



PB-PP | B-71460
BELGIE(N) - BELGIQUE

N°d'agrément P401225

Le journal des Ecoles de Devoirs

Trimestriel n°65 - Nov. - Déc. 2022 - Janv. 2023

LA FILOCHE



DOSSIER

MON CERVEAU : MA BOÎTE À TRÉSORS

MAIS ÉGALEMENT...



FOCUS SUR LE HARCÈLEMENT



PHILO DES EDD :
LE PLAISIR DE SE FORMER

Bureau de dépôt : 4430 ANS MONFORT
N°d'agrément P401225
Editeur responsable : Stéphanie Demoulin
FFEDD asbl - Place St Christophe, 8 4000 Liège

n°65

Nov. - Déc. 2022 - Janv. 2023



DOSSIER

MON CERVEAU : MA BOÎTE À TRÉSORS

pp. 18 - 35

Au sommaire également :



ACTUALITÉS

- 4 - Volontaires en EDD
- 5 - Anima Pep's Edition2023
- 6 - Place à la culture à l'école



INFOS JURIDIQUES

- 7 - Obligations de fin d'année



PHILOSOPHIE DES EDD

- 9 - Plaisir de se former en EDD



DROITS DE L'ENFANT

- 12 - On en parle



FOCUS

- 13 - Le harcèlement
- 16 - Stop au harcèlement scolaire !



TOURNE LA PAGE

- 36 - Quand on aura tout prix



ZOOM SUR LES EDD

- 38 - EDD de Marche : Ombre et lumière



INFO A EPINGLER

- 39 - Un mooc de Yakapa sur la maltraitance

LE COMITÉ DE RÉDACTION

Marie-Hélène André (FFEDD)
Marie Campigotto (FFEDD)
Sarah Crickboom (FFEDD)
Préscilla Debecq (CEDDH)
Stéphanie Demoulin (FFEDD)
Christian Dengis (AEDL)
Nathaniel Dessart (FFEDD)
Marion Estimbre (CEDDBxl)
Véronique Marissal (CEDDBxl)
Sophie Nolf (CEDDBW)
Fabienne Pauwels (FFEDD)
Julie Pirotte (AEDL)
Auréli Quintart (FFEDD)
Tatiana Sauwens (CEDDNamLux)
Marie-Pierre Smet (FFEDD)
Delphine Vanderlinden (CEDDH)
Julie Wasterzak (CEDDBW)

ILLUSTRATIONS

Adobe Stock, freepik.com, Nathaniel Dessart,
Christophe Smets

MISE EN PAGE

Nathaniel Dessart - FFEDD
*Cette revue a été réalisée avec des logiciels
libres.*

RESPONSABLE

Fédération Francophone des Ecoles de Devoirs asbl

Place Saint Christophe 8
4000 Liège
Tel : 04/222.99.38
Email : info@ffedd.be
www.ecolesdedevours.be
N° de compte : BE45 5230 8017 1989
(BIC: TRIOBEBB)
N° d'entreprise : 431007028
RPM Liège

Pour toute reproduction d'articles, d'extraits
d'articles ou d'illustrations, merci de demander une
autorisation préalable auprès de la FFEDD.
Le contenu des articles n'engage que leurs auteurs.

Avec le soutien de la Fédération Wallonie-
Bruxelles et de la Wallonie



Edito



En cet automne 2022, le Dossier de la Filoche vous propose un menu sept services (!) décliné sur les merveilles du cerveau. L'auteure nous l'explique : « *L'un des enjeux de ce numéro est de vous donner des pistes concrètes pour intéresser les enfants et les jeunes au fonctionnement de leur cerveau dans certaines situations.* » (M.P. Smet).

En entrée, dégustez 3 déclinaisons de « comment expliquer le fonctionnement du cerveau » ; le « cerveau dans la main », la « maison-cerveau », et le « petit vélo dans la tête ». Ces entrées sont finement accompagnées de conseils de lectures et autres outils pour aller plus loin dans la digestion. L'entremets, qui vous servira de trou normand, s'appelle « neuro-mythes ». Il s'agit de quelques exemples de fausses-croyances sur le fonctionnement de notre cerveau ... Histoire de se défaire de quelques stéréotypes communs. Vous serez alors fin prêts pour attaquer les deux plats. D'abord les programmes ATOLE et ADOLE, comprenant des fiches gratuites pour aiguïser les facultés d'attention des jeunes personnes. Ensuite, découvrez le « growth mindset », traduit par « état d'esprit de croissance ». Il s'agit d'un excellent mets pour stimuler la confiance en soi et l'état d'esprit positif face à la perception d'une difficulté. Il s'accompagne de 10 exemples d'activités pour « Dompter son état d'esprit ». En dessert, dégustez enfin un dernier conseil de lecture : « *Le cerveau de votre ado. Comment il se transforme de 12 à 24 ans* ». Ce fantastique menu ravira tant les fines bouches que les grosses bouffes, soyez-en certain.e.s !

Puisque néanmoins vous aurez encore faim et soif de savoir, la Filoche vous réserve trois actus. La première rapporte la mise à l'honneur des animations « Droits de l'enfant » au salon de l'Education. La seconde annonce le lancement de la campagne volontariat, avec un appel aux témoignages pour enrichir nos réseaux et valoriser encore plus les volontaires en EDD. Enfin, avant d'ouvrir la porte aux festivités d'hiver (que nous vous souhaitons d'avance agréables), la troisième actu offre un bon rappel des obligations juridiques et administratives de la fin d'année. Sachez aussi qu'avant cela, en novembre, a eu lieu la « *journée mondiale contre le harcèlement scolaire* ». Une occasion de rappeler les tenants et aboutissants du phénomène, et surtout les recours possibles. A ce sujet, découvrez deux références incontournables pour sensibiliser les enfants et les jeunes aux solutions préventives et curatives contre le harcèlement. L'une est un support en ligne gratuit, concocté par le Centre Infor Jeunes du BW. L'autre est une BD créée dans l'EDD de Plomcot (Namur), réalisée par les jeunes pour les jeunes, qui se destine à circuler dans le secteur !

D'autres nouvelles encore vous parviennent dans le « Focus EDD » : c'est Marche qui nous raconte son stage de vacances estivales. Enfin, la Filoche vous sert en cet automne deux rubriques devenues classiques. Le must « philo des EDD » fait la part belle aux plaisirs de se former, avec sous la loupe les brevets d'animateur et de coordinateur. Vous y découvrirez les témoignages de celles et ceux qui ont testé le programme : leur parcours, avec les difficultés et les joies de leur « Projet à concrétiser » (PAC). Et un article doux pour la fin ; « Tourne page » propose une liste de prix littéraires où ce sont les enfants/jeunes qui sont (pote-en-ciel-ment) gagnants : à leur plume ! - aussi loin que leur cœur en veut.

MaCam (FFEDD)

Pour le comité de rédaction de La Filoche.





ACTUALITÉ

VOLONTAIRES

EN ECOLE DE DEVOIRS



5 décembre

Journée Internationale du volontariat

En décembre, nous remettrons les volontaires à l'honneur à l'occasion de la Journée Internationale du Volontariat.

Cette année encore, nous leur proposons de s'exprimer sur ce choix de venir en aide aux enfants et aux jeunes. Un choix dont nous les remercions !

S'exprimer, pour/sur quoi ?

- Pour **partager leurs expériences** en tant que volontaires ;
- Pour **parler d'un petit bonheur, d'une anecdote en EDD** vécu-e en tant que volontaire ;
- Ou même pour un petit acrostiche autour du mot "volontaire" ou "bénévole", au choix selon le terme dans lequel vous vous retrouvez le mieux.

Nous vous invitons également, coordinateur.trice.s et animateur.trice.s salarié.e.s, à nous **faire part de votre témoignage sur votre travail avec les volontaires en EDD**.

Envie de contribuer à mieux faire connaître le volontariat dans notre secteur ?

Vous pouvez envoyer vos témoignages via le site : <https://volontariat.ecolesdedevoirs.be/a-vous-la-parole/> ou nous les communiquer sur le support qui vous convient le mieux (texte, photo, audio, vidéo...) à : graphiste@ffedd.be.

Nous les partagerons sur le site "Volontaires en Ecole de Devoirs", ainsi que sur les réseaux sociaux !

volontariat.ecolesdedevoirs.be



Save the date !



Le jeudi 30 novembre 2023



Une journée pour remercier
et mettre à l'honneur vos volontaires !

ANIMA

Edition PEP's 2023

Le **30 novembre 2023**, à La Marlagne (Namur), la Fédération et les Coordinations Régionales des Ecoles de Devoirs organiseront une journée à destination des animateur.trice.s et des coordinateur.trice.s (salarié.e.s et volontaires) des EDD affiliées !

L'occasion pour nous de **mettre à l'honneur vos volontaires** et de les remercier pour tout le travail réalisé au quotidien pour nos petites têtes blondes !

En effet, la crise Covid que nous avons connue a mis en lumière la place indispensable des volontaires pour le bon fonctionnement de notre secteur. Il est donc capital pour nous de prendre le temps de les valoriser et de mettre en avant leur investissement.

Une journée pour se rencontrer, échanger et
BOOSTER votre savoir-faire !

Pour ce faire, **tous les professionnel.le.s du secteur (salarié.e.s et volontaires) des EDD affiliées** seront invité.e.s à participer à cette journée où se mêleront **ateliers pédagogiques, ludiques et créatifs, moments de réflexion et moments festifs.**

Les détails de cette journée vous parviendront en temps utile, mais **bloquez d'ores et déjà la date dans vos agendas et dans votre plan d'actions 2023 – 2024 !**





ACTUALITÉ

Des nouvelles du Pacte pour une Enseignement d'Excellence

Place à la culture à l'école

Le PECA, Parcours d'Éducation Culturelle et Artistique, s'organise petit à petit dans les écoles francophones du pays. Le tronc commun pluridisciplinaire donne aussi une place de choix à la culture au sens large.

| Par Marie-Hélène André, formatrice à la FFEDD

Culture, vous avez dit culture ?

Définir la culture est assez périlleux. Catherine Stilmant, directrice du chantier PECA à la Fédération Wallonie-Bruxelles, le précise : il ne s'agit pas de viser uniquement l'artistique et les Beaux-arts. La place des artistes est importante, mais la vision est plus large, englobant par exemple la démarche d'éveil critique et l'ouverture aux opérateurs comme les Bibliothèques, les Centres Culturels, les Centres d'Expression et de Créativité et les Organisations de Jeunesse par exemple. De quoi réellement ouvrir l'école sur le monde extérieur comme le préconise depuis les origines le Pacte pour un enseignement d'excellence. Une culture du partenariat qui va devoir se mettre en place petit à petit entre deux mondes qui ne se connaissent pas vraiment. L'objectif commun : donner accès à la culture à tous les enfants, à travers toutes les matières. (Voir l'interview de Catherine Stilmant sur le site de la COJ, propos recueillis par Nurten Aka « *L'éducation culturelle et artistique, une utopie en marche* »¹).

Trois composantes : connaître, pratiquer, rencontrer

Le PECA se veut un vecteur d'apprentissage dans tous les domaines, une éducation à la culture et PAR la culture, que ce soit en français, en histoire, mais aussi en géographie ou en mathématiques ! Il se base sur trois



PARCOURS D'ÉDUCATION CULTURELLE & ARTISTIQUE

composantes : acquérir des connaissances, mener des expériences pratiques, rencontrer des acteurs culturels et artistiques. Des groupements d'opérateurs culturels, anciennement appelés consortiums, seront actifs pour coordonner les différents projets dans chacun des dix bassins scolaires. Au total, c'est 900.000 élèves qui seront concernés.

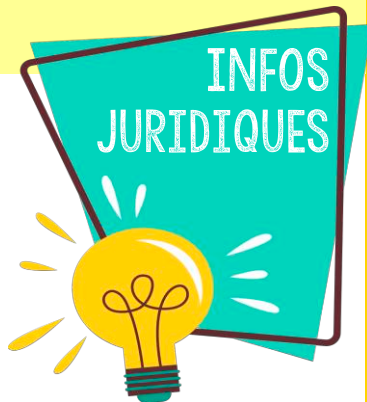
Une confiance à construire

Comme tous les changements inhérents au Pacte, il faudra du temps pour que la confiance s'installe et que les différents acteurs, tant scolaires que culturels, s'y investissent. Comme souvent, les questions financières seront le nerf de la guerre. Car mener une politique culturelle de qualité demande un investissement humain mais aussi budgétaire. La culture sera-t-elle enfin reconnue comme essentielle ?

OBLIGATIONS DE FIN D'ANNÉE

C'est la fin de l'année 2022 (décidément, cela passe de plus en plus vite), et les obligations juridiques et administratives habituelles sont de retour.

| Par Aurélie Quintart, conseillère juridique à la FFEDD.



En décembre, il vous faudra donc être attentif.ve aux points suivants :

Les jours fériés de 2023

Les jours fériés qui tombent un jour de repos hebdomadaire doivent être remplacés. Cette année, deux jours fériés tombent un samedi¹ ou un dimanche : le dimanche 1er janvier et le samedi 11 novembre.

Vous devez donc afficher avant les 15 décembre 2022 un avis qui reprend les 10 fériés légaux et leur date (+ jour de la semaine) en 2023. Ce document doit aussi reprendre la façon dont les jours qui tombent un samedi ou un dimanche seront récupérés : choix collectif ou choix individuel, avec dans ce cas les dates de récupération choisies par vos travailleur-euse-s (ou éventuellement une description de la méthode pour choisir ces dates ultérieurement). Cet avis est considéré comme une annexe au règlement de travail et doit être transmis au contrôle des lois sociales (voie postale ou électronique).

Les personnes à temps partiel récupèrent ce jour de congé au prorata de leur temps de travail. Par exemple : une personne à mi-temps récupère une demi-journée.

A noter : un travailleur peut choisir une date de récupération avant le jour férié. Par exemple : une travailleuse choisit le vendredi 23 juin pour "récupérer" le samedi 11 novembre.

Une fermeture collective en 2023 ?

Il est important que les dates de cette fermeture soient connues de tous les membres de votre personnel pour le 31 décembre 2022². Vous devez aussi remplir certaines formalités, tout

1. NB : Le jour férié doit être récupéré seulement si le samedi n'est pas un jour habituel de travail.
2. Il n'est pas impossible de prévoir une fermeture collective en cours d'année, soit après le 31 décembre de l'année précédente. C'est néanmoins un choix difficile : cela veut dire que vos travailleurs ont peut-être déjà pris une partie de leurs congés avant la fermeture collective, sans avoir connaissance de celle-ci ou de sa durée, et qu'ils pourraient se retrouver au chômage (n'ayant plus assez de congés à prendre). Pour rappel, toute nouvelle fermeture collective nécessite une concertation avec les membres du personnel, qui pourrait être houleuse. Cette option est donc déconseillée par la FESQJ.



INFOS JURIDIQUES



particulièrement si c'est la première fois que vous organisez une fermeture collective au sein de votre ASBL !

En cas de première fermeture collective, vous devez :

- ▶ Modifier votre règlement de travail (en respectant la procédure particulière pour ce faire, ce qui implique la concertation de vos travailleurs).
- ▶ Afficher avant le 31 décembre 2022 un avis reprenant clairement les dates de vacances collectives en 2023.
- ▶ Distribuer copie de cet avis à chaque travailleur.
- ▶ Envoyer une copie du même avis au Contrôle des lois sociales (dans un délai de 8 jours après l'entrée en vigueur de la modification de votre RT).

Remarque : Si un ou plusieurs membre(s) du personnel n'a/ont pas droit à des vacances, ou seulement un droit limité à celles-ci, il(s) peut/peuvent bénéficier d'allocations de chômage pendant la période de fermeture collective. Pensez à informer votre personnel de ce point particulier.

Et en janvier, n'oubliez pas...

L'indexation de différents montants forfaitaires (plafonds liés au volontariat, montant minimum des frais de missions de la CP 329.02 et points APE). Les nouveaux chiffres seront disponibles sur le Coin des coordinateur-trice-s dans le courant du mois de janvier*.

N'hésitez pas à adresser vos questions à notre juriste (juriste@ffedd.be) et/ou à votre secrétariat social.

*** coindescoordinateurs.ecolesdedevoirs.be**



Le coin des
coordonateurs
coordinatrices





Plaisir de se former en Ecole de Devoirs

Présentation de projets PAC, bouquet final de la formation qualifiante pour l'obtention du brevet d'animateur et de coordinateur en EDD.

| Par Marie-Hélène André, formatrice à la FFEDD.

Travailler en EDD requiert de multiples compétences liées à la diversité et à la complexité des situations vécues au quotidien. C'est ce que nous rappelle la brochure « *Philosophie des Ecoles de Devoirs* » (p.12). Pour développer tout notre potentiel, le secteur dispose d'un outil extraordinaire : un programme de formations variées, riches, ciblées sur les réalités de terrain et disponibles à prix démocratique près de chez vous. Certains ont choisi la formation de base pour obtenir leur brevet et sont arrivés au bout de leur parcours, malgré de nombreux freins pour certains, dont la fameuse crise du covid. Voici les projets présentés lors de la dernière session de PAC (Projet à Concrétiser) :

Savoir lire, aimer lire

Pascal Brevers, malgré son jeune âge, peut paraître comme un vieux briscard des Ecoles de Devoirs. Salarié, volontaire, remplaçant, stagiaire, intérimaire ; il a eu l'occasion d'exercer ses talents dans plusieurs EDD de la région liégeoise. Tout cela en douceur, c'est son caractère, et en musique, c'est un de ses talents. Infographiste de formation, il connaît bien aussi le monde de l'illustration et de la littérature jeunesse. Il est donc sorti de sa zone de confort pour travailler le thème de la lecture plaisir lors de son stage. La pause-lecture et la visite de la bibliothèque du coin étaient notamment au programme. Et petit à petit, les

Le jeu

de Pascal Brevers





enfants ont accroché à la lecture. Rassurez-vous, ils aiment toujours faire du foot et des bêtises. Pascal a aussi constaté des difficultés au niveau de l'apprentissage de la lecture. Il s'est intéressé à la question, a beaucoup lu sur le sujet, notamment les travaux de Stanislas Dehaene (qui a inspiré Céline Alvarez). Et il s'est lancé dans l'élaboration d'un jeu qui permet d'exercer ses capacités de lecture, seul ou avec les copains de l'EDD. En cours de processus de formation, le jeu a évolué pour parvenir à une version intéressante, facile à utiliser et jolie visuellement. Elle doit encore être validée par un jury bien plus sévère que le jury du PAC : les enfants des Ecoles de Devoirs.

Zen soyons zen

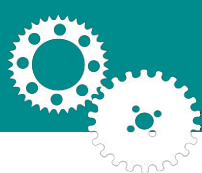
Au premier abord, Sébastien Mercier ne paraît pas vraiment zen. Un homme "multifonction", coordinateur d'une AMO qui gère notamment deux EDD, coach sportif dans la vie privée, il gère de multiples projets de front et avec enthousiasme. Educateur spécialisé de formation et déjà riche d'une certaine expérience professionnelle, il a quand même décidé d'entreprendre la formation pour obtenir son brevet de coordinateur. Malgré quelques réticences sur certaines thématiques au départ, qu'il pensait redondantes de par sa

formation et son parcours professionnel, il ne l'a pas regretté, bien au contraire. « *La manière d'animer les séances m'a apporté une autre vision d'une formation. Plus dynamique, amenée de manière didactique et surtout participative !* » Il a aussi beaucoup appris des échanges avec les participants, tant humainement que professionnellement. Pour son PAC, il a choisi de présenter l'aménagement d'un coin Zen dans une de ses Ecoles de Devoirs, pour et avec les jeunes bien sûr. Incertain au départ, il n'imaginait pas le succès de ce coin doux pour ados, qui dépasse ses espérances et suscite l'envie des jeunes de la deuxième EDD. Ce projet fut aussi l'occasion de réfléchir en équipe sur le rôle des EDD, l'accueil bienveillant des jeunes et de partager ensemble les différentes visions pour parvenir à mener un travail de qualité sur un socle commun.

Une nouvelle EDD en pédagogie active pour primo-arrivants

Nelly Munezero, le rayon de soleil de la matinée, a tiré parti de ses expériences personnelles, notamment le parcours scolaire d'enfants et de jeunes de sa famille, pour se lancer dans le parcours de combattante de la





création d'une EDD pour les primo-arrivants. Consciente des failles du système scolaire pour ce type de public, malgré certaines initiatives mises en place comme les classes DASPA par exemple, elle s'est lancée dans la création d'une ASBL et d'une EDD. Et elle vise haut et loin, s'inspirant notamment des pédagogies actives, de Maria Montessori en passant par Céline Alvarez, ou des pratiques des pays scandinaves qui laissent la place au mouvement, aux émotions, à la bienveillance et à la réelle autonomie de l'enfant. L'originalité de son projet, qui est en cours de reconnaissance, réside aussi dans l'importance accordée au partenariat en général, et au travail en collaboration avec les parents plus particulièrement. Elle leur propose par exemple des matinées détente autour d'un café, des ateliers cuisine santé ou des « tables d'avis et compagnie » où les parents peuvent rencontrer différents experts : avocat, psychologue ou assistant social, en toute confidentialité. Nelly regrette vraiment que notre secteur ne soit pas suffisamment reconnu et soutenu financièrement pour mener un travail de qualité avec les familles pour le bien-être des enfants et des jeunes.

Une EDD 4.0 : l'informatique au service de la motivation et du plaisir d'apprendre

Antoine Smeets était le benjamin de la session, mais certainement pas le moins créatif et le moins innovant. Malgré un contexte de travail difficile, son EDD ayant subi les inondations de

juillet 2021, il a réussi à mettre en place une EDD où le numérique, utilisé de manière ludique et intelligente, va permettre aux enfants de travailler les compétences scolaires autrement. Pour le jury du PAC peu expérimenté en la matière, ce fut l'occasion de découvrir de nouveaux logiciels comme Kahoot, Genial.ly ou des logiciels éducatifs comme Logicieleducatif.fr et pepit.be. Antoine utilise aussi les immenses ressources du net et donne accès à des vidéos de qualité qui expliquent aux enfants le monde qui les entoure. N'hésitez pas à aller voir la série « Une minute de science svp » par exemple, laquelle regorge de vidéos ludiques sur différents sujets qui passionnent les enfants. Le projet est toujours en cours de finalisation, notamment pour cause de travaux dans les locaux entièrement dévastés par les inondations, mais les enfants expérimentent déjà de nombreux outils et le matériel informatique arrive peu à peu dans la régie de quartier qui abrite l'EDD. Un constat étonnant : Antoine pensait se heurter aux réticences de ses bénévoles et ce ne fut pas du tout le cas, ils se sont vite adaptés. Par contre, à sa grande surprise, certains enfants avaient beaucoup de difficultés à se servir du matériel, des tablettes tactiles par exemple. L'ambition d'Antoine ? Que de nombreuses EDD deviennent des EDD 4.0 qui informent des usages à la fois ludiques et intéressants de l'informatique. Une nouvelle mission des EDD ? Pourquoi pas ?





Animations

DROITS DE L'ENFANT

On en parle !

Le samedi 15 octobre, au Salon Educ (Marche en Famenne), notre juriste et animatrice Aurélie Quintart a eu l'occasion de présenter ses animations « Droits de l'enfant » (5 animations possibles), à destination des enfants du primaire principalement.

| Par Aurélie Quintart, conseillère juridique à la FFEDD.

Ce projet, entamé il y a 3 ans, a su se déployer malgré la crise "coronavirus" : en deux ans et 10 mois, ce sont 47 animations qui ont été menées dans 28 EDD différentes à travers la FWB.

Donnée à l'espace Marco Polo pendant la journée ATL consacrée cette année aux Droits de l'enfant, la mini conférence a rassemblé une vingtaine de curieux ; formateur-trice-s, travailleur-euse-s du secteur ATL, personnel d'EDD... Une belle occasion de faire un peu connaître notre légendaire créativité de secteur !

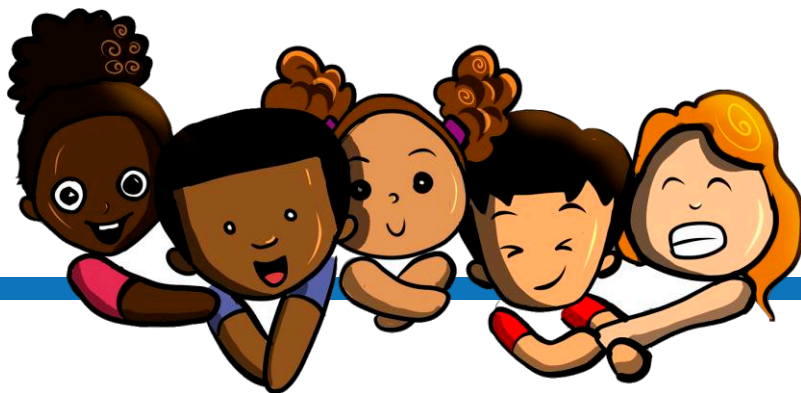
Nous avons mis toutes ces personnes en action : reconstitution d'affiches-puzzles, jeu de bluff autour des droits de l'enfant, petit quizz sur le sujet, tombola... et temps d'échanges étaient au menu. Une occasion de rappeler qu'on apprend aussi en jouant et en bougeant et qu'en EDD, définitivement, on ne fait pas que des devoirs !

Pour découvrir les 5 animations, c'est ici :

www.ecolesdedevours.be/animations_jeunes_droits



Pour cette année 2022-2023, il ne reste déjà que deux, trois mercredis après-midi (jours scolaires) de disponible. D'autres dates, notamment pendant les congés scolaires, peuvent cependant être envisagées.





Le harcèlement

Le 3 novembre dernier, c'était la Journée internationale contre la violence et le harcèlement en milieu scolaire (y compris le cyberharcèlement)...

| Par Marie-Pierre Smet, détachée pédagogique à la FFEDD.

Le fait d'être tous et toutes informés sur le harcèlement ne le rend malheureusement pas moins fréquent. Dans les Ecoles de Devoirs, nous sommes parfois confrontés à des problèmes importés de l'école ou au contraire, ce lieu de vie peut être l'occasion pour les enfants de redistribuer les cartes et les rôles. Nous nous devons de rester attentifs et de permettre aux jeunes de s'exprimer. Il est aussi de notre devoir de prendre position contre les pratiques de harcèlement et de tirer la sonnette d'alarme, le cas échéant, en se référant à des services spécialisés.

« Un récent rapport d'enquête en FWB réalisé par le GIRSEF (UCL) sur un échantillon d'élèves allant de la 6ème primaire à la 3ème secondaire en Fédération Wallonie-Bruxelles (FWB) indique que 16% des élèves se déclarent régulièrement victimes de harcèlement, 14% régulièrement auteurs de harcèlement et 5% régulièrement à la fois auteurs et victimes de harcèlement ». ¹

La FWB a mis en place deux numéros verts. S'ils sont répertoriés à destination des écoles et du personnel enseignant, ils constituent néanmoins de précieuses ressources pour obtenir de l'aide et des conseils avisés :

- **La ligne verte « Assistance écoles » 0800/20 410**, est à la disposition de tous les membres du personnel de l'enseignement organisé et subventionné de la FWB.
- **La ligne verte « Ecoles et parents », 0800/95 580**, peut informer les parents d'élèves témoins ou victimes de violences scolaires.



freepik

1. Harcèlement scolaire, identification et pistes d'action (Juin 2014), Coordination des ONG pour les droits de l'enfant (CODE), [En ligne]. [Page consultée le 22 juin 2022]. Disponible sur https://www.lacode.be/IMG/pdf/Analyse_HarcèlementEcole_Final.pdf



Hop'toys.fr

Un site qui veut promouvoir des pistes pour une société plus inclusive (une mine d'or !), vous propose une affiche « **10 conseils contre le harcèlement** » que nous vous partageons ainsi qu'un visuel sur les règles de sécurité à observer sur les réseaux sociaux.

10 CONSEILS CONTRE LE HARCELEMENT

LE HARCELEMENT C'EST QUOI ? LE HARCELEMENT SE FOND SUR LE REJET DE LA DIFFÉRENCE ET SUR LA STIGMATISATION DE CERTAINES CARACTÉRISTIQUES. LE HARCELEMENT SE DÉFINIT COMME UNE VIOLENCE RÉPÉTÉE QUI PEUT ÊTRE VERBALE, PHYSIQUE OU PSYCHOLOGIQUE. CETTE VIOLENCE SE RETROUVE AUSSI AU

SEIN DE L'ÉCOLE. ELLE EST LE FAIT D'UN OU DE PLUSIEURS ÉLÈVES À L'ENCONTRE D'UNE VICTIME, QUI NE PEUT SE DÉFENDRE. LORSQU'UN ENFANT EST INSULTÉ, MENACÉ, BATTU, BOUSCULÉ OU REJETÉ, ON PARLE DE HARCELEMENT.

SI TU ES VICTIME

1 Se confier

N'aie pas honte ou peur des représailles ! Ose te confier à un adulte de l'école, mais aussi à tes parents, à ton grand frère ou à ta grande sœur. Ne laisse jamais la situation s'installer dans le temps.

2 Se protéger

Pour éviter tout problème sur Internet, ne donne jamais de détails sur ta vie privée et réfléchis avant de diffuser des photos. Ne donne jamais tes mots de passe, ce sont des informations très personnelles.



3 Signaler un abus

Sur Facebook, tu peux signaler un contenu abusif et bloquer les amis qui n'en sont pas. Les comptes des agresseurs peuvent eux-aussi être bloqués.



4 Téléphoner

Si tu es victime de harcèlement à l'école, tu peux appeler le numéro gratuit «Non au harcèlement» au 3020



5 Porter plainte, dans les cas les plus graves

Il est possible de porter plainte contre l'auteur du harcèlement. C'est à tes parents, qui sont tes représentants légaux, d'effectuer cette démarche.

SI TU ES TÉMOIN

6 Soutenir.

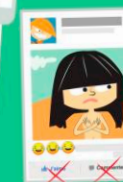
Bien souvent, les élèves victimes de harcèlement sont mis à l'écart. Ne participe pas à cet isolement forcé et n'hésite pas à aller leur parler.

7 Ne pas rire

S'il cesse d'avoir une «un public hilare face à lui», il doute ses brimades. Les contre le harcèlement à l'école.

8 En parler

Adresse-toi à un adulte de l'école, harcèlement. S'il a denouer la situation.



10 Convaincre

Si le harceleur fait partie de ta classe, essaie de le convaincre de cesser de te harceler. Si tu ne peux pas, parle-en à un adulte.

8 BONNES PRATIQUES pour se protéger sur LES RÉSEAUX SOCIAUX



1 RENFORCE TA CONFIDENTIALITÉ

• Demande à approuver les photos / vidéos sur lesquelles tu es identifiable.
• Limite ton mur social à tes amis ou à des listes privées. Ne laisse jamais les paramètres par défaut.

2 CONTRÔLE TA VIE PRIVÉE

Prends soin de ta vie privée. Ne partage pas de détails sur ta vie personnelle. Ne donne pas de détails sur ta vie personnelle.

3 RESPECTE L'ÂGE MINIMUM

Inscription à partir de :
Facebook : 13 ans
Instagram : 13 ans
Twitter : 13 ans
YouTube : 13 ans
Snapchat : 13 ans
TikTok : 13 ans
Pinterest : 13 ans

4 PROTÈGE LES AUTRES

• Signale sur Facebook une photo ou une vidéo qui ne devrait pas être là.
• Préviens un adulte en cas de harcèlement ou de danger.
• Signale un abus.

5 RESPECTE TES AMIS

Signale les mauvais commentaires qui peuvent faire du mal à tes amis.

6 SAVOIR DIRE NON

• N'accepte pas toutes les demandes de contact car ne sont pas tous tes amis.
• Ignore certaines demandes.
• Un compte avec une belle photo de profil, beaucoup d'amis, c'est souvent source de faux compte. Ignore les demandes dès que tu es en doute.

7 CORRIGE TES MESSAGES

Tu peux toujours modifier ou supprimer tes publications, après les avoir mises en ligne.

8 SECURISE TON PROFIL

• Pour entrer les paramètres, ne donne jamais ton mot de passe.
• Change ton mot de passe régulièrement !
• Crée un mot de passe fort !

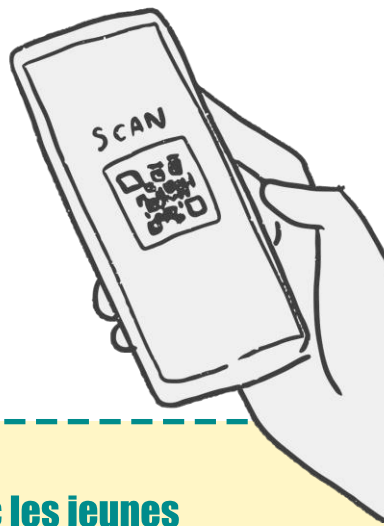
**Envie de les afficher
dans votre local ?**

**Voici 2 QR codes qui vous
permettront de les
télécharger gratuitement !**



**10 conseils contre le
harcèlement**

**8 bonnes pratiques pour
se protéger sur les
réseaux sociaux**



Clin d'œil

Une autre manière d'aborder le sujet avec les jeunes

En plus de la BD créée par les jeunes de Plomcot (voir pp.14-15), voici un ouvrage réalisé par le centre Infor Jeunes Brabant wallon, grâce à la participation de jeunes, de parents et de professionnels du secteur de la jeunesse.

#M'HARCÈLE PAS !

➡ **A lire sur :** https://issuu.com/inforjeunesbw/docs/brochure_m-harcele-pas
ou en demandant un exemplaire à : mharcelepas@ijbw.be

Pour l'occasion, Infor Jeunes Brabant wallon a eu la chance d'avoir le soutien de l'humoriste **GuiHome**. En plus de l'écriture de la préface, il a consacré une **courte vidéo**, sur son habituel mode humoristique et décontracté, pour souligner la gravité que représente le harcèlement dans la vie d'un jeune.

➡ **A visionner** sur <https://youtu.be/mLLb0xjpHp0>

➡ **Plus d'infos sur cet ouvrage :** <https://ijbw.be/mharcele-pas/>





Stop au harcèlement scolaire !

Une bande-dessinée réalisée par les jeunes pour les jeunes

En réponse à un appel à projets de la Province de Namur, la MJC Plomcot et son antenne « Le Repaire des Arsouyes » ont créé une BD pour sensibiliser au problème du harcèlement scolaire.

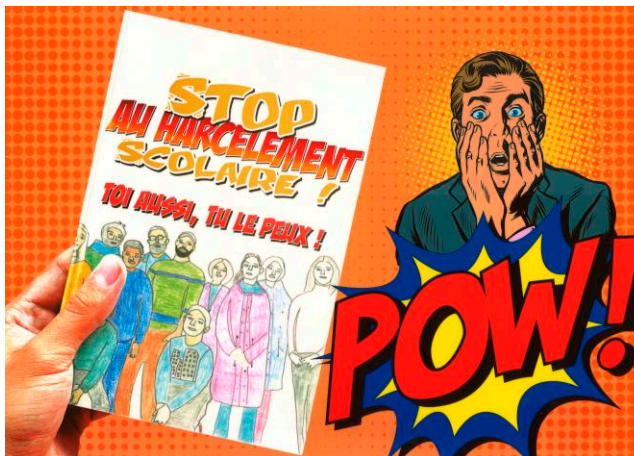
| Nathaniel Dessart, FFEDD.

A l'occasion des ateliers-débats menés durant les mercredis et les congés scolaires, les animateurs se sont rendus compte que le harcèlement scolaire était finalement un problème assez mal connu des jeunes et pour cause ! Malgré des initiatives de supports et d'angles d'approche volontairement tournés vers les jeunes, les ressources sur le sujet sont généralement réalisées par des adultes (sociologues, psychologues, etc.) qui ne sont pas toujours directement atteints par le phénomène. Partant de ce constat, les animateurs et les jeunes se sont lancés dans une série d'étapes qui vont aboutir, non seulement à la réalisation d'un ouvrage entièrement conçu par les jeunes, mais également à une aventure riche en découvertes, initiations et prises de conscience.

Incontournable première étape : cerner le sujet !

Après une recherche documentaire à la bibliothèque et sur Youtube, les jeunes ont dressé leur définition du harcèlement en 3 grands mots :

- La répétition : la violence est répétée, reproduite, réitérée sur une longue période rendant la vie de l'enfant infernale pendant des jours et des jours.



- Le rapport de domination : il est imposé de façon insistante. Il y a un abus de pouvoir, une prise de pouvoir d'un enfant sur un autre. L'agression se fait d'un élève plus « fort » contre un élève plus « faible » ou ayant des difficultés à se défendre dans cette situation ; ou d'un groupe contre un élève isolé ; ou encore des plus âgés contre des plus jeunes.
- L'intention de nuire : le « jeu » qui n'est pas au départ malveillant ou blessant, le devient lorsque le processus s'installe dans la durée. L'agresseur a l'intention délibérée de nuire même s'il prétexte toujours que c'est un « simple jeu », que « C'est pour rire ».

Comprendre est une chose, mais comment sensibiliser les autres ?

C'est là que l'idée d'aborder ce sujet dans une BD est née ! De la rédaction du récit à la découpe concrète du scénario en passant par l'approche du schéma narratif, le contenu a pris forme : l'histoire de Sarah, une

adolescente prise en grippe sans raison apparente par une camarade de classe, Kirina.

« *Les jeunes ont énormément de créativité et de ressources* », nous confie Issam, qui a co-animé. « *Il suffit de les laisser choisir une thématique et d'être là, nous adultes, pour mettre en place un canevas de travail (par exemple pour expliquer et choisir le schéma narratif) afin de les laisser, ensuite, créer comme ils veulent* ».

Il restait ensuite à mettre l'histoire en images.

Dessiner chaque case étant un laborieux travail réclamant aussi bien des talents que beaucoup de temps, une solution alternative et audacieuse a été suggérée : allier la photographie avec un logiciel de retouche d'images permettant de créer des planches à la façon des bande-dessinées.

Bien sûr, le travail ne fut pas moins conséquent : réaliser chaque mise en scène, faire les cadrages photographiques à l'aide de smartphones, retravailler chaque photo dans le logiciel « Comic Life » pour en faire des images « cartoonisées » et composer le récit dans le bon ordre pour, enfin, intégrer les bulles et le texte découpé.

Après ça, direction l'impression ! Au final, 50 albums en couleurs, avec couverture cartonnée, ont pu être tirés grâce aux subsides reçus. Une partie a été acquise par la Cellule Cohésion sociale de la Ville de Namur, par le secteur des Ecoles de Devoirs (et, notamment, la FFEDD) et d'autres albums ont été distribués auprès des jeunes impliqués dans la création ; l'occasion pour eux d'en parler autour d'eux et dans leur école.

Et après ?

« *L'idéal serait de la retrouver dans des centres PMS, des écoles... pour qu'un maximum de jeunes puissent la lire et comprendre le phénomène, car on ne peut pas rester neutre face au harcèlement* » poursuit Issam. « *Cette BD a vraiment été écrite de manière simplifiée par des jeunes, dans un langage « de jeune », pour faciliter la compréhension. Celui qui la lit, qu'importe qu'il se sente dans un camp ou dans l'autre, pourra y trouver des pistes de réflexion et d'actions.* »



Envie d'en savoir plus ?

Visionner notre reportage dans la galerie des « Curiosités en Ecole de Devoirs » : www.curiosites-en-edd.be

Et/ou commander un exemplaire de la BD auprès de la MJC Plomcot : plomcot@skynet.be - 081 22 97 35.



MON CERVEAU : MA BOÎTE À TRÉSORS

Un dossier signé Marie-Pierre Smet,
détachée pédagogique à la FFEDD.



" Nous pouvons apprendre aux enfants que chaque fois qu'ils sortent de leur zone de confort pour apprendre quelque chose de nouveau ou de difficile, leurs neurones créent des connexions plus fortes et à force de connexions, ils deviennent plus intelligents "

-- C. Dweck

The growth mindset power

Qui travaille avec des groupes d'enfants sait combien il est parfois difficile de sauter par-dessus les casseroles que les jeunes se trimbalent déjà et qui sonnent comme une funeste prophétie : « je suis nul.le en math », « je suis une buse en chimie », « en gym, j'ai la grâce d'un mammouth fossilisé » ... Et si quelques informations bien ciblées changeaient la donne ? Et si en apprendre davantage sur l'influence de son état d'esprit, sur ses performances apportait de nouvelles lunettes pour se voir plus beau.belle, plus grand.e, plus fort.e ?



Enfilez votre cape, votre coulant (un collant moulant quoi !) et vos bottillons de super héro.te (sic !), nous partons à la conquête de notre nous-même 2.0 !

Petite expérience

Prenez quelques enfants. Donnez-leur un challenge un brin trop difficile pour leur âge, mettez-les dans une boîte, refermez le couvercle (percez quand même quelques petits trous) et observez !



La plupart du temps, plusieurs d'entre eux, motivés par le défi se montreront enthousiastes à l'idée de chercher à réussir quelque chose de difficile. D'autres délaisseront le projet sans même essayer d'y réfléchir. Mais d'où vient cette manière différente de gérer un même problème ? Paresse ? Motivation ?

Carol Dweck, une chercheuse américaine, a mis le doigt sur une dimension essentielle de notre état d'esprit : le growth mindset !

Dans notre exemple, certains sont en confiance, ils savent qu'ils peuvent apprendre de leurs erreurs et devenir de plus



" Traitez les gens comme s'ils étaient ce qu'ils devraient être, et vous les aiderez ainsi à devenir ce qu'ils peuvent être".

-- Goethe

en plus compétents. Ils s'attèlent à la résolution. Dans leur tête, la difficulté est passagère et pourrait se traduire par « je ne sais pas ENCORE ». De nouvelles connexions créent de nouveaux réseaux de neurones susceptibles de se renforcer. Leurs compétences se développent, leur intelligence croît. En revanche, ceux qui ne s'engagent pas, ceux qui ne cherchent pas font plutôt preuve d'un état d'esprit dit "fixe" que l'on pourrait résumer par « je ne sais pas et je ne saurai JAMAIS ». Ils ignorent que la plasticité de leur cerveau peut permettre de développer des capacités infinies ! Ils croient leur capital intelligence figé, inné.

Des chercheurs ont étudié l'impact de cet état d'esprit fixe sur le comportement face, par exemple, à des situations nouvelles présentant une difficulté. Les études révèlent que ces personnes adopteront un comportement d'évitement, ils auront tendance à tricher, à trouver des autres moins bons qu'eux, à trouver des excuses ... bref, à fuir la difficulté.

Apprendre à modifier son état d'esprit, c'est possible ! Cela peut offrir un regard différent, spécialement chez ceux qui rencontrent beaucoup de difficultés. Alors que les obstacles les faisaient se sentir idiots, incapables, moins bons que ..., ils peuvent désormais envisager que travail, difficultés riment avec développement de leur intelligence !



Pour creuser la question, je vous invite à regarder son TED sur le sujet « The power of yet » (11'18"). Épatant !

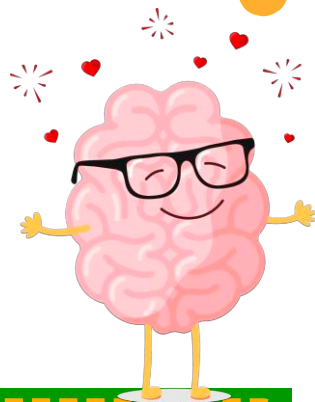


Un petit mot sur Carol Dweck

Carol Dweck est une chercheuse américaine, docteure en psychologie sociale et professeur à l'université de Stanford. En 2011, elle est la lauréate (entre autres !) du prix Thomdike pour contribution scientifique remarquable à la psychologie. Son champ de recherche privilégié est la motivation et la personnalité. Elle est l'auteure de nombreux ouvrages sur le sujet.

S'exercer à dompter son état d'esprit !

Pour vous donner quelques pistes d'activités et illustrer le "growth mindset" de Carol Dweck, voici « 10 activités pour prendre conscience de son état d'esprit ».¹



1 Négatif à positif

Il s'agit d'un exercice d'introduction qui permet aux jeunes enfants de se familiariser avec le langage de la "mentalité de croissance" c'est-à-dire à comprendre comment effectuer un changement mental en modifiant leur petite voix interne.

Écrivez une liste de phrases négatives ou restrictives que nous pouvons parfois faire à propos de nous-mêmes (par exemple, "je ne suis pas assez bon" ou "je suis trop..."). Ensuite, cherchez ensemble comment donner une tournure positive à la phrase en modifiant simplement le langage que nous utilisons.

Ce faisant, les enfants commenceront à établir des liens simples sur la façon de changer notre façon de parler pour améliorer ce que nous ressentons pour nous-mêmes. Encouragez-les à essayer avec le reste des phrases que vous avez écrites pour eux.

Voici quelques exemples simples d'énoncés négatifs qu'ils peuvent rapidement renverser (et avec lesquels vous pouvez commencer) :

- ➔ *Je ne crois pas en moi.*
- ➔ *Je ne suis pas assez intelligent pour faire ça.*
- ➔ *Je ne suis pas assez bon pour*
- ➔ *Je n'ai pas de bonnes idées.*
- ➔ *Je ne suis pas très fort en/pour*
- ➔ *Je ne suis pas une personne exceptionnelle.*

1. Ressources du blog <https://blog.futurefocusedlearning.net/growth-mindset-activities-kids> (consulté le 23 mai 2022).

2 Échecs célèbres



Bon nombre de nos réalisations les plus remarquables sont survenues à la suite d'échecs tout aussi importants. Notre Histoire est pleine d'exemples de ce genre. Découvrir qui sont ces personnes "qui ont raté" et comment elles ont surmonté l'adversité pour réussir peut être une version de l'Histoire très inspirante pour les jeunes enfants.

Partez à la recherche avec vos jeunes (ou mieux encore, demandez-leur de faire la recherche eux-mêmes) de certains des échecs les plus célèbres de l'Histoire. Comment ces personnes ont-elles échoué et comment sont-elles revenues encore plus fortes pour accomplir leurs objectifs et leurs rêves ? Voici quelques exemples célèbres :

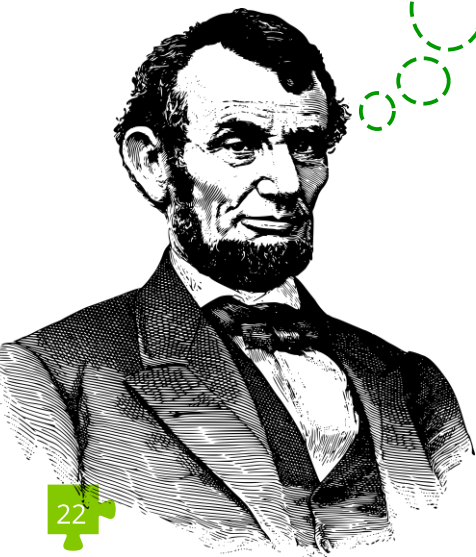
➔ **Abraham Lincoln** - Lincoln a été un échec désastreux en tant que soldat, homme d'affaires et politicien en campagne. Il est devenu l'un des présidents les plus influents de l'Histoire des États-Unis.

➔ **Elvis Presley** - Elvis a été licencié après sa première performance au Grand Ole Opry. Il a rapidement dit qu'il devrait simplement devenir chauffeur de camion. Walt Disney - Son ancien rédacteur en chef l'a informé qu'il n'avait aucune imagination et qu'il manquait de bonnes idées. Plus tard, grâce à ses réalisations, son nom deviendra synonyme du mot "imagination".

➔ **Steven Spielberg** - Spielberg a été rejeté deux fois par la California School of Cinematic Arts et est néanmoins devenu l'un des réalisateurs les plus célèbres de l'histoire du cinéma.

➔ **J.K. Rowling** - Rowling était un écrivain en difficulté et une mère célibataire divorcée et fauchée qui luttait contre la dépression. Malgré cela, le succès phénoménal de ses romans Harry Potter parle de lui-même.

➔ **Stephen King** - Son tout premier roman, Carrie, a été rejeté par les éditeurs plus de trente fois. L'épouse de King, Tabitha, a récupéré le manuscrit qu'il avait jeté à la poubelle et l'a exhorté à ne pas abandonner.



3 Comment puis-je contribuer ?

L'établissement de relations solides et de communautés saines dépend en partie de la capacité à offrir quelque chose de valeur qui vient de nous-même. Qu'il s'agisse d'une idée que nous partageons ou d'un talent que nous avons, nous pouvons réaliser de grandes choses lorsque nous contribuons auprès des personnes et aux réseaux qui comptent pour nous.

Demandez à vos enfants de s'asseoir par paires ou en groupes. À partir de là, ils peuvent réfléchir à toutes les idées possibles sur la manière de contribuer à leur communauté. Certaines idées pourraient être :

- ➔ *Organiser une collecte de fonds pour une entreprise locale*
- ➔ *Faire le ménage d'un parc public*
- ➔ *Faire du bénévolat dans un refuge pour sans-abri local ou un établissement de soins pour personnes âgées*
- ➔ *Cuisiner des repas pour des familles réfugiées*
- ➔ *Repeindre les locaux de l'EDD*

4 Défi de la semaine de la gentillesse

Voici un moyen idéal pour faire découvrir que l'altruisme et la gentillesse peuvent aider à changer d'état d'esprit.

Organisez une semaine qui impliquera des paires ou des groupes d'enfants travaillant ensemble pour accomplir un acte de gentillesse par jour. Demandez à vos enfants de tenir un journal des actes aimables qu'ils accomplissent chaque jour et d'y expliquer pourquoi ils ont choisi ces activités, quels ont été les résultats et ce qu'ils ont appris de ces expériences. Des suggestions d'activités pourraient être des choses comme :

- ➔ *Offrir d'aider un voisin à faire des travaux de jardinage*
- ➔ *Effectuer une heure de nettoyage*
- ➔ *Faire un compliment à quelqu'un*
- ➔ *Fabriquer des "cartes de gentillesse" à distribuer*
- ➔ *Préparer un dessert pour un voisin*
- ➔ *Donner des vêtements qui ne vont plus*





5 L'exercice de déformation

Cette activité montre deux choses : premièrement, le pouvoir de voir ses erreurs sous un jour positif et deuxièmement, que même les sentiments inconfortables sont toujours valables.

1. Demandez aux enfants d'écrire une erreur qu'ils ont commise ce jour-là sur une feuille de papier. Ensuite, demandez-leur de froisser le papier en boule et de le lancer contre le mur ou contre le tableau. Donnez-leur une minute, puis demandez-leur de prendre le papier, de l'ouvrir et de revoir leur erreur.

2. En lisant ce qu'ils ont écrit, encouragez-les à accepter que tout le monde fait des erreurs, peu importe qui

nous sommes ou nos efforts. Lorsqu'ils commencent à accepter cela, vous pouvez les guider pour qu'ils expliquent à haute voix comment ils pourraient faire mieux la prochaine fois et ce qu'ils feront la prochaine fois qu'ils commettront une erreur.

3. La dernière étape consiste à leur demander de froisser à nouveau le papier et cette fois de le jeter pour de bon, symbolisant que l'erreur appartient au passé et n'est plus "en eux". Pour le plaisir, vous pouvez même leur demander de crier un mot lorsqu'ils le font, comme "Terminé !" ou "Suivant !" ou "Au revoir !"

6 Grow-ga

Grow-ga (ou Growth Mindset Yoga) est une activité physique qui associe le yoga à des affirmations positives. C'est un bon exercice de concentration, une activité physique passionnante et une façon amusante d'apprendre aux enfants à faire des déclarations constructives.

Choisissez des postures de yoga assez basiques et accessibles pour votre groupe, mais qui restent suffisamment "challengeantes" pour eux. L'étape suivante consiste à associer des déclarations positives à chaque mouvement.

Voici quelques idées que vous pouvez proposer (au début) :

- ➡ *Je travaille dur*
- ➡ *Je suis une personne créative*
- ➡ *Je suis toujours concentré*
- ➡ *Je suis ouvert d'esprit*
- ➡ *Je me soucie des autres*
- ➡ *J'aime apprendre et découvrir*

Pendant que les enfants exécutent chaque posture l'une après l'autre, demandez-leur de canaliser tous leurs bons sentiments en prononçant les phrases positives en chœur tout en tenant brièvement les postures.

7 Plan d'action

Au fur et à mesure que les enfants en apprendront davantage sur la manière de faire évoluer leur état d'esprit positivement, ils voudront en savoir plus sur la manière d'anticiper les échecs et d'y faire face sereinement. L'activité "Plan d'action" leur permet de proposer leurs propres idées sur la façon de procéder lorsqu'ils sont confrontés à des difficultés. Les questions que nous posons dans le plan d'action peuvent être sous la forme d'une liste, d'un graphique ou d'un tableau. Ce qui est important, c'est de laisser suffisamment d'espace pour qu'ils écrivent leurs réflexions après chaque question.

Voici quelques questions d'un plan d'action :

- ➔ *Quel a été le résultat ?*
- ➔ *A quoi pensais-tu arriver ?*
- ➔ *Qu'as-tu appris qui puisse t'aider ?*
- ➔ *Quelles nouvelles idées as-tu pour aller de l'avant ?*
- ➔ *Quel est ton projet ?*
- ➔ *À quoi penses-tu pour continuer à avancer ?*

8 Liste de vérification de la conscience de soi

Le "growth mindset" signifie avoir une bonne connaissance de nous-même. Cela signifie connaître nos forces et nos faiblesses, comment nous pouvons nous améliorer et ce qui nous dynamise ainsi que ce qui nous cause du stress. Grâce à cet exercice, les enfants apprendront comment la conscience de soi peut contribuer à l'amélioration de soi dans de nombreux domaines.

Vous pouvez vérifier la conscience de soi de chacun en posant les questions qui suivent, soit oralement, soit par écrit. En posant chacune d'elles, encouragez les enfants et les jeunes à réfléchir à la nature des questions et à écrire les réponses les plus honnêtes possibles.

- ➔ *Je sens que je suis fort en ...*
- ➔ *Je pense que je suis faible dans ...*
- ➔ *J'apprends mieux quand je ...*
- ➔ *Je ressens le plus de stress lorsque ...*
- ➔ *Je trouve que je suis plus à l'aise quand ...*
- ➔ *Je trouve que (prénom de qq'un) me met mal à l'aise.*
- ➔ *La chose pour laquelle j'ai le plus besoin d'aide est ...*
- ➔ *Je suis plus à l'aise de demander de l'aide quand...*



9 Pot de réussite

Atteindre des buts et accomplir nos objectifs nous aident à grandir. Il existe de nombreuses façons de soutenir les enfants pour partager ces réalisations et pour les célébrer avec les autres. Une façon simple et agréable de le faire est d'utiliser un « pot de réussite ».

Pour ce faire...

1. Procurez-vous un grand bocal ou un petit bocal à poissons. Ensuite, faites des bouts de papier avec ces questions : Quelle est la chose que j'ai accomplie aujourd'hui ? Qu'est-ce que je ressens à ce sujet, et pourquoi ?
2. Laissez une petite boîte à côté du bocal contenant ces feuillets et quelques crayons. Maintenant, demandez aux enfants d'en remplir un ou deux chaque jour avec leur nom et placez-les dans le bocal.
3. À la fin de chaque semaine, vous pouvez retirer les feuillets et créer une pile pour le nom de chaque enfant. Ensuite, remettez-les à chaque enfant afin qu'il puisse passer en revue ses réalisations et célébrer à quel point il a grandi et ce qu'il a appris. Vous pouvez même laisser les enfants partager oralement leurs réalisations s'ils le souhaitent.



10 L'Exercice 3 - 2 - 1

Le 3-2-1 consiste à demander aux enfants de réfléchir aux questions suivantes à la fin d'une journée ou d'une semaine :

- ➔ Quelles sont les 3 choses que j'ai apprises ?
- ➔ Quelles sont les 2 choses que je veux apprendre ?
- ➔ Quelle est la question que j'ai encore ?

Les neuro-mythes en éducation... et ailleurs

L'essor des sciences cognitives nous permet chaque jour d'en apprendre davantage sur la manière dont fonctionne notre cerveau. Parfois difficilement accessibles, de nombreuses théories sont plus ou moins bien vulgarisées afin que tout un chacun découvre les rouages fascinants de notre ciboulot. Cette « littérature simplifiée » peut toutefois donner lieu à des raccourcis menant tout droit au ... neuro-mythe, c'est-à-dire une croyance erronée sur le fonctionnement de notre cerveau. Certains ont bien un vague fondement scientifique (études invalidées, connaissances obsolètes) mais ils sont faux ... Et les légendes ont la vie dure ! Voici quelques exemples parmi les plus répandus.

❌ Nous n'utilisons que 10 % de notre cerveau. **FAUX**

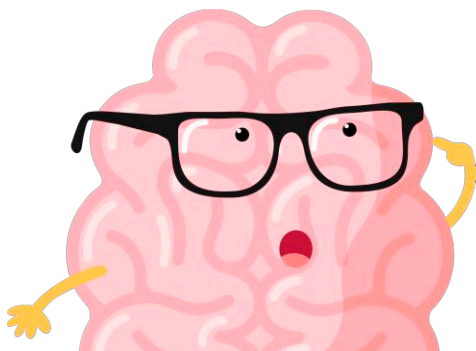
Même les actions les plus simples mobilisent de nombreuses zones de notre cerveau. Si certaines ne sont pas activées, c'est durant un bref moment (vous pouvez d'ailleurs les solliciter à tout moment). L'extrême plasticité du cerveau fait qu'il se restructure sans arrêt et aucune imagerie médicale à ce jour n'a démontré que des zones cérébrales restaient inutilisées en permanence (les zones qui sont « allumées » sur une IRM montrent les zones où l'activité est plus forte).

❌ Les femmes sont davantage multitâches que les hommes. **FAUX**

Aucune différence de genre en la matière ! Comme nous l'avons expliqué dans une Filoche précédente en abordant l'attention, tout le monde est logé à la même enseigne : une chose à la fois ! Notre illusion de pouvoir conduire plusieurs tâches simultanément tient de notre aptitude à passer de l'une à l'autre très rapidement ou encore de réaliser une tâche automatisée alors qu'une seconde requiert notre attention. Notons enfin qu'il est établi que faire plusieurs activités en parallèle met notre cerveau en difficulté et diminue notre efficacité.

❌ Un individu apprend mieux si le contenu lui est proposé selon son canal d'apprentissage préféré. **FAUX**

Vous êtes peut-être vous-même convaincu que votre cerveau est configuré pour mieux traiter les stimuli visuels ou auditifs. Il n'en est rien ! Il s'agit tout au plus de préférences d'apprentissage en fonction de vos intérêts et de vos habitudes. Aucune étude ne valide un accroissement des « performances »



lorsque la matière est présentée dans le « style préféré » de l'apprenant. Nous sommes tous avant tout des êtres visuels, câblés pour l'imitation !

❌ Je suis plus cerveau gauche/cerveau droit. FAUX

Ce mythe entend classer les individus selon leur dominance hémisphérique. Vous êtes plutôt créatif ? Cerveau droit ! Plutôt rationnel ? Cerveau gauche !

Oubliez donc le test de la petite danseuse qui tourne tantôt à gauche, tantôt à droite pour déterminer votre hémisphère dominant : cette idée ne repose sur rien ! Quoi que nous fassions, nos deux hémisphères sont en constante collaboration grâce à une jolie autoroute de communication : le corps calleux.

❌ Tout se joue avant 6 ans (ou 2 ou 3). FAUX

Heureusement pas ! Si la petite enfance est traversée de périodes dites « sensibles » qui permettent des apprentissages rapides et pérennes, notre plasticité cérébrale nous permet de tout apprendre... à tous les âges ! Cela demandera peut-être parfois un peu plus de temps.

❌ Ecouter un certain type de musique rend plus intelligent. FAUX

Ce mythe trouve sa source dans une étude des années 70. Pourtant ni Mozart ni Damso (et encore moins Céline Dion !) ne font croître nos qualités intellectuelles. En revanche, il est établi qu'étudier le solfège et la musique favorise la cognition.

SOURCES

- *Apprendre et former avec les sciences cognitives : axe - apprentissage et sciences cognitives, les neuromythes*

Disponible sur : <https://sciences-cognitives.fr/wp-content/uploads/2020/10/AFSC-Fiches-Theoriques-Les-neuromythes.pdf> (page consultée le 20 juin 2022).

- Masson, S. & Blanchette Sarrasin, J. (2015). *Neuromythes et enseignement : connaître les mythes sur le fonctionnement du cerveau pour mieux enseigner.*

Éducation Canada, 55 (3), pp. 32-35.

- Lacroix, Ph. (2019). *Les 10 Neuromythes les plus célèbres.*

Disponible sur : <https://www.wooclap.com/blog/les-10-neuromythes-les-plus-celebres-par-philippe-lacroix/> (Page consultée le 21 juin 2022).



« Bien souvent, les erreurs d'inattention viennent plus d'un simple « oubli de faire attention » que d'une réelle incapacité à faire attention. »

L'attention, ça s'apprend !

L'un des enjeux de ce numéro était de vous donner des pistes concrètes pour intéresser les enfants et les jeunes au fonctionnement de leur cerveau dans certaines situations. Talaaam !

Présenté dans une Filoche précédente¹, le neuroscientifique français, Jean-Philippe Lachaux, a conçu un programme permettant de comprendre notre attention. Il nous propose un parcours jalonné d'activités pour les enfants (ATOLE) et les ados (ADOLE). L'objectif ? Comprendre les rouages de ce concept parfois nébuleux. Si le jargon est scolaire (créé au départ pour les enseignants), les séquences peuvent vraiment trouver une place en Ecole de Devoirs et devenir un vrai support pour affûter la maîtrise de son attention ! La bonne nouvelle ? C'est gratuit ! ... Et ce n'est pas vous le produit !



On vous fait un petit topo, mais allez jeter un œil, c'est (archi) complet (dossiers pédagogiques, vidéos, sketch notes, notes d'info pour les parents, etc.).

Dompter son attention avec le programme ATOLE

ATOLE, c'est quoi ?

" ATOLE est un programme développé par le Centre de Recherche en Neurosciences de Lyon dont l'objectif est d'expliquer brièvement aux enfants et aux adolescents comment fonctionne le cerveau et comment il permet d'être attentif. Ces connaissances constituent une base essentielle pour comprendre ce qu'est l'attention. Elles permettent également de saisir l'intérêt d'utiliser des techniques simples pour identifier ses éventuelles difficultés attentionnelles au quotidien et les surmonter, ou tout simplement pour acquérir une attention plus stable. (...) Il s'agit donc d'amener les enfants à découvrir ce qu'est l'attention, d'une manière qui leur avait peut-être échappé jusqu'alors, de comprendre les différentes forces qui les empêchent parfois d'être attentifs, de savoir reconnaître et nommer ces forces dans leur vie quotidienne (...) " ²

Il est décliné en 10 séquences sous forme de fiches à proposer à un groupe ou individuellement. Une fiche, c'est environ trente minutes d'activité.

- Les fiches 1 à 5 portent sur les forces qui agissent sur l'attention.
- Les fiches 6 à 10 abordent les habitudes et les stratégies cognitives.

Le tout est disponible sur un drive, moyennant votre inscription sur le site :

<https://project.crn1.fr/atole/>

1. "Attention, non di djù", M.P. Smet. Filoche 62, pp.21-23 - www.ecolesdedevvoirs.be/ressources/ressource-372

2. Source : IN Le programme ATOLE : "ATtentif, à l'écOLE". Note d'information à destination des parents. PDF. Centre de recherche en Neurosciences de Lyon

« En demandant implicitement à un enfant ou un adolescent d'être attentif tout le temps, on le place d'emblée en situation d'échec »

ADOLE (version beta)

Il s'agit du programme repensé pour les ados. Voici ce qu'en dit Jean-Philippe Lachaux : « (...) Les stratégies cognitives sont les mêmes, mais présentées dans un ordre très différent, dans le but d'avoir un programme directement "outillant". Notre hypothèse est que les élèves plus âgés adhéreront plus facilement à un programme qui leur donne dès le départ des gestes concrets à mettre en place, et dont ils constatent tout de suite une certaine utilité. Par exemple, les programmes attentionnels - ou PIM - que nous jugeons très utiles, sont enseignés dès le départ alors qu'ils arrivent en toute fin de programme chez les plus jeunes. Nous avons aussi fait l'hypothèse que les plus grands comprennent plus rapidement le vocabulaire métacognitif."

Cinq séquences, cinq types d'activités :

- Comment placer son attention sur une cible (cible simple, cible complexe)
- Apprendre à être actif sur un objet (mode d'emploi pour faire attention)
- Traiter la distraction : comment gérer mon attention qui s'en va (quelles sont les causes de mes distractions et comment y réagir)
- Les niveaux de concentration : apprendre à évaluer et ajuster le niveau de concentration nécessaire dont on a besoin pour effectuer la tâche que l'on souhaite réaliser
- Technique qui consiste à se mettre en situation de réussir à se concentrer en découpant les tâches à effectuer.

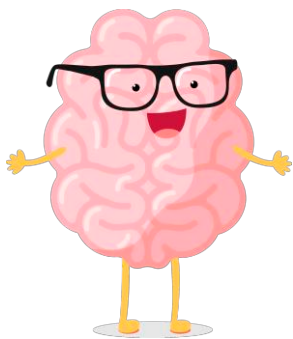
Au risque de vous décevoir, l'outil est très bien fait mais il n'a pas de vertus magiques. Il s'agit donc de proposer ces différentes séquences de manière récurrente et non de façon « one shot » !

PLUS D'INFOS ?

Voici un podcast tiré des Conférences de France Inter : Les clés de l'attention et de la concentration (1er mars 2019) : <https://podcasts.apple.com/be/podcast/les-cl%C3%A9s-de-lattention-et-de-la-concentration-cycle-cerveau/id1362114850?i=1000431037678&l=fr>.



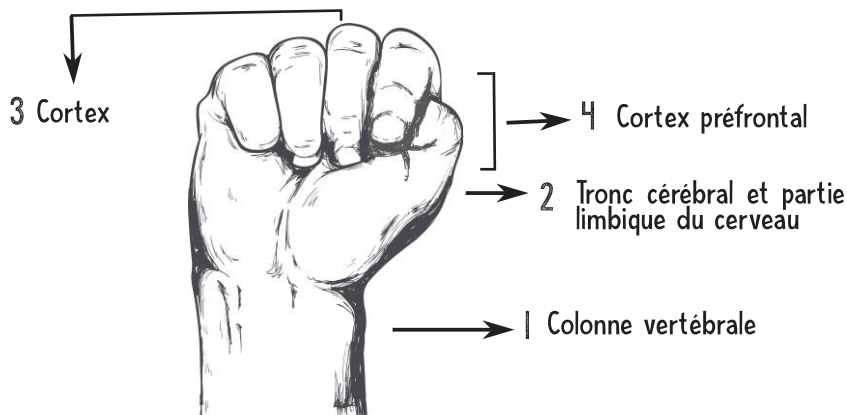
Le cerveau dans la main



A plusieurs reprises dans la Filoche, nous avons présenté les ouvrages du Docteur Siegel (l'un des experts du cerveau de l'enfant, mondialement reconnu). Ses qualités de pédagogue nous aident souvent à comprendre ce qu'il se passe dans le cerveau en construction des enfants et des ados. C'est encore en piochant dans sa littérature que je vous partage cette métaphore du « cerveau dans la main », découverte lors de mes formations de Discipline Positive. Elle est tout à fait accessible aux enfants (moyennant un vocabulaire adapté). Si elle ne permet pas d'éviter les dérapages, elle nous donne au moins une explication sur ce qu'il se passe et aide à l'accueillir !

Imaginons que notre main représente notre cerveau....

1. L'avant-bras représente la **colonne vertébrale**.
2. Le pouce rabattu représente le **tronc cérébral** et la **partie limbique du cerveau**. Le tronc cérébral est placé sous le cerveau et assure le prolongement de la moelle épinière. Il est le siège de la perception de la douleur, des fonctions physiologiques automatiques et des réflexes comme la respiration ou la digestion. La partie limbique du cerveau est principalement constituée de l'hippocampe (qui mémorise les faits) et l'amygdale (qui attribue une signification affective aux situations). C'est également dans cette partie que se situe le siège des émotions et des réactions en cas de stress. Le cerveau limbique dispose de trois options uniquement : l'attaque, la fuite ou la sidération.
3. Le poing formé par les 4 autres doigts rabattus autour du pouce représente le **cortex**. Pour faire (très !) court, c'est là que se situent nos fonctions motrices, sensorielles ou encore langagières.
4. Les premières et deuxième phalanges ainsi que les ongles représentent le **cortex préfrontal**. C'est la centrale de fonctions supérieures du cerveau telles que : la régulation des émotions, la moralité, l'organisation et l'esprit logique, la prise de décision, l'empathie. En effet, le lobe frontal ouvre à la conscience des émotions d'autrui.



A ce sujet, Isabelle Filliozat, dans son livre « *L'intelligence du cœur* », ajoute que le cortex frontal est le cerveau de l'anticipation. Il nous permet de : faire des hypothèses, d'imaginer des solutions nouvelles, de rêver, de nous projeter par l'imagination dans le futur, de diriger nos comportements en fonction d'analyses et de décisions rationnelles, etc.

Le cortex préfrontal tempère l'amygdale : c'est lui par exemple qui nous dissuade de mordre le bras de la personne qui nous colle dans une file d'attente (ou qui nous dépasse !).

Que se passe-t-il dans notre cerveau quand nous sommes en colère ?

Lorsque nous sommes en colère, nous sommes comme déconnectés de notre cortex préfrontal, de notre capacité à prendre des décisions logiques. Les zones ne sont temporairement plus reliées entre elles. Nous sommes alors physiologiquement incapables d'accéder aux fonctions supérieures de notre cerveau et donc aux prises directes avec notre stress. Le cortex préfrontal ne joue plus son rôle de modérateur des émotions. Pour revenir à notre métaphore, c'est comme si vos doigts se tenaient brusquement tout redressés au-dessus du reste.

So what ?

Disons que tenter de mobiliser, à ce moment-là, vos capacités à distinguer ce qui est juste et injuste, de faire preuve d'empathie ou de réfléchir à une solution constructive, c'est comme essayer de passer un coup de fil avec votre portable pendant une mise à jour ! Inutile, peine perdue.

Tout ce que vous avez à disposition à ce moment-là c'est la fuite, la sidération ou l'attaque !

Nous sommes donc « condamnés » à attendre la reconnexion du système pour retrouver toutes nos facultés. Comment ? A chacun son truc ! Hurler un bon coup, casser des assiettes dans la cave, écouter de la musique, se promener dans les bois ... Nous avons tous, adultes, une idée de ce qui nous apaise et du temps que ça prend. En revanche, les enfants doivent encore explorer ces pistes. Des séances d'activités autour des émotions et de « ce dont j'ai besoin quand ça ne va pas » en dehors de toute crise sont riches d'enseignements !

Enfin, gardons toujours à l'esprit que le développement du cerveau et des connexions neuronales s'achève à 25 ans : les enfants et adolescents sont donc beaucoup plus sujets à des réactions de fuite, d'attaque ou d'immobilisme que les adultes !

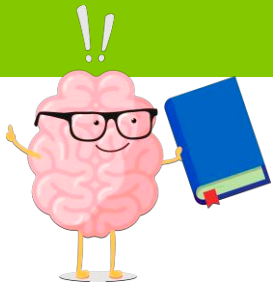


ENVIE D'ALLER PLUS LOIN ?

LE MODÈLE DU CERVEAU DANS LA MAIN



LE CERVEAU DANS LA MAIN, POUR AIDER LES ENFANTS À GÉRER LEURS ÉMOTIONS



Et pour compléter....

Le cerveau de votre ado

Comment il se transforme de 12 à 24 ans

de D. Siegel - Les Arenes Eds (2018) - EAN : 9782352047407

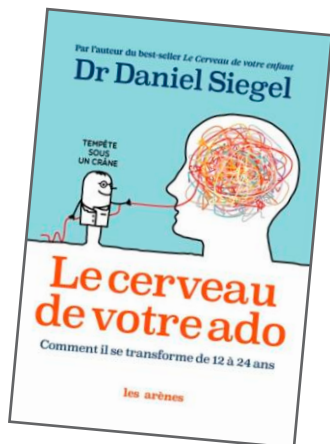
Vous voulez savoir ce qui pousse les jeunes oiseaux à quitter le nid, les jeunes hyènes à délaisser la tanière familiale et les jeunes humains à se diriger en meutes vers les centres commerciaux ?

Vous souhaitez en savoir plus sur la claire-conscience et la manière dont elle peut aider les ados en mal de vivre ?

Vous préféreriez une autre explication aux changements de l'adolescence à celle du mythe de l'immaturité due au grand chamboulement hormonal ?

Vous brûlez de comprendre pourquoi les ados s'évertuent à ressembler à n'importe quel individu qui essaie de ne pas être comme tout le monde ?

Nous ne saurions trop vous conseiller la lecture du livre de Daniel Siegel « *Le cerveau de votre ado. Comment il se transforme de 12 à 24 ans* ». Vous y trouverez de nombreuses pistes et autant d'outils pour tenter de comprendre et d'accompagner au mieux vos ados !



Un petit vélo dans la tête

La journée (presque) ordinaire d'un cerveau

de L. Vercueil, G. Macagno - HumenSciences (2021) - EAN : 9782379313578

Pour les adeptes de l'adage « un petit dessin vaut mieux qu'un long discours », voici une BD éclairante sur les rouages de notre matière grise !

Saviez-vous que votre sentinelle travaille dès votre réveil même si vous êtes un.e flemmard.e invétéré.e (invertébré.e pour les cas les plus sévères !) ?

Comment ça marche là-haut quand vous êtes encore dans le smog matinal mais tout à fait capable d'effectuer vos tâches quotidiennes sans vraiment être au courant ?

Comment vos méninges s'organisent-elles pour vous tenir éloigné.e (ou pas !) de toute source de distraction et vous garder concentré.e pour finir ce *** rapport ONE avant la date butoir (ce soir, minuit) ?

Qu'est-ce qui se trame là-dedans quand je stresse, quand je me fâche, quand je lis, quand je perds mon calme, quand je mange du sucre, quand je tombe amoureux ???

Vous aurez toutes les réponses à ces questions et à tant d'autres par le biais de planches très explicites avec juste ce qu'il faut d'explications ! Une chouette découverte pour mieux comprendre ce merveilleux ordinateur intégré absolument fascinant !



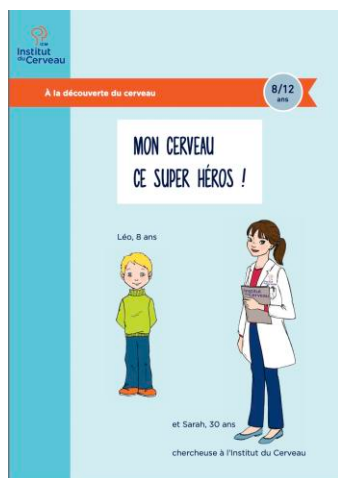
A la découverte du cerveau

Parler, sentir, lire, écrire, apprendre, marcher, rêver... Rien de tout cela ne serait possible sans notre cerveau. C'est grâce à lui que nous avons conscience du monde qui nous entoure, de nous-même et de nos ami.e.s avec qui nous pouvons interagir. C'est lui encore qui commande et contrôle nos sentiments.

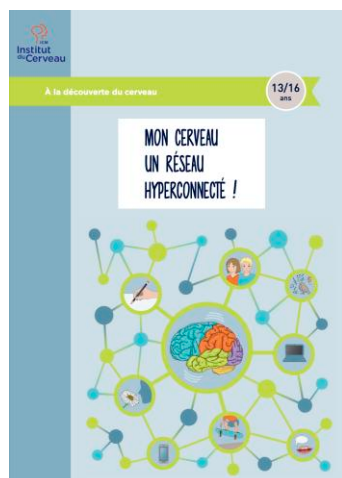
Mais comment fonctionne-t-il ? Que se passe-t-il lorsque nous jouons ? Quand nous dormons ? Ou quand nous apprenons un cours de mathématiques ?

Même si le cerveau renferme les plus grands mystères, nous savons aujourd'hui, grâce aux chercheurs, identifier la plupart de ses composants et comment ils fonctionnent ensemble ; c'est ce que vous propose l'ICM (Institut du cerveau) grâce à 2 livrets à télécharger gratuitement sur le site <https://institutducerveau-icm.org>.

**Pour les 8/12 ans :
Mon Cerveau ce super héros !**



**Pour les 13/16 ans :
Mon cerveau un réseau hyperconnecté !**



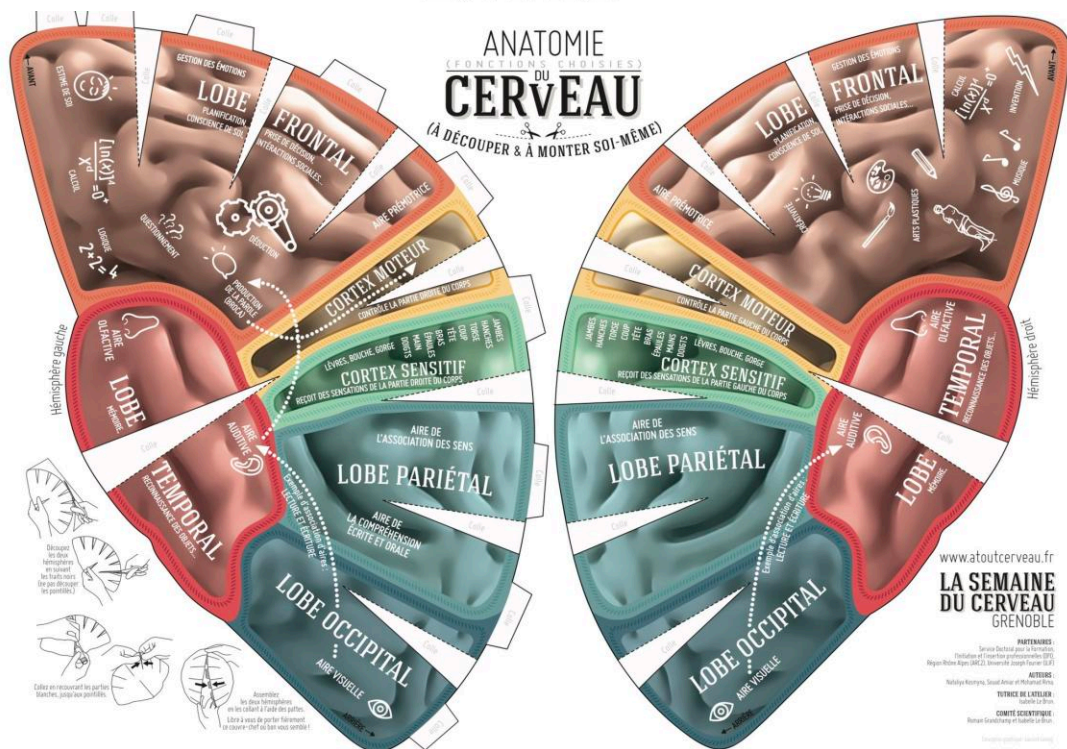
Le chapeau cerveau

Le découper et le monter soi-même



Le collectif "Atout cerveau"¹ vous propose un schéma du cerveau à découper et à monter pour découvrir les différentes zones et leurs fonctions.

Le fichier est téléchargeable gratuitement sur le site :



Tourne la page !



Prix littérature jeunesse

Quand on aura tout à prix !

Venez grossir le rang des institutions qui font la part belle à la lecture ! Voici quelques bonnes formules pour susciter l'envie ! Bonne découverte !

| Par Marie-Pierre Smet, détachée pédagogique à la FFEDD.

PRIX ADO-LISANT

Label ado-lisant

Allécher les ados (13-16 ans) avec de chouettes bouquins empruntés ? Tout au long de l'année (de janvier à décembre), 5 à 7 romans sont sélectionnés par le Label ado-lisant (prix ado-lisant avant 2018) et mis en avant dans les bibliothèques. Les bibliothèques partenaires sont listées sur le site.

Une bonne manière de taper juste !

www.adolisant.be

LA FUREUR DE LIRE

La Fureur de lire, c'est quoi ?

C'est le livre dans tous ses états ! Généralement en octobre, autour d'un thème, elle offre une foule d'activités autour du livre, partout en Wallonie !

Ces activités, en lien avec la lecture et pour la plupart gratuites, sont proposées aux enfants, aux adolescents et aux adultes par les bibliothèques et les librairies de Wallonie.

Parmi elle, le concours « La Petite Fureur » (de Lire),

Il s'agit d'un concours à double objectif qui encourage la créativité des lecteurs. Le lancement annuel de ce prix financé par la Fédération Wallonie-Bruxelles a lieu lors de la « Fureur de Lire ».

Au départ d'une sélection annuelle de quinze titres, les enfants de 3 à 15 ans sont invités à prolonger leur lecture par une forme artistique de leur choix : dessin, collage, poème, adaptation théâtrale ou musicale (à l'exception de réalisations en trois dimensions).

www.fureurdelire.be



Prix Bernard Versele

Depuis 1979, le Prix Bernard Versele, créé par La ligue des familles, récompense chaque année les livres les plus « chouettes » sur une sélection de 30 titres répartis en fonction de leur niveau de lecture. A partir d'une liste de titres choisis par des spécialistes de la littérature de jeunesse, lus et validés par des comités de lecture régionaux, les livres arrivent ensuite grâce à plusieurs médiateurs dans les mains de jeunes lecteurs âgés de 3 à 13 ans. Ce jury composé de milliers d'enfants décerne alors son prix. Un titre par tranche d'âge à partir de 3, 5, 7, 9 et 11 ans récompense les cinq livres les plus chouettes. Les Prix Bernard Versele sont traditionnellement remis aux auteurs et illustrateurs le premier vendredi du mois de juin.

La participation au jury est ouverte à tous les enfants à partir de 3 ans. Pour faire partie du jury, il suffit de classer 6 livres choisis par ordre de préférence sur un bulletin de participation.

liguedesfamilles.be/prix-bernard-versele



Prix Farniente

C'est le prix littéraire belge décerné par les ados ! Le principe est simple; on lit un ou plusieurs roman.s sélectionné.s et on vote ! A partir de la mi-avril, les lecteur-ric.e.s sont invité.e.s à voter pour leur roman préféré dans chaque sélection. Les votes se clôturent début mai, à la veille de la Farnient'Party. Le vote est individuel et anonyme et se fait via un formulaire en ligne. En école et en bibliothèque... ou en EDD, des bulletins de vote papier sont également mis à disposition.

Mais Farniente, ce n'est pas qu'un prix ! Il existe aussi tout un tas d'activités autour du livre dont le Farnient'game et la Farnient'party !

Le Farnient'game

Le Farnient'Game est un jeu par équipe, qui permet de découvrir les titres en sélection, de manière ludique et décalée.

A travers un jeu développé sur Instagram, les équipes vont petit à petit découvrir les romans en lice pour le Prix Farniente, les auteur-ric.e.s qui les écrivent, les maisons d'édition qui les publient et les thèmes qu'ils abordent. Le défi est de répondre à des questions, de créer, de s'interroger. Le Farnient'Game se clôture le jour de la Farnient'Party, durant laquelle les équipes se rencontrent et s'affrontent pour la Grande Finale.

Une chouette activité à mener avec un groupe d'ados !

Envie d'en savoir plus, rendez-vous sur :

www.prixfarniente.be ou Instagram @leprixfarniente.



ZOOM SUR LES EDD...

EDD de Marche

Ombre et lumière

Plusieurs enfants des trois Ecoles de Devoirs de Marche ont participé fin août au stage Activ'été sur le thème "Ombre et lumière".

! Céline Simon, coordinatrice



AU PROGRAMME :

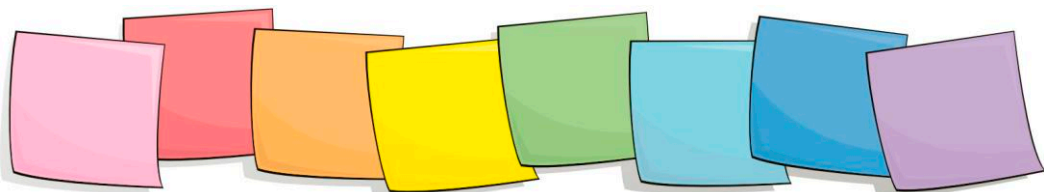
Défis et découvertes sur les ombres, création de saynètes en ombres chinoises, jeux divers, activités aux Fonds des Vaulx, sensibilisation aux premiers secours par notre volontaire Michel et découverte du kit sur les légumineuses mis en place par la Cellule Santé de la Ville.

Une belle semaine d'amusement et de coopération pour terminer les congés !





Info à épingler !



Points de repère pour prévenir la maltraitance

Une formation en ligne proposée par Yakapa

« *Que faire lorsque je suspecte une maltraitance ?* »

« *Comment réagir face à cet enfant qui a l'air négligé ?* »

« *Une adolescente vous confie qu'elle subit du harcèlement depuis plusieurs mois. Comment répondre à sa demande de garder le secret car elle craint des représailles ?* »

« *Les enfants battus deviennent-ils des parents maltraitants ?* »

Les questions que chacun se pose sont abordées dans cette formation en ligne qui propose des points de repère et des ressources pour chaque professionnel de l'accueil des enfants et adolescents.

Cette formation gratuite s'effectue :

- Au rythme de chacun : en 3 heures, 3 semaines, 6 mois... A tout moment, vous pouvez quitter la formation, y revenir ultérieurement et télécharger l'ensemble de votre travail.
- Seul ou en équipe : l'occasion de prendre un temps d'arrêt dans l'urgence du quotidien, de réfléchir ensemble aux pratiques professionnelles de chacun.

Formation en ligne

Gratuite

90 questions

**Des ressources vidéo,
audio, livres, textes**

**A parcourir seul ou en
équipe**

**Accessible au rythme de
chacun**

**Syllabus disponible en
téléchargement**

**A découvrir sur :
www.yapaka.be/mooc**





La Filoche est la revue trimestrielle
de la FFEDD et des Coordinations
régionales des EDD.



ISSN: 1784-147X

ABONNEMENT - DÉSABONNEMENT

Les EDD affiliées reçoivent automatiquement un
abonnement gratuit.
Pour un exemplaire supplémentaire : 13€/an ou 4€/n°
Pour les autres: 20€/an ou 6€/n°

Pour plus d'infos sur les modalités d'abonnement, de
modification d'abonnement ou de désabonnement :
info@ffedd.be - 04/222.99.38

L'Ecole de Devoirs
c'est...

Mille lieux de vie
pour l'épanouissement de l'enfant,
dans le respect de son rythme.

Un accueil personnalisé

- Respectant les rythmes de l'enfant.
- Laisant un temps pour le goûter.

Du temps libre

- Pour permettre à l'enfant de se ressourcer, s'amuser, se détendre mais aussi ne rien faire.

Des ateliers pour apprendre à apprendre

- Susciter le goût et l'envie d'apprendre.
- Proposer à l'enfant une variété d'outils lui permettant d'être autonome, acteur dans ses apprentissages.
- Apprendre à l'enfant à gérer son temps, à l'organiser, afin de pouvoir équilibrer les moments de travail et de plaisir.

Des activités culturelles, ludiques, sportives, citoyennes pour apprendre le vivre ensemble

- Ateliers de lecture, d'écriture, d'expression orale, corporelle ou artistique.
- Jeux pédagogiques et/ou ludiques, activités sportives individuelles ou en équipes.
- Sorties culturelles.
- Participation à la vie du quartier ou de la commune.
- Projets pour former des jeunes citoyens, actifs et responsables, capables de poser un regard critique sur le monde qui les entoure et d'en comprendre le fonctionnement.

www.ecolesdedevoirs.be



BRUXELLES



BRABANT
WALLON



HAINAUT



LIEGE



NAMUR
LUXEMBOURG