proposition d'outils et d'articles spécifiques.

## Animateur de continuité

Un membre de la CEDD

## Public

15 animateurs, animatrices, coordinateurs, coordinatrices EDD, enseignants.

## Lieu

Ludothèque de la COCOF  
rue Royale, 223 à Saint-Josse  
PAF : 37,50€



Notre Coin de quartier



## CYCLE DE MATINÉES POUR ANIMATEURS EN EDD

## « Groupe d'Analyse de Pratiques »

## Objectifs

Au cours des cinq matinées, les participants seront amenés à analyser collectivement des situations insatisfaisantes dans l'exercice de leurs missions d'animateur d'école de devoirs, à utiliser une grille d'analyse qui permet de faire ce travail, à disposer d'outils qui éclairent ces situations et à envisager des pistes de solutions à mettre en œuvre d'une séance à la suivante.

## Contenu

La thématique commune aux situations apportées par les participants sera «comment aider les enfants à faire leurs devoirs et à apprendre».

Les apports de la formatrice seront adaptés aux situations travaillées et pourront se situer à différents niveaux : pédagogique et didactique, relationnel, organisationnel, institutionnel...

## Méthodologie

En début de séance, les participants sont invités à présenter une situation vécue qu'ils souhaiteraient travailler. Le groupe choisira, à chaque séance, une ou deux situations à approfondir. Une grille d'analyse collective de pratiques sera proposée à la première séance.

Cette méthode s'appuie sur la conviction que chacun est capable d'apporter un éclairage sur une situation à partir de son écoute bienveillante et de son expérience. Des apports théoriques seront articulés à l'analyse des situations. En fin de séance, chacun sera invité à exprimer ce qu'il retient de la séance pour lui-même et ce qu'il va mettre en œuvre entre les séances.



**Formatrice :** Anne Chevalier, formatrice et accompagnatrice de groupes, formée à l'analyse transactionnelle et spécialiste des questions d'éducation, d'apprentissage, d'autorité et de dynamique des groupes.

**Animateur de continuité :** Un membre de l'équipe de la CEDD

**Public :** 12 animateurs en EDD ayant une pratique hebdomadaire d'aide aux devoirs et qui s'engagent pour l'ensemble des séances et à la confidentialité

**Horaires & dates :** les vendredis 6 octobre et 24 novembre 2017 et les vendredis 19 janvier, 9 mars et 4 mai 2018, de 9h30 à 12h30. Accueil à partir de 9h

**Lieu :** Maison de l'Egalité, rue des Quatre Vents, 10 à 1080 Molenbeek

**PAF :** 31,25 €



## CYCLE DE MATINÉES POUR COORDINATEURS EN EDD

## « Les mardis des coordinateurs »

Les «Mardis des coordinateurs» visent à ouvrir un espace d'échanges d'expériences, de réflexion et de construction d'outils pour la gestion de leur projet au quotidien.

Cet espace-temps vise également à la rencontre, la sortie de l'isolement des coordinateurs par la mise en réseau de collaboration et de soutien autour de questionnements communs.

Les cycles sont bâtis autour de l'apport d'expériences en EDD mises en partage d'une part, et alimentés par des personnes ressources ou outils extérieurs en lien avec la thématique ou le secteur des EDD, d'autre part.

Accompagnement des adolescents  
en école de devoirs :  
quelles spécificités ?

Suite à l'évaluation du cycle de l'année 2016-2017, les coordinateurs présents ont souhaité poursuivre leur réflexion autour de thématiques de l'accueil des adolescents en écoles de devoirs. Le mardi convenant à toutes et tous a été privilégié pour cette nouvelle année.

Certains ne pouvant se libérer durant six matinées, nous avons tenu compte de leur proposition de programmer deux cycles de trois matinées distincts.

Différents contacts ont été menés à ce jour sans que les personnes ne se soient déjà engagées, raison pour laquelle nous ne mentionnons pas leur nom dans le cadre de cette première programmation. Tous les participants sont invités à partager leur expérience et donc à contribuer au contenu de ces matinées.

**Cycle 1 – « Accompagner les enfants et les jeunes dans les transitions »**

Les deux premières matinées seront



consacrées à la transition de l'enseignement primaire vers l'enseignement secondaire. Nous prendrons le temps, lors de la première journée, de revenir sur les expériences présentées l'année antérieure.

Ensuite nous entendrons une participante

sur l'expérience menée dans son association suite à la présentation de l'outil « Les Second'Aires et moi » et sur les évolutions du projet mises en réflexion.

Nous entendrons également l'expérience d'une association proposant des ateliers de méthodologie pour les enfants de première

secondaire inspirés par la gestion mentale. Lors de la deuxième matinée, nous aurons l'occasion d'entendre des expériences menées par des associations au sein même des classes de première secondaire. Une autre manière de soutenir les enfants dans ce passage dans un univers bien différent de celui de l'école primaire.

La troisième matinée sera consacrée aux plus grands puisque nous aborderons :

- La question du passage de l'enseignement secondaire inférieur à l'enseignement secondaire supérieur. Ce passage s'accompagne d'un changement d'attitudes de l'élève, la capacité de réflexion, d'argumentation, l'abstraction et la conceptualisation, des productions longues, des mini-projets à gérer,...

Tous ces changements exigent de l'élève qu'il s'adapte et adapte sa façon de travailler afin de répondre à ces nouvelles exigences, alors même que les attendus ne lui sont pas nécessairement explicitement signifiés.

- la question du passage de l'enseignement secondaire vers la première année de l'enseignement supérieur.

Quels outils ?

Quelles initiatives ?

Quel rôle pourraient jouer les aînés ?

Quels besoins les jeunes expriment-ils par rapport à ce passage ?

Deux expériences seront présentées dans ce cadre.

- La question de la transition vers l'emploi pour les jeunes qui ne se dirigent pas vers des études supérieures.

Quels outils ?

Comment les informer et les orienter ?

Initiatives, lieux, personnes ressources, etc.

Quelles questions se posent les jeunes ?

## Cycle 2 – « Les activités hors travail scolaire »

Nous explorerons durant ce cycle les différents types d'activités qui, hors du travail scolaire au sens strict, participent des 4 missions des écoles de devoirs.

Les thématiques suivantes pourront être abordées, la liste n'étant pas exhaustive puisqu'elle sera complétée par les suggestions des participants du groupe.

- Les projets : voyage humanitaire, service civil, action sociale, action de solidarité, action ouverte sur le quartier, intergénérationnelle, ...
- Les activités de cohésion de groupe, de convivialité, de détente (sorties, visites, rencontres,...)

Les expériences présentées mettront en évidence ce que ces activités apportent, ce qu'elles permettent de travailler et/ou comment elles sont exploitées à des fins pédagogiques, comment elles sont élaborées et encadrées, avec quelle implication des participants et si elles sont intégrées à la démarche de soutien scolaire ou juxtaposées à celui-ci.

### Animation

Corinne Terwagne,  
directrice d'une asbl,  
formatrice de formateurs et  
accompagnatrice d'équipes

### Animatrice de continuité

Véronique Marissal, CEDD.

### Public

Toute personne travaillant dans une fonction de coordination d'équipe au sein d'écoles de devoirs accueillant des adolescents ou proposant un accompagnement spécifique des enfants de 6ème primaire pour leur passage dans l'enseignement secondaire.

### Horaires & dates

#### Cycle 1

Les mardis 3 octobre, 7 novembre  
et 5 décembre 2017 de 9h à 12h30

#### Cycle 2

Les mardis 27 février, 18 avril  
et 22 mai 2018 de 9h à 12h30

### Lieu

Maison de l'Egalité,  
rue des Quatre Vents 10  
à 1080 Molenbeek

PAF : 18,75€/cycle

## PETITES ANNONCES

### Recherche quelques heures rémunérées

Titulaire d'une licence et d'une agrégation en philologie germanique, il a une expérience riche et variée en aide aux devoirs en langue française et anglaise, mais il pratique également l'allemand, le néerlandais, le swahili et le tshiluba.

Il exerce depuis plusieurs années dans une école de devoirs à Ixelles et aimerait compléter les heures prestées en complément de sa retraite de l'enseignement (FWB).

Il aide au niveau primaire et secondaire dans les matières suivantes : français, anglais, néerlandais, histoire, latin et un peu en maths.

Le candidat met en avant son enthousiasme à travailler dans un contexte multiculturel et son désir d'œuvrer à une meilleure coexistence de chacun.

### Intéressé(e) ?

Lettre de motivation et CV  
disponibles à la CEDD.

### Offre volontariat

Graduée en secrétariat de direction, elle poursuit depuis 2014 un CAP à Bruxelles.

Elle aimerait exercer comme volontaire dans une école de devoirs pour des enfants de primaire et secondaire inférieur dans la zone de Bruxelles-ville.

Elle met en avant ses qualités d'écoute, sa patience et sa flexibilité.

Elle aime travailler en équipe et est très motivée à approfondir ses connaissances dans le domaine de l'aide aux devoirs.

### Intéressé(e) ?

Lettre de motivation & CV  
disponibles à CEDD.



# Les 46èmes Rencontres Pédagogique d'Eté

## 13 ateliers pour changer l'Ecole et la société

ChanGements pour l'égalité organise ses Rencontres Pédagogiques d'été du 17 au 22 août 2017 et propose 13 ateliers pour se former, améliorer ses pratiques en vue de mieux faire apprendre à tous les élèves.

*Changer, c'est oser confronter ses savoirs et ses idées*

Pour favoriser des changements dans le monde éducatif, nous mettons à disposition des différents acteurs éducatifs des moyens et des outils pour interroger leurs conceptions et leurs pratiques.

Des ateliers de 6 jours  
du 17 au 22 août

« Entraînement mental »  
*Développer sa culture  
méthodologique générale pour mieux  
penser et mieux agir*

L'entraînement mental est plus qu'une technique, et même plus qu'une méthode, c'est une culture méthodologique à développer collectivement en situation. Elle se travaille à plusieurs, à partir de situations insatisfaisantes vécues par (au moins) un membre du groupe, dans un cadre professionnel ou dans un autre cadre (privé, associatif, citoyen...). Elle part du concret, jamais à partir d'idées générales. Elle part de situations vécues, pas de situations fictives.

Face aux problèmes de la vie privée, professionnelle (situation de classe, par exemple, mais pas seulement), sociale et politique, penser ensemble : utiliser la dynamique du groupe sans passer trop de temps à soigner les susceptibilités, partir de nos frustrations sans y patauger, envisager la complexité des choses pour y repérer l'essentiel, utiliser les connaissances scientifiques sans s'y noyer, imaginer des réponses sans croire qu'il «nyaka»...

Avec Jacques CORNET, sociologue,  
formateur d'adultes (CGé).

« Lire, écrire, créer »  
*Écriture : ça bouge !*

Nous le lisons, l'entendons souvent : nous



vivons une époque de transition, un monde en mutation... comme si le monde avait un jour été stable, fixe !

Chaque période historique connaît ses mouvements : crises, (r)évolutions techniques, changements politiques, artistiques, culturels...

Si le monde bouge, on ne peut pas nier

l'état de crise actuel qui suscite dans de nombreux secteurs de la société un malaise, des replis inquiétants, des situations d'exclusion de plus en plus nombreuses. À l'inverse, des mouvements citoyens se renforcent, des projets naissent, des initiatives à contrecourant se prennent. Les quêtes se croisent. Peuvent-

elles se rencontrer sans s'opposer ?

Parallèlement, chacun de nous est habité par un mouvement perpétuel tiré par un horizon qui recule à chacune de nos avancées.

Mais qu'en est-il de la capacité individuelle et collective à saisir les opportunités de se transformer ?

L'atelier d'écriture peut-il être un lieu où naissent des désirs, des desseins, des engagements à agir ?

C'est de réponse que l'homme meurt, écrivait René CHAR.

Pendant cette semaine, nous proposons de penser ensemble cette question du mouvement pour oser, avec nos groupes, dans nos classes, nos associations, nos lieux de formation, le bénéfice du doute.

À travers une série d'ateliers de création (écriture, arts plastiques, photo, musique), il s'agira de nous mettre collectivement en écriture autour du visible et de l'invisible de ce qui agite nos sociétés, d'enrichir nos regards sur ce formidable « outil d'humanité ».

Entrons dans la danse ! Explorons des questions qui nous tiennent à cœur : le doute comme moteur ; la mer, lieu de l'humain et de ses paradoxes ; penser l'immobilité/cultiver le mouvement ; le corps, ce lieu d'écriture ; partager l'écriture, s'émanciper ?

Avec Pascale LASSABLIÈRE-HILLORST et Natalie RASSON (CGé), animatrices d'atelier d'écriture.

« Pratique la Pédagogie Institutionnelle (PI). »

*Organiser la coopération et entretenir le désir d'apprendre.*

Le stage PI est l'occasion d'apprendre à mieux gérer un groupe et à y prendre une juste place ; s'essayer à la pratique de la PI, avec de vrais enjeux, pour changer de posture, sortir des relations duales, être aux côtés des apprenants et des plus fragiles d'entre eux ; pour mettre à distance et analyser le quotidien et pour construire collectivement des innovations. Parce que les situations d'apprentissage sont conflictuelles et que chacun n'y trouve pas nécessairement une place qui favorise les apprentissages de tous.

Trois possibilités d'inscription sont proposées :

i : initiation ;

s'initier à l'institutionnalisation et à

l'organisation du travail coopératif p : perfectionnement :

par l'écriture et l'échange, retravailler les dispositifs expérimentés (n'hésitez pas à vous inscrire à plusieurs reprises en perfectionnement)

r : renforcement

et passage à la responsabilité : après plusieurs stages et fort d'une pratique de la PI, approfondir son travail de l'écriture et son écoute ; s'essayer à passer à d'autres techniques et l'éthique de la PI.

Avec Pierre WAAUB (responsable du stage), Isabelle BERG, Françoise Budo, Geneviève NAERT, Jean-Christophe SENNY et Michel THIRY (responsables dans le stage)

« Un cerveau pour apprendre... »

*Découvrir et explorer les chemins de la pensée !*

Beaucoup d'enfants, et particulièrement ceux des milieux populaires, parce que vivant dans une culture différente de celle de l'école, ne trouvent pas spontanément comment s'y prendre pour comprendre, apprendre et mémoriser. Ils sont donc condamnés à « improviser » des outils qui fonctionnent mal ou pas du tout.

La médecine a fait des progrès à partir du moment où elle s'est basée sur les connaissances du fonctionnement du corps. Et elle continue toujours ses découvertes. La pédagogie pourra faire des progrès quand elle pourra s'appuyer sur les connaissances du fonctionnement neuronal.

Les connaissances actuelles sur le fonctionnement du cerveau ouvrent des pistes intéressantes et efficaces pour apprendre à observer, à structurer, à mémoriser.

Ces différentes activités mentales ne peuvent s'apprendre qu'en situation de maîtrise des disciplines précises.

Il ne s'agit donc pas de parler de compétences transversales qui fonctionneraient pour tout.

Les connaissances de l'anatomie du cerveau en montrent bien l'impossibilité.

C'est dans la classe... et non à domicile que le vrai travail doit être fait, même pour assurer le long terme.

Avec Joseph STORDEUR, orthopédagogue, formateur indépendant et Marylène BOLLE, institutrice maternelle.

Des ateliers de 3 jours  
du 17 au 19 août

« Sciences humaines citoyennes »  
*Des outils socio-constructivistes*

Cet atelier aura pour premier objectif d'entraîner les participants à la pratique des situations-problèmes de type socio-constructiviste dans le domaine des sciences humaines. On réfléchira aussi à la pertinence de ce type de dispositif didactique pour la formation de citoyens acteurs critiques.

Chemin faisant, on s'intéressera aux fondements théoriques (socio-constructivistes) de ces pratiques ainsi qu'aux enjeux « politiques » de ce type de démarche pédagogique. Car ces choix ne sont pas neutres : ils s'appuient sur la conception constructiviste de l'apprentissage (on apprend « à partir de » et « contre » ce que l'on sait déjà) et impliquent le « pari de l'éducabilité » (nous sommes tous capables d'apprentissages complexes).

Avec Michel STASZEWSKI, enseignant dans le secondaire, formateur d'enseignants (CGé) et la participation de Frédérique MAWET, Secrétaire générale (CGé)

« À l'école maternelle, fausses évidences et risques d'inégalités d'apprentissage »

*Au quotidien, qu'exige-t-on sans le dire ?*

La présence d'une abondance d'écrits dans les classes de maternelle bouscule aujourd'hui les repères qui étaient habituellement associés à la spécificité des apprentis-élèves de ces classes, non encore lecteurs.

Alors que les inégalités d'apprentissage s'installent précocement dans l'école, la question de la prévention des difficultés, à la fois cognitives et langagières, est centrale. Les travaux de recherche montrent que certains élèves, déjà habitués aux pratiques de l'école avant d'y entrer, parviennent au cours du premier cycle à s'inscrire dans une dynamique de progrès.

D'autres, au même âge, peinent à construire le rapport au langage et au savoir attendu. Ces différences, fortement liées aux modes de socialisation familiaux,



risquent de se transformer, si l'école n'y prend garde, en inégalités sociales.

L'atelier vise à attirer l'attention des participants sur un certain nombre de prérequis implicites attendus dès les premiers niveaux de la scolarité. Il propose de travailler notamment sur les ambiguïtés entre le jeu et l'apprentissage et entre l'oral du quotidien et l'oral scolaire, à partir de l'analyse de situations concrètes de l'ordinaire des premières classes.

*Avec Elisabeth MOUROT, docteur en sciences de l'éducation de l'Université Paris 8 (laboratoire ESCOL), ancienne enseignante maternelle, formatrice et conseillère pédagogique.*

## « Le projet théâtral au cœur de l'acte éducatif »

*Le théâtre comme pratique collective de réussite*

L'atelier sera un espace de mise en jeu d'une pratique théâtrale fondée et structurée par des années d'expérience auprès d'élèves et simultanément un lieu de théorisation de cette pratique, toujours contextualisée par rapport au cadre scolaire.

On verra notamment qu'une pratique démocratique et égalitaire du théâtre dépend de quelques règles et de quelques principes simples à mettre en œuvre.

On verra encore que tout projet théâtral, qu'il soit de petite ou de grande dimension, doit s'organiser autour d'un projet de fiction qui fait médiation entre l'intervenant et le groupe.

Ce projet doit aussi être l'occasion d'une découverte d'une part de patrimoine culturel.

L'objectif est de donner des points de repère aux participants pour qu'ils puissent mettre en œuvre des projets dans leurs établissements.

*Avec Bernard GROSJEAN, directeur de la Compagnie « Entrées de jeu » (Paris), Enseignant associé à l'Institut d'Études Théâtrales de l'Université Sorbonne Nouvelle.*

## « Accompagner des ateliers pour soutenir l'expression et la créativité »

*Au-delà du bricolage...*

Dans la classe, en expérimentant des activités manuelles diverses, l'enfant se rencontre, rencontre l'autre différemment et s'exprime. En l'accompagnant dans cette démarche de découverte, de se dire,

de s'extérioriser sans jugement, l'enseignant permet à chacun d'explorer ses propres manières de faire, de rechercher son style, pour aboutir à la réalisation d'œuvres personnelles.

Ainsi, l'enfant peut être centré sur l'acte créateur et l'expression dans une perspective de démocratie culturelle.

À travers la réalisation concrète de différentes activités, l'analyse du vécu, l'échange d'expériences et la perspective de transfert dans la classe, la formation permet d'envisager l'organisation de tels ateliers et de réfléchir collectivement aux conditions de leur mise en place en milieu scolaire.

Cette formation permettra de découvrir, de s'essayer et de vivre différentes activités manuelles d'expression. Nous réfléchirons à l'organisation matérielle et pédagogique de ces activités pour soutenir l'expression libre, la confiance en soi et la créativité. Le rôle, la place et les interventions de l'adulte dans ces ateliers seront envisagés. Nous partirons du vécu, de l'observation et des échanges, pour interroger nos pratiques et envisager leur évolution, pour penser aussi les effets de ces moments d'expression sur les individus et le groupe pour encore interroger la mobilisation de l'enfant dans sa globalité.

*Avec Alain BUEKENHOUDT et Catherine LOCHET, formateurs au Centre d'Entraînement aux Méthodes d'Éducation Active (CEMEA).*

Des ateliers de 3 jours  
du 20 au 22 août

## « Animer des ateliers sur les inégalités scolaires »

*Comprendre le système scolaire pour le questionner avec nos apprenants*

Depuis des années, CGé propose des formations pour mieux comprendre les mécanismes qui produisent et reproduisent les inégalités scolaires. La démarche que nous proposons cette année a pour objectif que vous puissiez, à votre tour, travailler la question des inégalités scolaires avec vos apprenants (élèves, animés, étudiants, stagiaires...).

Pour cela, il s'agira d'asseoir la bonne compréhension de certains mécanismes de reproduction à travers des animations que nous analyserons. Nous aborderons les questions de relation école-famille, des rapports aux savoirs, de la fabrication

active et passive d'inégalités, des mécanismes de quasi-marché et de relégation en filières hiérarchisées.

*Avec Sandrine GROSJEAN et Anouk VANDEVOORDE, formatrices CGé*

## « Guider et stimuler un groupe en situation d'apprentissage »

*Autorité et motivation à la lumière de l'Analyse Transactionnelle*

Il n'y a pas d'autorité « naturelle » ni de motivation « innée »...

Dans toute situation d'enseignement et de formation, il est aussi important de s'occuper du groupe que de l'apprentissage. Chacun de ces deux aspects est à prendre en permanence en considération. Au cours de la formation, nous tâcherons de mieux comprendre les effets que peuvent avoir sur autrui et sur un groupe nos différentes façons de communiquer. Nous verrons comment dynamiser la dimension relationnelle entre le formateur et les apprenants afin d'assurer un cadre protecteur et de créer un climat de travail stimulant.

Nous nous appuierons sur certains outils d'Analyse Transactionnelle : états du moi et transactions, cadre et contrats, signes de reconnaissance, passivité et méconnaissances, symbiose et autonomie, triangle dramatique et jeux psychologiques... Nous verrons comment construire son autorité au sein d'un groupe, gérer les tensions, prendre en compte les différences et créer des conditions qui vont mettre en place une dynamique favorisant l'apprentissage de tous.

*Avec Anne CHEVALIER, formatrice CGé*

## « Ruptures et continuité en mathématiques actives »

*Construction d'une pensée mathématique dans la liaison primaire secondaire*

À travers des activités qui suscitent la réflexion, nous travaillerons des thèmes qui traversent l'apprentissage des mathématiques de la fin du primaire au premier degré du secondaire. Dans le domaine des nombres et des opérations, comment les images mentales travaillées en primaire permettent-elles ou ne permettent-elles pas une extension des opérations vers d'autres ensembles de nombres, tels l'ensemble des fractions et celui des nombres relatifs ?

L'algèbre fournit des méthodes de résolution de problèmes. Comment s'en passe-t-on en primaire et comment ce qui est mis en place à ce niveau peut-il servir de tremplin pour accéder au sens de l'algèbre au secondaire ?

Dans le domaine de la géométrie, comment développer des outils de pensée utiles ?

Comment créer des images mentales sur les figures et les propriétés géométriques ?

En primaire, on se convainc qu'un quadrilatère est un losange en observant, en mesurant, en argumentant parfois aussi; au secondaire les figures changent de statut, le type d'argumentation demandée évolue. Quels sont les points d'appui du primaire pour la géométrie au secondaire, et quelles sont les ruptures ?

Avec Isabelle BERLANGER, Maître-assistante à la Haute École Galilée (GEM), Thérèse GILBERT, Maître-assistante à la Haute École Galilée (GEM), André WAUTERS, instituteur à Châtelet (GEM).

« Tous dehors ! Exploitions notre environnement »

*Comment exploiter l'environnement proche de l'école pour renforcer les apprentissages et s'ouvrir au monde ?*

Notre mode de vie sédentaire, l'urbanisation galopante ainsi que nos peurs de la nature ont une conséquence majeure sur la vie de nos enfants : ils vont de moins en moins dehors ! Ce constat est important, car il entraîne des problèmes de santé (obésité, troubles mentaux, TDAH...), des troubles d'apprentissage, voire une déconnexion de la vie réelle, ouvrant la porte à des problèmes de délinquance ou de marginalisation...

Pourtant, qu'il s'agisse de milieux ruraux ou urbains, le dehors peut être revalorisé comme lieu et outil d'apprentissage.

En identifiant les bienfaits d'un enseignement prodigué hors des murs de l'école, en vivant et en analysant des séquences d'apprentissage au-dehors, en exploitant l'environnement proche de l'école pour enrichir et mettre en œuvre les

compétences transversales et disciplinaires, nous tenterons de mieux comprendre comment offrir à nos élèves une école ouverte vers l'extérieur !

Un accent particulier sera mis sur les activités visant l'apprentissage du français (vocabulaire, poésie...). En effet, pour des élèves qui maîtrisent mal le français, aller dehors avec leur classe permet d'ancrer leurs apprentissages dans du réel, de la manipulation d'objets, de l'observation... alors que ce qui est proposé en classe reste souvent théorique.

Nous nous intéresserons également à des séquences d'apprentissage qui permettent de développer une meilleure connaissance du quartier entourant l'école, afin de construire une vision commune de ce lieu, basée sur un vécu commun, quelles que soient les origines sociales, culturelles et économiques des élèves.

Avec Manoëlle VANSCHepDAEL, animatrice et formatrice nature au CRIE du Fourneau Saint-Michel.

« Sciences et bout de ficelle »

*Proposer des recherches porteuses de sens pour l'enfant...*

Comment proposer des recherches porteuses de sens pour l'enfant ? Quels moyens pour envisager les sciences en lien avec les autres disciplines ? Quelles méthodes pour éveiller un regard critique et créatif chez l'élève ? La formation vise à développer des compétences didactiques en éveil scientifique tout en suscitant la motivation et le plaisir de mener des recherches au sein de la classe. Nous proposons de réfléchir aux enjeux de l'enseignement des sciences, de mettre en lien ces enjeux et les méthodes et de penser la continuité tout au long du fondamental. À partir d'une recherche à priori scientifique, on peut développer des apprentissages dans de nombreuses disciplines et des savoir-faire transversaux (en langage, en expression artistique, en mathématiques, en construction des repères temporels...).

Une attention particulière portera sur les pratiques langagières (écrits de toutes sortes, schémas, dessins, communication orale, tableaux...) que les activités scientifiques peuvent tout naturellement initier.

L'absence de matériel et d'outil spécifique est souvent exprimée comme frein pour expliquer le peu de temps consacré à l'éveil scientifique. Pour comprendre que l'enjeu est ailleurs, nous nous donnons une contrainte : vivre des démarches qui abordent des concepts scientifiques variés (matière, lumière, énergie, propriétés des liquides et des gaz, équilibre...) avec des bouteilles en plastique de récupération comme matériel principal et presque unique !

Avec Sabine DARO, enseignante en sciences dans la formation d'enseignants du fondamental (HELMo- Liège) et à l'asbl Hypothèse et Florence RICHARD, institutrice primaire, formatrice à l'asbl Hypothèse.

Quand et où ?

Du jeudi 17 août à 8h30  
au mardi 22 août 2017 à 17h.  
Centre Culturel Marcel Hicter  
La Marlagne - Wépion  
Interne ou externe

Renseignements,  
programme détaillé & inscriptions

Cgé  
Mouvement sociopédagogique  
Site: <http://changement-egalite.be>

Pour des renseignements complémentaires, prenez contact avec Marie Moretti le lundi et le mardi par téléphone au 02 218 34 50 ou par courriel : [rpe@changement-egalite.be](mailto:rpe@changement-egalite.be)  
À partir du 16 août, vous pouvez appeler au 0493 64 44 65

Avec le soutien du Service de la Jeunesse de la Fédération Wallonie-Bruxelles, de Actiris et de la COCOF.

