



PB-PP | B-71460  
BELGIE(N) - BELGIQUE

N°d'agrément P401225

# Le journal des Ecoles de Devoirs

LA FILOCHE

Trimestriel n°77 - Nov. / Déc. 2025 / Janv. 2026



## Vous êtes nos pépites...contre vents et marées !



**Soyez réalistes, demandez l'impossible**



**Khan Academy dans les Ecoles de Devoirs**

Bureau de dépôt : 4430 ANS MONFORT  
N°d'agrément P401225  
Editeur responsable : Stéphanie Demoulin  
FFEDD asbl - Place St Christophe, 8 4000 Liège

# n°77

## Nov. - Déc. 2025 - Janv. 2026

### Vous êtes nos pépites... contre vents et marées !



#### Au sommaire :

#### DEFENSE DE NOTRE SECTEUR FACE AUX DECISIONS GOUVERNEMENTALES

- Soyez réalistes, demandez l'impossible ..... P.4

#### CLIN D'OEIL

- Khan Academy dans les Ecoles de Devoirs ..... P.7

#### DOSSIER "Vous êtes nos pépites... contre vents et marées "

- Mettre du rire au cœur des EDD : un antidote  
face aux incertitudes ..... P.10
- Périscope : petites voix, grandes vérités..... P.13
- En Ecoles de Devoirs, les enfants ont le cœur  
grand comme ça ! ..... P.15
- Un regard sur la gratitude dans nos EDD : des  
histoires de cœur en vidéo ..... P.18
- L'Après Quatre Heures : un jardin potager réalisé  
avec les enfants ..... P.19
- L'Enfant-Phare : l'art comme fil conducteur ..... P.20
- Reform Hainaut : des contes et des jardins sur  
Silly et Enghien ..... P.21
- Les good vibes du quotidien : les Trucs &  
astuces pour enfants et animateurs en EDD ..... P.25
- Ateliers & stages : pépites temporelles ! ..... P.27
- Mosaïque collective : l'énergie du terrain en  
couleurs ..... P.35
- Les albums jeunesse : pépites d'expression et de  
créativité ! ..... P.36
- Pépites de PAC ..... P.41
- Curiosités en EDD : des projets « Testés,  
approuvés ... et à essaimer ! » ..... P.44

#### LE COMITÉ DE RÉDACTION

Marie-Hélène André (FFEDD)  
Marie Campigotto (FFEDD)  
Sarah Crickboom (FFEDD)  
Préscilla Debecq (CEDDH)  
Amélie Deflorenne (CEDDBW)  
Stéphanie Demoulin (FFEDD)  
Christian Dengis (AEDL)  
Nathaniel Dessart (FFEDD)  
Marion Estimbre (CEDDBxl)  
Valérie Fromont (FFEDD)  
Véronique Marissal (CEDDBxl)  
Camille Massaux (CEDDNamLux)  
Sophie Nolf (CEDDBW)  
Fabienne Pauwels (FFEDD)  
Sandrine Piron (FFEDD)  
Julie Pirotte (AEDL)  
Auréli Quintart (FFEDD)  
Delphine Vanderlinden (CEDDH)  
Julie Wasterzak (CEDDBW)  
Guillaume Zoomers (CEDDNamLux)

#### ILLUSTRATIONS

freepik.com, Nathaniel Dessart, photos  
prises par les rédacteurs

#### MISE EN PAGE

Nathaniel Dessart - FFEDD  
*Cette revue a été réalisée avec des logiciels libres.*

#### RESPONSABLE

#### Fédération Francophone des Ecoles de Devoirs asbl

Place Saint Christophe 8  
4000 Liège  
Tel : 04/222.99.38  
Email : info@ffedd.be  
www.ecolesdedevoirs.be  
N° de compte : BE45 5230 8017 1989  
(BIC: TRIOBEBB)  
N° d'entreprise : 431007028  
RPM Liège

Pour toute reproduction d'articles, d'extraits  
d'articles ou d'illustrations, merci de demander une  
autorisation préalable auprès de la FFEDD.  
Le contenu des articles n'engage que leurs auteurs.

Avec le soutien de la Fédération Wallonie-  
Bruxelles et de la Wallonie



Quelle mouche nous a donc piqués pour nous donner cette envie soudaine de montrer les plus beaux projets, les « pépites » des Ecoles de Devoirs, alors que les perspectives budgétaires sont aussi noires qu'un tableau d'école quand il n'est pas vert ?

Eh bien... peut-être la même mouche qui pousse Rose et Jack à mimer à la proue du Titanic l'envol de deux oiseaux — deux êtres qui, l'espace d'un instant, échappent à la gravité de leur destin — alors même que l'iceberg approche.

Certes, on recoud, on bricole, on invente, on s'adapte. Et malgré les coupes budgétaires qui ressemblent de plus en plus à des amputations, on réussit encore à faire des merveilles : un enfant qui sourit, ses yeux qui brillent quand il comprend qu'il peut, qu'il vaut, qu'il compte, un ado qui s'accroche, une famille qui respire, c'est de la dentelle sociale, fragile mais splendide.

Alors, au lieu de se morfondre, on a décidé de raconter ce qui, malgré tout, fait battre le cœur de vos (nos) équipes et de vos enfants : ces projets qui donnent du sens, du souffle, du rire, et parfois un peu d'espoir à ceux qui en manquent.

Montrer nos réussites, ce n'est pas plaquer du vernis : c'est une stratégie de survie joyeuse, c'est rappeler que l'action des Ecoles de Devoirs est un trésor vivant, que derrière chaque budget raboté, il y a des visages, des complicités, des avenir qui se (dé)construisent, que nos EDD sont des laboratoires d'humanité, des lieux où l'on soigne les fractures du monde avec du scotch (du collant, pas du coulant), des rires et une bonne dose d'amour.

Alors oui, on sort nos bijoux de famille, on les montre fièrement. Pas pour briller dans la vitrine, mais pour éclairer la route.

Car dans l'obscurité politique du moment, ce sont souvent les plus petites lumières qui empêchent le monde de s'endormir tout à fait.

### **MONTRER POUR EXISTER, EXISTER POUR DURER**

Alors oui, mettons nos pépites sous le projecteur.

Non pour nous applaudir nous-mêmes, mais pour montrer ce que l'on risque de perdre si la lumière s'éteint.

Nos Ecoles de Devoirs ne sont pas des services accessoires : elles sont des bouées dans la houle, des refuges dans la tourmente, des lieux qui font grandir l'humain, même quand tout rétrécit autour.

Alors oui, il y a urgence. Oui, il y a danger. Et s'il faut chanter plus fort que les vents contraires, eh bien chantons.

Car il y a, dans chaque Ecole de Devoirs, une énergie obstinée à croire que ça vaut encore la peine d'y croire.

« Rien que pour ça », MERCI à vous toutes et à vous tous ! Nous sommes fières et fiers de travailler avec vous !



## "Soyez réalistes, demandez l'impossible"



**D**ans un climat étouffant, marqué par les crises écologiques et géopolitiques, la Belgique se trouve à un tournant brutal de son histoire moderne.

Sous le vernis des discours policés, le gouvernement « ARIZONA » impose une austérité glaciale, un virage idéologique tranchant, marqué par la rigueur et le désengagement social.

| Guillaume Zoomers, CEDD Nam-Lux

Entre les effets d'annonce et les coups de communication provocants, la politique se transforme en spectacle. Pendant ce temps, **l'associatif — ce poumon de la solidarité — est étranglé, il s'asphyxie dans le silence.**

Les conclaves budgétaires de cette saison envoient un message sans ambiguïté : l'heure n'est plus à la solidarité, encore moins à « l'assistantat » des associations prétendument « biberonnées aux subsides », l'heure est au sacrifice.

**Le premier coup, porté par la Fédération Wallonie-Bruxelles, vise directement l'Enfance et la Jeunesse.** Ce n'est pas une erreur de trajectoire, c'est un choix politique assumé : frapper là où bat le cœur de l'avenir et le sacrifier sur l'autel de la rentabilité.

La réorientation de l'ONE vers ses « missions premières », la non-indexation des subsides, la disparition du détachement pédagogique, la réduction des subventions facultatives, le moratoire Jeunesse... autant de décisions

qui résonnent comme une série de marteaux sur l'édifice du social.

Puis est venu le deuxième choc, encore plus violent : la Région wallonne sabre 35 % de son budget d'économies sur les APE. Ces emplois pourtant essentiels, ancrés dans le bien commun, soutiennent les enfants, les jeunes, les familles, les personnes précaires. Les réduire, c'est renoncer à une société solidaire.

C'est un **démantèlement méthodique du lien social**, décidé froidement dans les bureaux d'un pouvoir déconnecté.

Les médias, eux, relaient la nouvelle à moitié, comme à demi-coupables. Officiellement, les emplois « non-marchands » seraient épargnés, mensonge ! A la lecture du budget, le vernis craque : l'Éducation permanente, l'Enseignement, les PCS, les communes, les provinces... tous sont grignotés, amputés directement ou par ricochet.

## FÉDÉRAL

Fiscalité des ASBL (réduction de la déductibilité des dons,...)



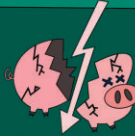
## FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES



- Non-indexation des subventions
- Suppression des détachements pédagogiques
- Diminution/suppression des subsides facultatifs

## WALLONIE

- Non-indexation des subventions
- Diminution/suppression des subsides facultatifs
- Réforme APE



## BRUXELLES

- Pas de gouvernement = Aucune perspective d'avenir
- Incertitude



## COMMUNES

Diminution du soutien aux ASBL  
(augmentation du coût des locations de salles, etc)



**DE MOINS EN MOINS DE MOYENS  
POUR UN ACCUEIL DE QUALITÉ  
DES ENFANTS ET DES JEUNES !**

Et avec eux, c'est la santé, les pouvoirs locaux, les subventions facultatives, l'AVIQ recentrée sans transparence : **une hémorragie lente mais sûre de ce qui fait la vitalité de notre démocratie.**

Car transférer les moyens du public vers le privé, c'est installer une logique de rentabilité là où devrait primer l'humain. C'est nier la valeur du temps, du soin, de la parole. C'est substituer la performance à la bienveillance, le profit à la solidarité. C'est transformer l'engagement en marchandise. Mais nous ne sommes pas à vendre !

Ces secteurs associatifs sont le dernier rempart contre le cynisme et l'indifférence. Ils cultivent l'esprit critique, l'entraide, la citoyenneté — autant de graines qui empêchent les dérives autoritaires de s'enraciner.

C'est pour défendre cette humanité collective que, le 14 octobre 2025, l'ensemble des structures se sont levées, unies dans une grève nationale à Bruxelles. Ce jour-là, la rue a retrouvé sa voix. On y a senti un souffle de révolte, de fraternité, d'espoir.

Jeunes, familles, retraités, travailleurs sociaux, indépendants — tous mêlés dans un même élan.

Ce fut un moment rare, un rappel vibrant que la solidarité n'est pas morte, qu'elle dort simplement sous les couches d'indifférence médiatique.

Ce jour-là, on a prouvé que le pouvoir n'est pas dans leurs chiffres, mais dans notre union.

Ce n'est qu'un début. Un sursaut. Le premier battement d'un cœur collectif qui refuse de s'éteindre.

Car le changement viendra d'en bas, de celles et ceux qu'on veut rendre invisibles. Nous sommes cette force tranquille qui, unie, peut faire basculer le monde.

Comme le disait le Che :

**« Soyez réalistes, demandez l'impossible. »**

Et cette fois, l'impossible a déjà commencé. Il vit, dans nos voix, nos luttes, nos solidarités. Dans chaque main tendue. Dans chaque refus de se taire.

**VIVA !**



## Khan Academy dans les Ecoles de Devoirs

**M**algré des ressources limitées, les Ecoles de Devoirs jouent un rôle essentiel dans la réussite scolaire. "Bibliothèques Sans Frontières Belgique" a pu renforcer leurs actions en équipant cinq Ecoles de Devoirs et en formant les équipes à l'usage de la plateforme Khan Academy.

I Manon Michaux, chargée de projet Khan Academy au sein de l'ASBL Bibliothèques Sans Frontières

Tout comme en 2022-2023, "BSF Belgique" a en effet eu la possibilité, grâce au soutien de la Loterie Nationale, d'équiper les structures partenaires avec du matériel informatique (ordinateurs, casques et souris). L'ASBL a également formé le personnel des EDD à l'utilisation de Khan Academy<sup>1</sup>, une plateforme gratuite en ligne d'apprentissage, pour les mathématiques

et les sciences, dont les mécanismes basés sur la pédagogie de la maîtrise facilitent la remédiation et les révisions avec les jeunes. En parallèle, les enfants accueillis dans les EDD ont eu l'occasion de découvrir et d'utiliser la plateforme lors de séances d'initiation animées par Cécilia, formatrice Khan Academy.

1. <https://fr.khanacademy.org/>



« *Khan Academy est une plateforme ludique et agréable à utiliser* »

Pour maximiser les chances de réussite des enfants, BSF Belgique a également souhaité inclure leurs parents dans sa démarche, en concevant un court dépliant explicatif. Il permet aux parents de comprendre dans les grandes lignes ce qu'il est possible de faire sur la plateforme Khan Academy. Le dépliant a été partagé dans 4 langues (français, arabe, anglais et turc) et distribué gratuitement.

« *C'est un outil pratique à proposer dans des foyers où les parents ne maîtrisent pas les connaissances scolaires* »

Comme lors de la première édition de ce projet, les retours du terrain ont été très enthousiastes : « *Aide géniale pour les élèves en difficulté scolaire !* ». Fin juin 2025, ce sont

donc plus d'une vingtaine d'encadrants et d'animateurs, et une soixantaine d'élèves qui ont été accompagnés par BSF Belgique.

Dans le cadre de ce projet, un concours a été organisé pour inciter les jeunes à utiliser Khan Academy. Chaque équipe d'enfants devait acquérir un maximum de points via l'activité appelée « *Course Aux Acquis* », proposée sur la plateforme Khan Academy. C'est l'EDD le Coron qui a finalement gagné le concours.

« *C'est un très bon outil, surtout pour les personnes qui n'ont pas toujours la chance d'avoir de l'aide de leurs parents ou de leur entourage.* »

“Bibliothèques Sans Frontières” remercie son partenaire La Loterie Nationale et ses joueurs qui ont rendu possible le déploiement de Khan Academy dans les Ecoles de Devoirs. Le projet se poursuit depuis la rentrée scolaire, avec trois autres structures extrascolaires.

.....

*Tout au long de l'année, “Bibliothèques Sans Frontières Belgique” organise des formations entièrement gratuites au sein de structures extrascolaires afin de permettre aux acteurs du secteur d'accompagner plus facilement les enfants en mathématiques et en sciences. Pour plus d'information, visitez : Formation Khan Academy - animateur et éducateur - Bibliothèques sans Frontières Belgique : [www.bibliosansfrontieres.be/formation-animateur-khan-academy/](http://www.bibliosansfrontieres.be/formation-animateur-khan-academy/)*



# Vous êtes nos pépites

## ...contre vents et marées !

Comme vous le savez, les Gouvernements de la Fédération Wallonie-Bruxelles et de la Région wallonne ont pris une série de mesures d'économies (entendez par là des coupes franches et nettes) qui frappent de plein fouet l'ensemble des secteurs... dont, bien sûr, ceux de l'Enfance et de la Jeunesse.



Dans ce climat morose, on aurait pu se contenter de baisser les bras, de soupirer un grand coup et de se dire « à quoi bon ? ».

Mais non. Pas question de se laisser aspirer par le fatalisme !

### Flash back ! Filoche 77 J-120

Dans le bureau de Stéphanie Demoulin, Coordinatrice de la FFEDD

- « Christian, mets des pépites dans ma vie ! »
- « Mais...euh...il me semblait que, jadis, j'y avais déjà mis des paillettes... »
- « Fariboles que tout cela ! Tout le monde ne peut pas être une fondue au fromage Christian ! Au mieux ce fut un vieux pétard mouillé, rien de plus ! Aujourd'hui je veux du brillant authentique avec du fromage bien filant derrière chaque carat ! Appelle tes petits camarades des autres régions et faites-moi vibrer comme jamais ! »

Et c'est comme ça que pour résister... et offrir à Stéphanie Demoulin ce qu'elle attendait, nous avons choisi de mettre en lumière un bouquet de vos plus belles actions, ces pépites d'humanité et d'énergie qui naissent chaque jour dans vos Ecoles de Devoirs.

Des rires d'enfants, des projets fous, des moments suspendus... autant de preuves vivantes que, malgré les vents contraires, nos équipes continuent de faire battre le cœur de ce secteur.

Puissent ces instantanés insuffler un souffle d'espoir, nourrir la fierté collective et rappeler le sens profond de notre engagement et de notre combat : bâtir une société qui prend soin de ses enfants avant tout.

MERCI à vous toutes et à vous tous, équipes, enfants et jeunes pour ces beaux projets, ces étincelantes tranches de vie, ces pépites sans pépettes.

I Christian DENGIS, AEDL, pour le Comité de rédaction

# Mettre du rire au cœur des EDD

## Un antidote face aux incertitudes

**L**e contexte actuel n'est pas des plus légers pour le secteur des Écoles de Devoirs. Les réformes liées aux dispositifs APE et au secteur ATL génèrent beaucoup d'incertitudes : changements à prévoir, craintes pour la pérennité des emplois, inquiétude sur l'avenir des structures...

**Bref, l'ambiance n'est pas au beau fixe et on comprend aisément que le moral des équipes soit fragilisé.** | Priscilla Debecq & Delphine Vanderlinden, CEDDH


Mais c'est justement dans ces moments que le rire et la bonne humeur deviennent des alliés précieux. Car si nous n'avons pas toujours le pouvoir d'agir sur les décisions politiques, nous pouvons en revanche cultiver, au quotidien, une atmosphère positive, porteuse d'énergie et de lien social. Pour le bien des équipes mais aussi des enfants qui fréquentent nos structures.

Et qui a dit qu'il fallait forcément avaler des gélules pour entretenir sa santé et sa bonne humeur. On a tendance à oublier

que le meilleur remède existe sans ordonnance et que ce remède, c'est le rire.

**Ce n'est pas nous qui l'affirmons, c'est la science !**

Le rire est bon pour la santé. Les médecins recommandent de rire 10 à 15 minutes par jour pour être en bonne santé !

Des études sérieuses ont montré que rire stimule une série d'hormones : 



- La dopamine qui favorise le plaisir
- La production d'endorphines (hormones du bonheur), qui va permettre d'oxygéner le corps et le cerveau et de détendre les muscles. Mais aussi améliorer la santé cardiaque, car le rire permet, selon la Fédération Française de cardiologie, de dilater les vaisseaux sanguins qui fonctionnent plus efficacement réduisant le risque de maladies cardiaques
- Le cortisol (hormone du stress) va au contraire être réduit et procurer un sentiment de bien-être

Toutes ces hormones et les actions mécaniques du rire vont renforcer les défenses immunitaires, par la production de globules blancs et d'anticorps, qui s'attaquent aux bactéries et aux virus dans votre corps, notamment dans les zones du nez et des voies respiratoires.

Il est donc avéré que les personnes qui rient régulièrement ont tendance à être moins sensibles aux maladies, car leur système immunitaire fonctionne plus efficacement.

Le rire réduit également la douleur, preuve en est la présence et l'intervention de clowns dans les services pour enfants notamment. Car l'endorphine agit quelque peu comme de la morphine en augmentant le seuil de tolérance à la douleur.

Il existe même une discipline scientifique qui s'y consacre totalement : **la gelotologie**, ou étude du rire. Elle a été fondée par William F. Fry dans les années

60 (Stanford). Notons aussi Robert Provine qui étudie le rire depuis plus de 25 ans et en parle dans son ouvrage "*Le Rire, sa vie, son ouvrage. Le plus humain des comportements expliqué par la science*".

Cette spécialité explore les effets psychologiques et physiologiques du rire, comme l'amélioration de la circulation sanguine et de l'immunité, ainsi que la diminution des réactions allergiques, l'amélioration de l'humeur et le regain de motivation,...

## Comment faire au quotidien ?

Allez dans une école du rire qui pratique la rigologie ou faites appel à un rigologue professionnel, et oui ça existe !<sup>1</sup>

Plus concrètement, il suffirait de mettre en place des **petites routines et rituels, ensemble en EDD**, pour pratiquer régulièrement.

Car rire ensemble c'est encore mieux. Cela renforce la cohésion d'équipe, ça crée un sentiment d'appartenance et facilite la communication. Et cerise sur le gâteau, ça favorise un climat détendu chez les enfants, une meilleure concentration et un booster au niveau créativité.

Bref, c'est un antidote naturel, simple et contagieux. Plus on rit ensemble, plus on s'autorise à lâcher prise et à se redonner de l'énergie.

De plus, bonne nouvelle, qu'il soit spontané ou forcé, les effets du rire sont les mêmes. Et oui, notre cerveau ne fait pas la différence entre les deux.

1. Pour en savoir plus, rendez-vous sur le site de l'école internationale du rire : <https://ecoledurire.com/lecole-internationale-du-rire/la-rigologie/>

Alors oui, soyons honnêtes, on n'a pas toujours envie de rire et on ne peut pas toujours rire de tout. Mais si on peut se donner l'occasion de dédramatiser, le temps d'une activité, le temps d'une journée, alors saisissons-là. Le rire rend les problèmes un peu moins lourds, un soupçon d'humour pour rendre la situation plus sereine.

Dans une Ecole De Devoirs, la bonne humeur peut devenir une ressource collective. Voici quelques pistes pour la stimuler et créer son **"KIT DE LA BONNE HUMEUR"**.

## En conclusion

Les questions quant à l'avenir du secteur n'ont jamais été si fortes. Les réformes pèsent et sont déjà bien lourdes. Mais nous avons le pouvoir de faire le choix de s'autoriser à rire ensemble, de prendre soin de soi et des autres, de renforcer la solidarité et de continuer à entretenir l'énergie indispensable à nos missions.

Alors, pourquoi ne pas décider collectivement de mettre, chaque jour, une petite dose d'humour dans nos pratiques ? Après tout, comme le dit le proverbe : **"Un jour sans rire est un jour perdu."**

## KIT DE LA BONNE HUMEUR

CONCRÈTEMENT, CE QU'ON POURRAIT Y GLISSER...

Voici quelques idées à glisser dedans :

- **Une playlist "feel good"** (musiques entraînantes choisies par l'équipe et les enfants).
- **Un cahier de blagues et d'anecdotes** alimenté par les enfants et les adultes.
- **Des cartes "joker bonne humeur"** : à sortir quand la tension monte et qui propose des défis rigolos (fais la grimace la plus drôle, fais une pause danse, 2 minutes de rire, "blague obligatoire", invente un animal et mime-le, rejouer une scène de film comique,...) Cartes qui peuvent être réalisées avec les enfants et qui misent sur des actions simples et concrètes pour cultiver l'optimisme
- **Un photobooth maison** avec des accessoires loufoques (chapeaux, lunettes, moustaches en carton).
- **Des cartes positives** avec des compliments ou phrases motivantes à distribuer au hasard.
- **Le miroir de la grimace** : un miroir décoré devant lequel chacun vient faire une grimace avant de repartir avec un sourire.
- **Ateliers "rigolothérapie"** : exercices simples inspirés du yoga du rire (respirer, sourire, rire forcé... qui finit par devenir vrai) sur base d'enregistrements de rires communicatifs,...

Pour aller plus loin, créer un coin détente visuel avec photos et citations drôles et humoristiques, dessins un peu loufoques des enfants. Un espace qui rappelle que le sourire est bienvenu à cet endroit.



Vous êtes nos pépites

## Périscope Petites voix, grandes vérités

**S**'il est un projet qui scintille dans la malle aux trésors de la Coordination du BW, c'est sûrement Périscope ! Périscope est une webradio qui donne la parole aux enfants des EDD sur des thématiques qui les touchent, les intriguent ou les font rêver. Que les enfants s'expriment sur un sujet léger du quotidien ou une question de société plus profonde, chaque émission se veut être le miroir de leur monde, en toute sincérité. Car quel que soit le poids du sujet, ils ont ce don de savoir trouver les mots justes, ceux qui font sourire, réfléchir et espérer.

| Amélie Deflorenne, CEDDBW



Écouter PériScope, c'est s'offrir une plongée dans l'univers des enfants, à travers leurs récits et leur spontanéité. Un moment de bonheur brut.

PériScope est une émission pleine d'idées, de (sou)rires et de vérités dites avec le cœur. Une vraie pépite qui prouve que les enfants ont beaucoup de choses à dire... et qu'on devrait les écouter plus souvent !

*"Dis, pourquoi doit-on s'aimer soi-même avant d'aimer les autres ? Il faudrait d'abord aimer les autres, non ?"*

(Émission sur l'amour et l'amitié)

*"Si les fleurs avaient toutes la même couleur, ça ne serait pas très chouette... C'est un peu comme nous, vu qu'on est de la nature aussi."*

(Émission sur le racisme)

*"Si tu as tes parents, c'est ça le bonheur, ce n'est pas l'argent."*

(Émission sur la pauvreté)



**PÉRISCOPE**  
LA WEBRADIO DES EDD

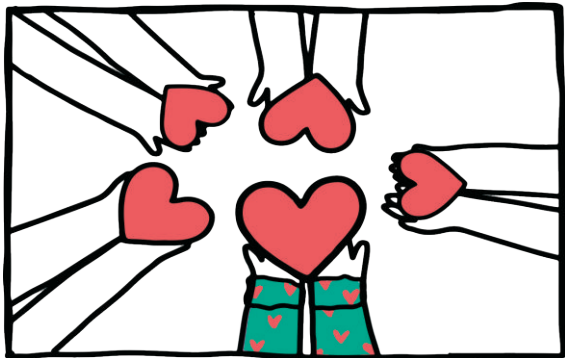
Toutes les émissions sont disponibles  
en replay sur [radio27.be](http://radio27.be)



# En Ecoles de Devoirs, les enfants ont le cœur grand comme ça !

À chaque goûter, un peu de philosophie. À chaque bricolage, une leçon d'humanité. À chaque rire, un vaccin contre l'indifférence. Parce qu'apprendre à aimer, partager, consoler, rêver, ... c'est (aussi) là que se trouve l'essentiel. Qu'il est merveilleux de voir les enfants jongler avec les émotions, les idées, les différences et, entre deux pages de calculs, réparer un bout du monde à leur échelle.

| Christian DENGIS, AEDL



## Un hiver chaud au cœur Quand les enfants de La Place à Saint Léonard vont à la rencontre des sans-abris

A l'Ecole de Devoirs « *La Place* », on ne se contente pas d'apprendre à conjuguer les verbes ou à faire ses tables de multiplication. Non, on conjugue aussi le verbe "aimer" — à tous les temps, et surtout au présent.

Tout a commencé par une rencontre avec SMI-LE, un service mobile d'infirmiers liégeois au grand cœur (et au nom prédestiné !). Les enfants ont appris ce qu'est le sans-abrisme, sans tabou ni discours moralisateur, mais avec des mots vrais et des témoignages touchants.



Ensuite, place à l'action : pendant plusieurs semaines, les petits de "La Place" ont transformé la salle d'activités en atelier du Père Noël solidaire. Au menu : gants, bonnets, écharpes, et surtout cartes de vœux pleines d'humanité, écrites avec une sincérité qui ferait fondre le plus givré des trottoirs de décembre.

Et puis, un 21 décembre pas comme les autres, ils ont chaussé leurs bottes et leurs cœurs, pour partir en maraude avec SMI-LE à la rencontre des personnes sans-abri de Liège. Distribution des paquets, sourires, regards qui se

croisent. On dit souvent que "les enfants n'ont pas de préjugés"... Eh bien, ce jour-là, ils ont surtout prouvé qu'ils savaient déconstruire ceux des adultes et comprendre la rue sans la juger.

Depuis, l'expérience continue : collectes de dons, correspondances, émissions de radio avec "Les Sentinelles de la Nuit"... "La Place" a fait du lien social sa matière principale, avec mention "très bien... veillance". Parce que tricoter des gants, c'est aussi tricoter du lien.

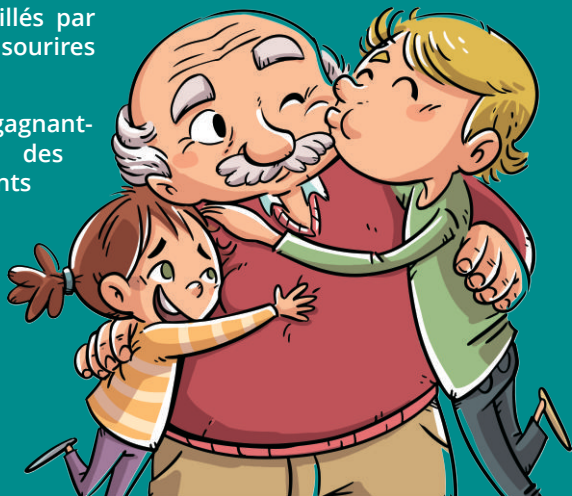
Bref, une leçon de vie grandeur nature, où le tableau noir s'écrit sur le pavé.

## Des EDD font le lien entre générations

### La jeunesse au service des rides de sagesse

Autre aventure, autre ambiance : cette fois, direction des maisons de repos. A quelques rues de leur EDD, des enfants de plusieurs Ecoles de Devoirs ont troqué leurs sacs d'école contre des valises pleines de sourires pour rencontrer les résidents. On commence par des activités brise-glace, on enchaîne avec des confidences sur l'école "d'avant" et "d'aujourd'hui", des jeux de société, un mini-spectacle improvisé et même une visite de chambre chez des résidents émerveillés par tant de jeunesse, de gentillesse et de sourires autour d'elle.

C'est ce qu'on appelle un échange gagnant-gagnant : les aînés retrouvent des souvenirs d'enfance, les enfants découvrent que la vieillesse, ce n'est pas "loin", mais juste une autre étape du voyage, avec d'autres besoins, un autre rythme.



Et parce que la créativité est un ciment universel, l'une des Ecoles de Devoirs a prolongé cette expérience avec une fresque intergénérationnelle réalisée à la Sèniorerie de l'Amblève avec l'artiste Marie Ligier. Résultat : une œuvre colorée, durable, et surtout collective, où chaque coup de pinceau raconte une rencontre.

Et puis, avouons-le : voir un enfant de 8 ans apprendre le tricot à une octogénaire qui lui raconte ses années d'école à la plume d'oie, ça vaut toutes les leçons d'histoire du monde.

Ces projets, entre trottoir et maison de repos, entre gants et pinceaux,

racontent la même chose : En Ecoles de Devoirs, on apprend à être humain avant tout.

On y cultive la curiosité, le courage, la tendresse, et ce sens du collectif qui fait les citoyens solides et solidaires de demain.

Les cahiers se refermeront, les bonnets s'envoleront, la fresque vieillira peut-être un peu... mais ces expériences et les liens créés, eux, resteront gravés.

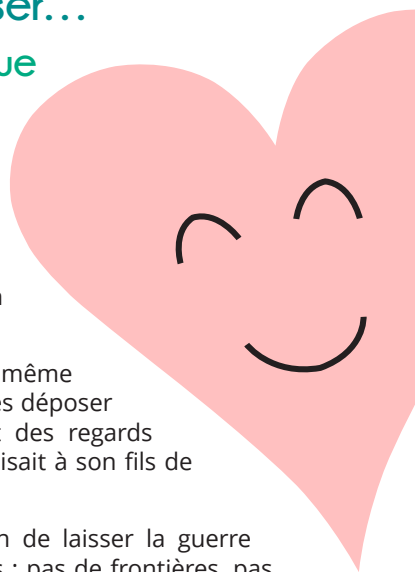
Parce que l'éducation, ce n'est pas seulement des devoirs — c'est surtout du cœur à l'ouvrage.

## Il me reste un souvenir à vous glisser... un de ceux qui restent coincés quelque part entre le cœur et la mémoire

C'était dans une autre vie — ou presque. À l'époque, j'étais animateur-coordonateur dans une École de Devoirs. On sortait à peine de la guerre entre la Serbie et la Croatie, et, dans notre petit local aux murs couverts de dessins, on accueillait deux garçons de 12 ans : l'un serbe, l'autre croate.

Autant dire que leurs parents n'étaient pas... dans la même équipe. Ils se disputaient sans cesse quand ils venaient les déposer ou les rechercher, ça grognait, ça soupirait, ça lançait des regards capables de congeler le chocolat chaud. Et chacun interdisait à son fils de jouer avec « l'autre ».

Évidemment, de notre côté, on n'avait aucune intention de laisser la guerre franchir la porte de l'EDD. Ici, on avait nos propres règles : pas de frontières, pas d'ennemis, juste des enfants et des jeux de société où on se chamaille pour de faux.



Et ces deux-là, que croyez-vous ? Ils se sont entendus comme deux complices de récré. Très vite, ils ont formé une amitié solide, joyeuse, presque provocante — du genre à se prêter les crayons sous le nez de leurs parents respectifs, avec un petit sourire de défi.

C'est ça aussi, une École de Devoirs : un tiers-lieu magique, un endroit où les enfants déposent leurs fardeaux à l'entrée, accrochent leurs soucis au porte-manteau, et retrouvent — l'espace de quelques heures — le droit d'être simplement des enfants.



## Un regard sur la gratitude dans nos EDD

### Des histoires de cœur en vidéo

| Sandrine Piron, FFEDD

L'EDD, plus qu'un lieu, est un véritable milieu de vie où les cœurs se rencontrent et les histoires s'écrivent. C'est un espace où la gratitude se manifeste dans chaque sourire, chaque geste, chaque moment partagé. Nous avons voulu capturer cette essence à travers quatre vidéos, quatre fenêtres ouvertes sur des personnes qui soulignent la richesse de notre secteur.

Venez rencontrer, **EN SCANNANT LE QR CODE**, des ados, une maman, une animatrice et un enfant fiers et contents.

De "*À l'EDD, je me sens plus libre...*", en passant par "*Voir la fierté chez eux...*" et par "*Une deuxième Maison...*", on se rend compte évidemment que "*Ici, tout est possible...*"

Ces **QUATRE VIDÉOS DE 2 À 3 MINUTES** sont des petits témoignages de ceux qui donnent de leur temps, de ceux qui reçoivent beaucoup, et de ceux qui, ensemble, construisent ces mille lieux de vie. Elles sont une invitation à découvrir l'EDD par le cœur.



# ★ L'Après Quatre Heures

## Un jardin potager réalisé avec les enfants

### Se connecter à la nature

Lors d'un stage intitulé « *Tous au jardin* » en 2023, nous avons pensé qu'aménager une parcelle de jardin était un bon point de départ pour connecter les enfants avec la nature, leur permettre de découvrir le cycle de vie d'une plante, d'un fruit, d'un légume, d'une fleur depuis la graine jusqu'à l'arrivée dans notre assiette.

Nous avons fonctionné en petits groupes de 5 enfants afin que tous puissent participer activement à une tâche : l'un a créé un jardin zen, l'autre a installé les clôtures, un autre encore a fabriqué les hôtels à insectes et ensuite, nous avons fait des semis et planté des salades, des courgettes, des fraises, des fleurs, ... achetées ensemble en pépinières ou reçues des parents.

### On récolte et on savoure

Depuis, toute l'année, les enfants observent au fil des saisons, les légumes, les fruits et lorsque c'est le moment, nous cueillons avec eux et goûtons (soupe de courgettes, brochettes de fruits,...), on les sent heureux de pouvoir récolter ce qu'ils ont semé.

### Finalement, un lieu qui rassemble

Les enfants sont très investis dans notre potager, et pas seulement ceux qui étaient

présents en stage, ils surveillent régulièrement s'il y a des mauvaises herbes à enlever, si quelque chose a poussé ou si des insectes se sont installés (l'été passé un essaim d'abeilles y a élu domicile une journée). On n'a pas besoin de leur demander, il y a vraiment un travail collectif autour du potager, tous participent.

Cette année, le potager avait besoin d'un petit rafraîchissement et donc, lors d'un stage « Composons avec la nature », nous avons repeint les clôtures, posé un nouveau fil, racheté des copeaux, du terreau,... et cette fois, nous avons planté des herbes aromatiques, des tomates, un groseiller,...

Nous voulons vraiment mettre les enfants en contact avec la nature, leur faire découvrir le cycle des saisons, les bienfaits des fruits et des légumes, l'utilisation des fleurs et des plantes car beaucoup d'entre eux ne sortent pas assez/n'ont pas l'occasion de sortir et pourtant, ils aiment vraiment cela. Pour que ce partage soit vraiment de qualité, nous participons à des formations « côté cour/côté jardin, atelier cuisine sauvage,... » afin d'élargir nos connaissances et de pouvoir ensuite leur transmettre nos acquis.

| L'Après Quatre Heures ASBL - Ghlin



## ★ L'Enfant-Phare L'art comme fil conducteur

À l'École de Devoirs "L'Enfant Phare", il y a un mot qui revient sans cesse, le cœur de nos projets : la créativité.

C'est notre petit plus. Tout au long de l'année, nous mettons un point d'honneur à éveiller l'imagination des enfants, à leur faire découvrir l'art sous toutes ses formes et à leur permettre de s'exprimer autrement que par les mots. Peindre, bricoler, modeler, inventer, écouter ou ressentir... tout devient prétexte à créer, à rêver et à grandir.

Cette année encore, nous avons eu la chance de vivre de très beaux moments grâce à des activités variées et à différents partenariats. Visites de musées, ateliers créatifs, moments de bien-être... On essaie de proposer aux enfants des expériences qui sortent du quotidien.

Nous avons eu l'opportunité, via un appel à projets, d'explorer l'art avec les enfants sous un angle nouveau et accessible. Chaque antenne a visité une exposition, puis les enfants ont pu s'exprimer à leur manière à travers différentes créations : faire du land art, reproduire l'univers d'un peintre en costume, expérimenter les sensations,....

### Une exposition pour partager la fierté des enfants

Les familles ont pu découvrir les créations des enfants lors d'une exposition finale, également ouverte à la population locale rendant l'art accessible à tout le monde.

C'est ce genre de projets qui nous rappelle pourquoi on fait ce métier, et combien notre présence auprès des enfants a du sens.

| L'Enfant-Phare ASBL - Boussu & Hornu



## ★ Reform Hainaut

### Des contes et des jardins sur Silly et Enghien

#### Un vent de féerie souffle sur Silly

L'asbl ReForm (Organisation de Jeunesse) a créé l'Ecole des Devoirs de Silly en 2002, elle est donc bien implantée dans cette petite commune rurale reconnue pour sa dynamique culturelle riche et diversifiée destinée à tous. Après plus de 20 ans d'existence, on peut dire que l'asbl et son EDD font aujourd'hui partie des opérateurs socioculturels locaux et participent ainsi aux événements communaux.

En avril 2024, le Syndicat d'Initiative de Silly avait inauguré son circuit des fées en collaboration avec notre association et le Service Jeunesse. Les jeunes des stages avaient participé à la création de différentes installations féériques dans le sentier familial permanent de 3 km à découvrir librement dans le centre du village. Durant l'été 2024, celui-ci avait connu un grand succès et quasiment tous les participants aux activités extrascolaires communales avaient découvert cette nouvelle activité touristique. Mais en fin de saison, les jeunes de notre Ecole des Devoirs avaient constaté que la balade

avait subi les désagréments de la nature et de la météo mais aussi certaines incivilités. Sachant que cette promenade allait rouvrir au printemps 2025, ils ont donc pris l'initiative d'y apporter leur touche personnelle en la complétant avec deux créations durables.

La première a fait l'objet d'une longue période d'imagination et de rédaction puisqu'il s'agit de l'écriture d'un conte sonore. Ils se sont inspirés de contes connus et de jeux pour inventer leur propre conte de fées intitulé « *Les fées de Sillyus* » dans lequel interviennent des fées, une sorcière, un chevalier, un



centaure... A travers cette écriture, ils ont voulu transmettre de belles valeurs telles que la solidarité, le partage, le respect, la tolérance et la positivité.

Ensuite, ces petits artistes se sont attribués des rôles pour raconter cette histoire qu'ils ont répétée à maintes reprises et agrémentée de bruitages faits maison ainsi que de musique. La prise de son s'est faite dans le studio de Karen Pluchart, artiste multifacette locale bien connue. Expérience enrichissante de découvrir les coulisses et toutes les étapes d'un enregistrement, ce travail nécessite du temps, du matériel et des connaissances.

En parallèle, ils avaient aussi émis le souhait de produire quelque chose de beaucoup plus visuel qui pourrait résister aux intempéries et difficile à emporter par les pickpockets. Durant le congé de printemps, ils ont ainsi imaginé et conçu une fresque en mosaïque avec l'aide de la plasticienne Dominique Declerck. Après avoir imaginé un monde féérique de manière individuelle sur papier, les idées communes ont été retenues et redessinées sur un panneau de bois découpé en forme de nuage qu'ils ont ensuite minutieusement recouvert de petits morceaux de carrelages colorés.

Si vous vous promenez un jour à Silly, n'hésitez pas à emprunter, grâce à l'application Cirkwi, ces sentiers le long desquels l'histoire « *Les fées de Syllyus* » vous bercera et admirez ce petit chef-d'œuvre artistique décoré par nos petites mains.





## ★ Reform Hainaut (suite)

### L'EDD d'Enghien fait éclore son "Jardijeu"

Nous avons également une deuxième antenne à Enghien depuis 2001 grâce à une convention signée avec la Ville qui nous met à disposition un local dans le centre-ville.

En cette fin d'année scolaire 2025, l'Ecole de Devoirs d'Enghien a inauguré le Jardijeu, un nouvel espace extérieur extra-scolaire ! Les enfants, les bénévoles, les parents et les partenaires extérieurs étaient présents au rendez-vous de cet événement festif !

Cette inauguration marque l'aboutissement d'un projet conçu depuis plus de deux ans en partenariat avec la commune.

En effet, l'infrastructure de l'EDD se limite à un grand local dont l'entrée est située côté rue et la sortie côté parking. A l'arrière du bâtiment, se trouve un terrain délaissé, trop étroit pour prolonger le parking...

Pas très agréable, dès les premiers beaux jours, de ne pas pouvoir faire une pause dehors, d'aller prendre l'air après les devoirs et pendant les activités. Même si le local est lumineux, même si nous

allons jusqu'au parc passer l'après-midi... Un espace vert, que l'on peut fréquenter régulièrement en toute sécurité, pour prendre l'air, se détendre, jouer, discuter à l'extérieur manque aux jeunes.

Le contexte sanitaire lié à la pandémie du Covid-19, et la campagne de l'ONE « C'est dehors que ça se passe » qui promeut l'investissement du dehors par les enfants et les jeunes, nous ont donné encore plus intérêt et de sens d'investir le plein air. Et c'est ainsi qu'est née l'idée d'un projet collectif et collaboratif de l'aménagement de ce terrain situé juste derrière le bâtiment de l'EDD.

Bien vite, les idées ont fusé en tous sens ... On y mettra un potager, des fleurs, des tables, des bancs, de la déco et aussi une fresque sur ce triste mur en béton. Mais nous devons au préalable, avoir l'accord de la commune... et la demande fut acceptée. Ce jardin partagé bénéficiera également aux apprenants du cours de FLE (français langue étrangère) et aux jeunes de l'Académie de musique qui occupent aussi le bâtiment.





Les enfants de l'EDD baptisent ce nouvel espace extérieur le « Jardijeu » qui deviendra un espace vert de rassemblement accueillant avec un petit potager où les enfants pourront se détendre, jouer, jardiner, se réunir, profiter de l'extérieur de manière plus conviviale pour stimuler le vivre-ensemble.

Dans un premier temps, en vue d'embellir le triste mur décrépi qui clôturait un côté du jardin, les enfants se sont appropriés ce mur en lui donnant vie de manière artistique et esthétique. Lors du stage des vacances de printemps, des graines de fleurs ont poussé et fleuri sur la fresque murale ! Le mur ayant été cimenté par les ouvriers communaux au préalable, les jeunes ont choisi de représenter une fresque végétale et ont laissé libre cours à leur imagination quant aux tonalités des couleurs. C'est sur une note fleurie de cohésion de groupe que le projet s'est terminé. Chaque jeune a pu développer des attitudes de solidarité, de tolérance, de respect qui ont favorisé la réussite de ce projet d'expression culturelle.

Ensuite, les travaux d'aménagement ont été réalisés par les services communaux. Des palissades en bois ont clôturé et sécurisé le Jardijeu, une table et des bacs potagers réalisés par la Régie de quartier ont trouvé leur place.

Pensé comme un lieu de découverte, de détente et de jeu, le Jardijeu permettra à l'EDD de multiplier les occasions d'évoluer en plein air. Cette année, nous cultiverons des légumes et des fleurs dans nos bacs potagers. Ce projet sera une opportunité pour reconnecter les jeunes à une nature dont ils sont de plus en plus éloignés. Le potager permet de renouer le contact avec la terre, redécouvrir les saisonnalités et les différents légumes et, d'autre part, de s'aérer le cerveau, d'être dans la pratique de quelque chose et de se sentir investi dans un projet de A à Z, depuis la plantation jusqu'à la dégustation des fruits et légumes semés. Ce Jardijeu sera l'opportunité pour la plupart des jeunes de l'EDD qui n'ont pas de jardin, de prendre le temps de découvrir et d'apprendre tous les bienfaits liés à l'alimentation durable, locale et diversifiée. En apprivoisant la nature, petit à petit, les jeunes la respecteront et la protégeront plus facilement.

Maintenant que les portes de l'EDD se sont ouvertes vers l'extérieur, ce lieu convivial de découvertes, de détente et de jeux sera porteur de projets et d'initiatives pour les années à venir !

| REFORM HAINAUT - SILLY & ENGHEN



# Les good vibes du quotidien

## Les Trucs & astuces pour enfants et animateurs en EDD

La vie d'un enfant et d'un animateur n'est pas toujours un long fleuve tranquille. Mais bonne nouvelle : il existe plein de petits outils simples pour cultiver les ondes positives et transformer une journée ordinaire en moment pétillant. Voici quelques pépites à tester !

| Valérie Fromont, FFEDD

Et la cerise sur le gâteau ? Ces astuces ne sont pas réservées aux enfants. Les animateurs, volontaires, équipes EDD peuvent aussi s'en servir pour garder leur équilibre et partager de bonnes ondes ensemble.

Parce que les good vibes, ça se cultive... et ça se propage !

### LA VISUALISATION "SON FILM INTÉRIEUR"

Proposez aux enfants de fermer les yeux et d'imaginer une scène où ils se sentent bien (jouer au parc, réussir un défi, être avec un ami...). 2 minutes suffisent pour calmer le stress et se reconnecter à son énergie positive.

### LA PENSÉE POSITIVE DU JOUR

Invitez chaque enfant à choisir une phrase qui fait du bien ("Je peux y arriver", "Je suis fier de moi", "J'ai le droit d'apprendre à mon rythme"). On peut l'écrire sur un post-it coloré, le coller sur la table de travail et le relire quand le moral descend.

### LES CHAUDODOUS

Un grand classique indémodable : ces petits mots doux ou compliments écrits sur un papier et échangés entre enfants (et pourquoi pas, avec les animateurs !).

Chaque "chaudoudou" est une petite étincelle de reconnaissance qui réchauffe le cœur.



## MANTRAS À CULTIVER ET À PARTAGER

- Quand je change mon regard de manière positive, je change le monde de la même manière.
- Mes pensées sont des graines : je sème du positif, récolte de la joie.
- Le monde prend la couleur que je lui donne.
- Un mot doux, un sourire ou un geste bienveillant peut tout changer.
- Je ne suis pas parfait mais je suis sur le bon chemin

## VALORISER CHAQUE PETITE VICTOIRE

Rappelons aux enfants que la réussite n'est pas qu'une « note » : finir un exercice, oser poser une question, aider un copain... tout mérite d'être reconnu ! Un simple "Bravo, tu as essayé !" peut faire une énorme différence.



## LA RESPIRATION MAGIQUE

### • LA BOUGIE

On inspire profondément... et on souffle doucement comme si on éteignait une bougie.

### • LE BALLON

On gonfle le ventre comme un ballon en inspirant, puis on le dégonfle lentement en expirant.

Ces mini-exercices aident à calmer les tensions et à retrouver le sourire.



# Ateliers & stages

## Pépites temporelles !

**D**ernière réunion de l'année pour les équipes des coordinations et de la fédération. Nous sommes en fin d'année à l'entrée du site de l'Abbaye de Villers-La-Ville. Travail en matinée, grand jeu de quiz sur le site l'après-midi. L'été est arrivé. Les vacances sont devant nous. Est-ce ce qui nous mène, nous nous rendrons compte de cela au moment de rédiger le présent article, à opter pour une majorité de pépites se déroulant dans le cadre des mercredis ou de stages.

| Véronique Marissal, CEDD Bruxelles

Ces moments privilégiés comme petites (mercredis) - ou grandes (congés) **parenthèses ouvertes sur le monde en dehors de toute pression scolaire**. Participer à des ateliers hebdomadaires récurrents ou à des stages constitue une réelle opportunité d'apprentissage et de développement personnel, culturel et social pour les enfants. Un espace-temps pour s'épanouir au côté de l'école, de sa famille, de son environnement de vie, pour aller à la rencontre de soi et de l'autre, de lieux et de nouveaux espaces, pour faire de nouvelles expériences, prendre des initiatives et développer ses talents. Les enfants y développent leur curiosité, vivent le travail d'équipe, la communication, le respect des différences et renforcent leur confiance en eux. Que ce soit à travers l'expression corporelle, le théâtre, la peinture, le dessin, la visite de musées... **les enfants apprennent bien plus que des notions théoriques** car, dans ces temps et espaces privilégiés, ils apprennent à **gérer leurs émotions, à poser des questions, et à s'exprimer librement.**



## ★ Les Amis d'Aladdin

Notre première pépite est la découverte du projet « *Ma Maison Ambulante* » de l'association « **Les Amis d'Aladdin** », située aux confins de la commune de Schaerbeek, entre canal et chemin de fer.

Ce projet, nous le découvrons un mercredi du mois d'avril en fin de journée suite à l'invitation du théâtre « *Océan Nord* »<sup>1</sup> qui, dans le cadre de « *Espèces d'Espaces Festival* », propose un focus sur ce partenariat avec, également,

1. <https://www.oceannord.org>

« *L'Atelier Graphoui* »<sup>2</sup> pour la mise en images et en sons. Un projet au cœur des relations entre « *Océan Nord* » et son quartier, mettant en lumière l'outil positif et transformateur qu'est le théâtre. Une occasion d'entendre la parole des enfants et d'approfondir les relations entre un lieu artistique et son territoire. L'initiative accueille, depuis 2017, des enfants primo-arrivants de 8 à 12 ans pour des stages artistiques pluridisciplinaires durant les vacances scolaires. Entre écoutes de traces sonores –durant lesquelles nous fermons les yeux pour en capter toutes les nuances - et visions d'images, nous voyageons dans le temps et prenons conscience de tout ce qui s'est joué, se joue, peut se jouer pour les enfants et leurs familles dans ces moments-là. Dans les interventions en fin de présentation, Livia, ancienne coordinatrice nous raconte la petite maison « *Les Amis d'Aladdin* », accueillant en son sein les petits et les plus grands

d'école primaire, et nous relate le début de cette belle histoire. La maison est accueillante, aménagée au mieux autour de salles dédiées, chaleureuse et pleine de ressources mais, petite. Et l'envie de pousser les murs, de grandir. Les stages vont permettre progressivement de dépasser les murs de la maison, du quartier, du chemin de fer et de passer les portes de lieux culturels de la commune non connus des enfants et des familles jusque-là. Le théâtre et ses métiers – régisseurs, programmeurs, comédiens, metteur en scène, costumier - l'architecture, l'Art Nouveau en particulier et le retour à la vie entre fin XIXème - début XXème siècle dans le cadre du partenariat avec la « *Maison Autrique* »<sup>3</sup>. Et d'écouter l'histoire d'une femme entre ce temps-là et aujourd'hui, sur fond de bruits de la ville, entre sons des sabots des chevaux et grincements des trams d'aujourd'hui.

---

2. [https://graphoui.org/en/a\\_propos/](https://graphoui.org/en/a_propos/)

3. <https://www.autrique.be/fr/>



Au démarrage d'un des stages<sup>4</sup>, les enfants sont répartis dans la salle. Ils se disent bonjour dans leur langue maternelle (musique des sonorités qui parfois se répètent) avant de passer aux gestes avec douceur, sans en brusquer aucun. Lors d'une autre activité, nous découvrons les plus timides à l'écart, dans l'observation, prendre petit à petit leur place dans le groupe. L'animatrice circule avec un livre, passe d'enfant en enfant avec une photo de statue, chacun la sienne, une statue qu'ils vont devoir reproduire avec leur corps tout entier. Et de les voir s'essayer avant de participer à l'activité, marche sur une musique et statues figées à son arrêt. Et le vaste espace de devenir une salle de musée le temps que la musique reprenne. Salle de théâtre lorsque tour à tour ils jouent la colère, la fatigue, la peur. Nous les sentons petit à petit entrer dans le rôle d'un personnage et y prendre un réel plaisir. Et, le visage des enfants nous laisse voir, entre sérieux mis à la tâche et plaisir, la fierté de leur accomplissement. Nous portons notre écoute sur ces petits mots réguliers de félicitation et d'encouragement et ces applaudissements collectifs. C'est vraiment important ! Un autre jour, ils nous présentent leurs maisons ambulantes. Autant de boîtes de carton qui sont devenues maisons. Peintures, boutons, plans d'architecte, plumes, ... chacun la sienne. Des maisons qui feront l'objet d'un beau film d'animation.

A travers le théâtre et autres modes d'expression et, au côté de professionnels véritables médiateurs culturels, les enfants ont exploré, apprivoisé et habité ces nouveaux espaces qui aujourd'hui sont



Photo – Les Amis d'Aladdin

intégrés à leur environnement. « *Le théâtre, c'est quelque chose qui te fait oublier, qui te calme, il te faut des rôles, ça te plaît... le théâtre, c'est de la comédie..., des personnages qui sont rigolos. Le théâtre, c'est tout en fait, des statues, des émotions, des personnages,.... Jouer à être content, triste, en colère,...* ».



Photo – Les Amis d'Aladdin

4. <https://www.oceannord.org/2019/ma-maison-ambulante/>

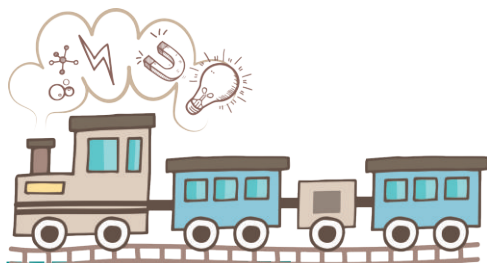


## La Rosée

Notre deuxième pépite est ce coup de téléphone de Fabienne, coordinatrice de *la Rosée*, située à l'arrière des Arts & Métiers à Anderlecht, qui nous arrive juste après les congés de printemps. Lors de la semaine précédente, elle a accompagné les petits le temps de deux visites. Elle dit en revenir éblouie par leur curiosité, leurs remarques, leurs échanges et la capacité qu'ils ont eu à faire des liens entre ces deux moments. Première visite à la « **Maison de la Science** » à Liège où des animations spécifiques sont organisées pour les enfants, favorisant une approche interactive et participative de **l'apprentissage scientifique**, la physique et l'électricité ce jour-là<sup>5</sup>. La journée démarre par un voyage en train. Alors que d'aucun pourrait considérer cela comme banal, ce n'est point le cas pour des petits enfants qui souvent ne sortent pas de leur quartier. **Pour eux, le voyage est une réelle exploration !** Et de regarder avidement la traversée de la ville et l'arrivée progressive dans la campagne. Brouhaha curieux et joyeux, que de choses à voir qui se disent, se partagent, éveillent les questionnements. A Liège, découverte de l'immensité de la gare et d'une autre ville, le temps d'arriver au musée où ils vont partager une animation autour de l'électrostatique et des notions de base de l'électricité à travers des expériences autant spectaculaires qu'ébouriffantes - les cheveux qui se dressent sur la tête !

Et Fabienne de nous dire combien l'animateur - médiateur scientifique -, par son enthousiasme, a entraîné les enfants à travers expériences pratiques et démonstrations interactives. Les enfants ont réellement apprécié, formulé leurs découvertes, questionné, fait des liens avec des événements de la vie quotidienne. Le retour en train est cette fois différent par la prise de conscience qu'il est tracté par l'énergie électrique avec ses caténaies, ses pantographes. C'est maintenant pour eux l'occasion de s'interroger sur ces moulins géants dans le paysage, les éoliennes productrices d'électricité. Une magnifique introduction pour la prochaine visite qui les mène cette fois au « **Train World** » à Schaerbeek où ils vont découvrir l'histoire et l'avenir des chemins de fer en Belgique et en Europe, entre vapeur, diesel et électricité. Et les enfants de faire des liens avec la visite de Liège !

Fabienne est enthousiaste de nous partager cette double expérience et son plaisir d'avoir vu les enfants plonger pleinement dans cette double proposition. C'est sûr, me dit-elle, même s'ils oublient les termes techniques, des



traces, ils en garderont ! Après médiation culturelle dans notre première pépite place à l'importance de la médiation scientifique dans la seconde. La science est partout. Nous sommes de plus en plus usagers des applications technologiques qui en découlent. Et pourtant, plus le temps passe, plus la compréhension des phénomènes et des machines qui nous entourent semble réservée aux seuls scientifiques, chercheurs, enfermés dans les universités

ou centres de recherche. Et, le fossé de se creuser entre la science et la population d'où l'importance de ce type d'initiative. Le savoir – qu'il soit scientifique ou autre – peut être versé du haut en bas par le maître dans le cerveau du disciple ou découvert par le disciple par une investigation personnelle guidée par le médiateur scientifique, réel accompagnateur des enfants dans leurs découvertes du monde, pour les ouvrir à la science.

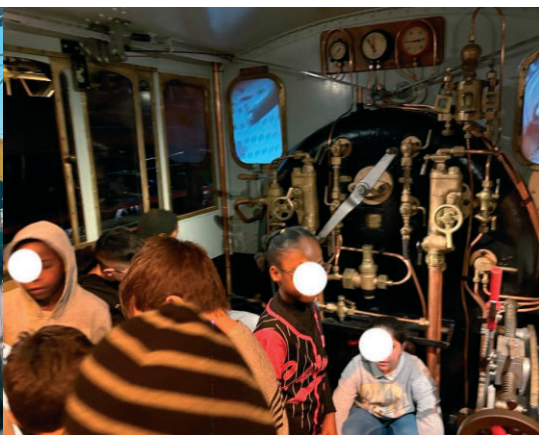


Photo – La Rosée

## ★ Une Maison en plus

Notre troisième pépite nous amène à l'Ecole créative de « *Une Maison en plus* »<sup>6</sup> située dans le quartier des primeurs à Forest et, à sa résidence artistique annuelle plus particulièrement. Depuis des années déjà nous avons (si disponibles) le plaisir de partager l'inauguration de l'exposition des travaux de l'année d'enfants qui nous racontent les cheminements qui ont été les leurs au

cœur des ateliers successifs. L'équipe y propose aux enfants de 6 à 15 ans un espace de vie, d'apprentissages et de rencontres. Ainsi, les mercredis après-midi sont consacrés à l'éveil artistique et à la créativité. Les enfants peuvent s'inscrire à cette activité indépendamment d'une inscription à l'Ecole de Devoirs, ce qui permet aux uns et aux autres de nouvelles rencontres. Chaque début

6. <https://www.unemaisonenplus.be>

d'année, une thématique - Street Art, mouvement Cobra, le portrait, le cirque - est choisie et constitue la trame des différents ateliers successifs organisés. Pochoirs, pop-up, couvertures de livres, textes, mots images, collages, linogravures, sculptures, masques, ... chaque exposition nous dit l'intense activité et la créativité des enfants dans leurs recherches, tâtonnements, expériences, ... accompagnés sur leur chemin par une équipe compétente, enthousiaste et curieuse.



Photo - Véronique Marissal

Une fois par an, les enfants travaillent autrement. Durant un mois (quatre mercredis), ils partent en résidence artistique. Cette année, l'abbaye de Forest étant en rénovation, l'espace à mettre à profit pour ce nouveau projet « en grand » autour du thème « *L'Univers des fonds marins* » n'a toujours pas été trouvé ! Au mois de mars, les enfants vivront une nouvelle expérience créative en sous-groupes mêlant les âges. Transversalité toute... Par groupes de quatre, ils vont réaliser une œuvre collective. En premier, chacun va élaborer un dessin, un croquis de ce qu'il souhaiterait réaliser. Des

quatre souhaits individuels, naîtra le projet collectif. Suite à la découverte du travail des uns et des autres, les voilà qui échangent, négocient, se concertent pour arriver à une proposition de leur œuvre où chacun peut retrouver un peu de sa création. Et d'entamer l'**œuvre collectivement** en différentes étapes. Ils prennent du recul, se répondent par apports successifs et alternés, composent, décomposent, recomposent. En fin de séance, tout reste en place jusqu'à la prochaine fois. Chaque temps d'atelier démarre par une table de discussions avec les enfants. Avec les animatrices, ils échangent sur ce qui a été fait la semaine précédente, sur ce qui est proposé le jour-même, sur ce qu'on attend d'eux, mais surtout sur tout ce qu'ils souhaiteraient mettre en discussion : leurs contrariétés, leurs questionnements sur divers sujets... Parfois, ça prend trois minutes, parfois beaucoup plus longtemps ! Cela dépend de leur état de fatigue, de leur disponibilité à échanger ou des sujets amenés par eux. Garants du cadre bienveillant - écoute, respect, partage de la parole, non jugement - les animateurs essaient d'être le moins présents dans la



Photo - Une Maison en Plus

discussion. Rien de tel pour entendre nuance, tolérance, relativité naître de leurs échanges et propos.

L'objectif de ces ateliers n'est pas de « *modeler les enfants* » pour que le résultat soit « beau », mais bien de leur offrir des expériences esthétiques par une démarche exigeante et riche leur permettant de prendre conscience progressivement de leurs découvertes, compétences et plaisir, pour pouvoir les reproduire en d'autres lieux et d'autres contextes. Les ingrédients de ces ateliers sont en premier la présence de Sandrine, artiste qui apporte amorces, propositions, techniques et son enthousiasme contagieux : des livres de toutes sortes,

des propositions de visites d'exposition, de musées, de techniques et matières à explorer ... En second, il y a la préparation soignée menée avec les membres de l'équipe adhérant pleinement au projet. Enfin, la liberté d'aller là où l'expérimentation des propositions mène. Les enfants sentent la préparation et que l'on sait « où on va » les emmener. Cette liberté est importante car chaque enfant est différent et il serait dommage de ne pas en tenir compte. Toutes les propositions ne peuvent, en effet, aller à la rencontre des intérêts de toutes et tous, à tout moment. Certains peuvent rester assis, d'autres ont besoin d'être debout, d'autres encore de bouger avec leur corps. L'équipe pense essentiel que chacun puisse se sentir à l'aise dans ses explorations par la souplesse apportée et le temps donné. Il y a donc au cœur de la démarche, et c'est fondamental, le sérieux apporté à l'acte créateur de chacun des enfants.



Photo - Une Maison en Plus



## La Goutte d'Huile

Quatrième pépite non prévue au départ. Ce mardi 28 octobre au soir alors que nous allions finaliser notre article et rentrer chez nous, rassemblement joyeux d'enfants, de parents, d'animateurs devant « *La Goutte d'Huile* » au début de la chaussée de Gand à Molenbeek. **Echanges, partages de photos, rires et sourires des enfants.** Ils sont vingt-cinq à revenir d'une journée à Dinant où ils ont visité la citadelle. Demain, au programme de l'après-midi, ateliers créatifs de préparation pour vendredi, jour d'Halloween.

Par-delà les murs... Mur du temps entre congés et reprise de la semaine scolaire. Murs de pierres, murs de briques, murs de verdure... murs qui soutiennent, murs qui protègent, murs qui délimitent, murs qui séparent... car, de protecteurs ils peuvent devenir obstacles. Obstacles aux déplacements, obstacles aux regards, obstacles aux rencontres. Murs mentaux que nous nous construisons tout au long de notre parcours de vie et qui, si nous n'y prenons garde, peuvent nous éloigner progressivement de l'autre, nous enfermer. Représentations

figées, jugements hâtifs, préjugés sont de ceux-là. Pourtant, comme ces pépites partagées nous l'illustrent, les franchir nous ouvre des portes sur l'horizon. Elles nous disent combien l'Ecole de Devoirs peut devenir une porte ouverte sur le monde pour autant que l'équipe prenne le temps d'accompagner, d'écouter, de rebondir sur leurs propos et de valoriser et encourager les enfants dans leurs découvertes au-delà des murs. En effet, pour que l'enfant, les enfants se sentent vraiment à l'aise pour aller à la rencontre de l'autre et vivre pleinement les propositions qui leur sont faites, les animateurs ont une place fondamentale à jouer par une méthodologie chaque jour davantage soignée, généreuse et portée par un travail d'équipe et de coordination. Et, ces projets de devenir de véritables invitations à l'intelligence, au sensible et au plaisir d'apprendre et découvrir.

**De réelles pépites !**





# Mosaïque collective

## L'énergie du terrain en couleurs

Chaque année, la CEDDBW rassemble ses coordinateurs de terrain lors d'un événement baptisé « Brunch des coordinateurs ». Un moment pour faire le point sur la saison écoulée, évaluer les envies et les besoins des équipes afin de jeter les bases du programme de la saison suivante. Ce rassemblement est un véritable moment de travail participatif qui fait émerger idées et synergies. Un rendez-vous qui nous est très précieux.

| Amélie Deflorenne, CEDDBW

Dans le cadre du Brunch de mars dernier, entre autres ateliers proposés, les coordinateurs ont pu prendre le temps de se poser pour faire le point sur leurs petits et grands bonheurs, comme une respiration précieuse pour valoriser ce qui a été, et engager la suite.

Entre coups de cœur et défis, ce tableau coloré est une photographie collective de l'énergie du secteur. Et quelle énergie !

A ce jour, cette mosaïque trône toujours fièrement dans le bureau de la Coordination du BW, en rappel pour l'équipe que rien n'arrive jamais par hasard. Prendre du recul, c'est aussi prendre soin. Faire le point, c'est aussi faire le plein. De sens, d'énergie et d'idées.

Voir les enfants fiers d'eux-mêmes

L'ambiance et les liens des enfants qui se créent

Le sourire des enfants quand ils jouent ensemble

Notre équipe

Notre équipe de bénévoles

Le taux de présence en augmentation





# Les albums jeunesse

## Pépites d'expression et de créativité !

Convaincue que la lecture peut être un formidable levier d'inclusion et d'apprentissage, la Coordination des Écoles de Devoirs de Bruxelles (CEDD) a fait de la littérature jeunesse et du soutien aux activités langagières, le fil rouge de sa programmation en 2024-2025. Deux formations — *Lire avec de jeunes enfants dans un contexte plurilingue* et *L'album jeunesse nous inspire : 1001 activités à proposer en EDD* — ont ouvert la voie à une exploration sensible et créative du pouvoir des histoires partagées.

| Marion Estimbre, CEDD Bruxelles



### Des livres qui éveillent, rassemblent et inspirent

Ces deux initiatives poursuivaient un même objectif : redonner au livre une place vivante et créative dans les Ecoles de Devoirs. Loin d'être de simples supports de lecture, les albums jeunesse sont de véritables leviers pédagogiques. Ils ouvrent mille portes — vers la lecture, la créativité, l'expression, la réflexion, le débat, l'imaginaire et la rencontre. Les Ecoles de Devoirs, par leur diversité culturelle et linguistique, sont des lieux privilégiés pour faire vivre la richesse du livre jeunesse. Ces deux formations ont permis de repenser la lecture comme une expérience collective, un espace d'apprentissage et de plaisir partagé.

Retour sur deux expériences « pépites » et concrètes de l'impact de ces formations : le cas de Tariq, animateur qui, stimulé par la formation, a mis en place de nouvelles activités, et celui des participants ayant vécu la formation *L'album jeunesse nous inspire*, découvrant de multiples façons de faire vivre les albums jeunesse auprès des enfants.



Aménagé à hauteur d'enfant avec des étagères présentoirs qui invitent les enfants à explorer les livres, le coin lecture du CEDAS incarne une pédagogie de l'accueil, de la curiosité et du plaisir de lire.

## Une expérience inspirante au CEDAS : quand les enfants deviennent passeurs d'histoires

Parmi les retours marquants de ces formations, l'expérience de Tarik, animateur au CEDAS<sup>1</sup> (Centre de Développement et d'Animation Schaarbeekois) illustre la portée concrète de ces approches. Suite à la formation *Lire avec de jeunes enfants dans un contexte plurilingue*<sup>2</sup>, Tarik a souhaité créer un espace où les enfants peuvent « raconter leurs histoires, avec leurs mots, leurs langues et leurs émotions ». Avec son équipe, il a aménagé un coin lecture plurilingue, un lieu chaleureux où chaque enfant est invité à présenter un livre ou un conte dans sa langue d'origine — arabe, turc, espagnol, français... Progressivement, l'activité a suscité l'enthousiasme : les enfants ont apporté leurs propres livres, partagé des récits familiaux ou inventé de nouvelles histoires à partir des illustrations. Certains se sont spontanément proposés pour traduire des passages, transformant ces moments en espaces d'échanges culturels et linguistiques. Tarik a aussi introduit la lecture d'albums sans texte, permettant à chacun de construire librement un récit à partir des images. « *Les enfants adorent inventer, s'écouter et se corriger entre eux. Cela donne des moments drôles, poétiques et très vivants* », raconte-t-il.



Les plus grands deviennent conteurs pour les plus jeunes : un moment de lecture, de plaisir et de rencontres

Les plus grands deviennent conteurs pour les plus jeunes : un moment de lecture, de plaisir et de rencontres.

Peu à peu, le groupe a gagné en confiance, en curiosité et en cohésion. Les enfants plus timides ont osé s'exprimer dans la narration, tandis que les plus à l'aise ont renforcé leur capacité à écouter et à valoriser les apports de leurs pairs. « *Ce que j'ai retenu de la formation, c'est qu'un album bien choisi peut être un véritable outil d'inclusion. Il donne à chaque enfant la possibilité d'être auteur de sa propre histoire* », conclut Tarik. Enfin, Tarik a également expérimenté la sortie à la bibliothèque du quartier avec les enfants de l'Ecole de Devoirs. Cette visite est devenue un véritable moment pédagogique : les enfants découvrent l'organisation des espaces, les principaux genres littéraires

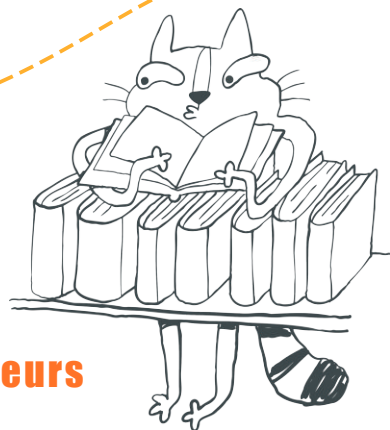
1. <https://cedasasbl.be/>

2. Cette formation a eu lieu en novembre et décembre 2024. Elle était animée par Roxane de Limelette, fondatrice de Boucle d'Or, une ASBL dont la mission est de donner à tous les enfants un accès aux livres et aux récits afin de lutter contre les inégalités scolaires et sociales. Nous avons réalisé une interview, que vous pouvez retrouver dans Le Filoche n°73, « (Se) Raconter des histoires... », p.14-15. Une nouvelle session de formation est organisée en 2025, le 20 novembre et 4 décembre.



Les enfants s'immergent dans une lecture animée à la bibliothèque.

et participent activement à la sélection des livres. Ils apprennent à choisir, emprunter et rendre les ouvrages, tout en respectant les règles de l'espace. Cette expérience « pépète » au CEDAS illustre pleinement l'esprit des missions des Ecoles de Devoirs : placer la créativité et la diversité au cœur de la pédagogie, pour faire de chaque espace un espace d'expression, de culture et d'apprentissage partagé.



## LA FORMATION L'ALBUM JEUNESSE NOUS INSPIRE

### Un concentré de « pépites » pour enrichir les pratiques des animateurs

La formation L'album jeunesse nous inspire : 1001 activités à proposer en EDD<sup>3</sup> a réuni des participants aux profils variés, tous animés par le même désir : redonner au livre une place vivante et inspirante dans leurs pratiques pédagogiques. Organisée sur quatre demi-journées, elle proposait un parcours en quatre volets — Lire et créer, Lire et jouer, Lire et agir, Lire et se calmer — mêlant expérimentation, réflexion et partage d'expériences. Clélia et Sophie, les formatrices, ont su transmettre avec

passion leur connaissance du monde de la littérature jeunesse, mêlant approche sensible enrichie par leurs expériences sur le terrain en Ecole de Devoirs et outils concrets. Les échanges et analyses collectives ont nourri la réflexion sur les pratiques des Ecoles de Devoirs. Chacun a pu partager ses expériences et ses initiatives : bibliothèques mobiles, lectures intergénérationnelles, temps de lecture hebdomadaires... Ces moments ont montré combien la littérature jeunesse peut devenir un levier

d'inclusion, ouvrant des espaces d'expression pour tous les enfants, y compris ceux allophones<sup>4</sup> ou en difficulté scolaire.

Au fil des activités, les participants ont redécouvert le livre comme un outil polyvalent : un album pouvait devenir point de départ d'ateliers créatifs, de jeux langagiers ou d'explorations citoyennes. Ils ont pris conscience de l'importance de leur posture d'animateur-médiateur, accompagnant chaque découverte des enfants avec curiosité, empathie et écoute. Les moments de lecture collective et les ateliers autour du livre ont favorisé à la fois l'expression individuelle et la cohésion du groupe. Même les activités les plus simples — collages, carnets de lecture, lectures à voix haute — ont montré que créativité et plaisir pouvaient se déployer sans matériel complexe.

Cette formation a nourri, pour certains, l'envie de renouveler leurs pratiques : oser lire avec les plus grands, aborder les émotions à travers les albums, ou redonner à la lecture sa dimension de plaisir partagé. « Aborder la lecture comme un chouette moment auquel les enfants ont droit plutôt qu'à une obligation », résumait un participant. Au-delà de l'acquisition d'outils pédagogiques, la formation s'est révélée être une véritable parenthèse "pépète" pour les participants eux-mêmes. Le contact sensible avec les albums, les lectures partagées et les échanges autour des histoires ont offert un espace pour souffler, se reconnecter à leur créativité

et retrouver le plaisir simple de lire, d'apprendre autrement et de transmettre le goût pour la lecture.



« Un tout grand merci pour votre expertise et votre sympathique duo », témoigne une participante, saluant la bienveillance et la justesse pédagogique du dispositif.



Les participants se sont prêtés à un jeu autour des prénoms : collages, rythmes, mots et sonorités inspirés d'albums jeunesse ont donné naissance à une fresque poétique et joyeuse sur l'identité et la créativité.

4. Personne dont la langue maternelle est une langue étrangère, dans la communauté où elle se trouve.

En filigrane, ces deux expériences montrent que l'album jeunesse est bien plus qu'un simple support de lecture : c'est un outil pédagogique capable de stimuler la curiosité, de renforcer les liens et de soutenir les apprentissages. Ces deux formations ont révélé combien le livre, lorsqu'il est partagé, devient un moteur d'émancipation et de plaisir. Alors, à toutes celles et ceux qui animent, accompagnent au quotidien : ouvrez un album, partagez une histoire, et laissez la magie pédagogique opérer !

★ **Les albums jeunesse sont des pépites à partager sans modération !**



Lors de la formation, les participants ont détourné les titres inscrits sur les tranches des livres pour créer des phrases poétiques ou humoristiques.

## EN PRATIQUE

### 2 idées d'activités à tester en Ecole de Devoirs



Pour prolonger la dynamique des formations autour de la littérature jeunesse, voici deux pistes simples, peu coûteuses et facilement adaptables à tous les contextes d'Écoles de Devoirs.

#### LE COIN LECTURE PLURILINGUE

Aménagez un petit espace accueillant où les enfants peuvent présenter un livre dans leur langue d'origine ou lire un passage dans une autre langue qu'ils connaissent. Ce moment d'échange valorise les cultures familiales, encourage la curiosité linguistique et renforce la confiance en soi. Chacun devient à son tour conteur, traducteur ou passeur d'histoires.

#### LE QUART D'HEURE LECTURE

Mettez en place un rituel hebdomadaire où tout le groupe — enfants comme adultes — s'accorde un temps de lecture silencieuse ou partagée. Ce moment suspendu invite au calme, à la concentration et au plaisir de lire pour soi, tout en renforçant le sentiment d'appartenance au groupe.

# Pépites de PAC



Plusieurs fois par an, des animateurs et coordinateurs nous présentent leur PAC, un projet innovant mis en place dans leur Ecole de Devoirs dans le cadre de l'obtention de leur brevet. Et très souvent, le jury bienveillant, à leur écoute, est bluffé : des projets incroyables avec généralement peu de moyens, mais une imagination et un sens de la débrouille étonnants. Vous avez découvert des PAC de coordinateurs dans la Filoche 76 en pp.9-10. Voyons maintenant quelques pépites d'animateurs qui mettent toujours les enfants à l'honneur.

| Marie-Hélène André, FFEDD

## Le petit journal des Tchots de la Posterie à Courcelles

### Un nouvel outil de communication pour l'EDD

Au départ, on trouve un groupe d'enfants passionnés par la photo. Par chance, leur animatrice Sandrine est formée en communication culturelle à la base. Ensemble, ils décident de créer le « *Journal des Tchots de la Posterie* ». Les enfants ont tout réalisé de A à Z avec leur animatrice. Trouver un logo, insérer des photos, écrire des articles (un gros morceau pas simple pour eux, Sandrine était là pour les aider). Ils sont arrivés au bout de ce projet et chaque enfant y a trouvé sa place. Au final, un trimestriel haut en couleur, qui permettra aussi une meilleure communication avec les parents, les visiteurs du Centre culturel mais aussi les partenaires comme les écoles et les associations de la commune. Parce qu'une Ecole de Devoirs, ce n'est pas que les devoirs.

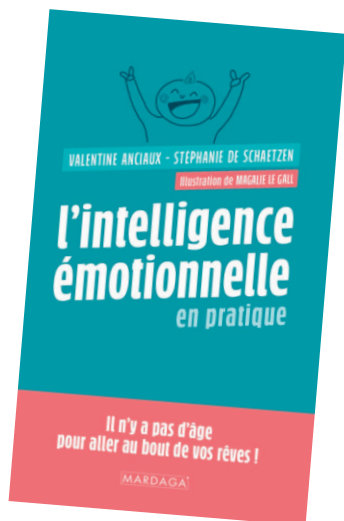
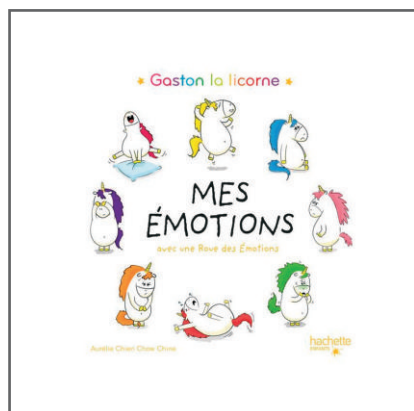


1. Pour rappel, le PAC (Projet à concrétiser) c'est le bouquet final du parcours de formations qui permet d'obtenir un brevet d'animateur ou de coordinateur.

## Le carnet des émotions

A Bruxelles, c'est la difficulté des enfants à exprimer leurs émotions qui a interpellé Colette, l'animatrice de l'EDD de l'antenne *Anneessens* du CPAS. Leur mal-être s'extériorise parfois par de l'agressivité. C'est ainsi qu'une fillette en perpétuel conflit avec tout le monde a fini par quitter l'EDD. C'est l'élément déclencheur pour l'animatrice : il était temps d'aider les enfants à réguler leurs émotions pour éviter que cela se reproduise. A partir de là, Colette a construit peu à peu son projet, avec beaucoup d'idées, parfois trop, mais surtout beaucoup d'enthousiasme, en restant à l'écoute des besoins des enfants tout en leur laissant la place dans la construction du projet. Et celui-ci a évolué petit à petit. Elle a laissé du temps aux enfants pour qu'ils apprivoisent peu à peu ce nouveau style d'activités : des petits temps d'expression

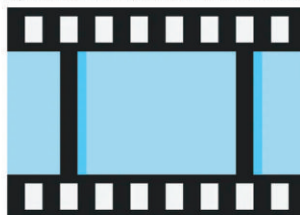
au moment du goûter, un carnet que chacun peut compléter quand il le sent, des moments de débat autour d'un film comme « *Vice et versa* », des animations sous forme de jeux, la mise à disposition de livres... Elle a partagé avec nous de nombreuses ressources, vous trouverez quelques exemples en illustration de cet article.



### Voici les 6 émotions fondamentales



IMAGINE QUE TU ES ACTEUR ET QUE TU JOUES DANS UN FILM. IMITE CHAQUE ÉMOTION ET FAIS-LES DEVINER À TES PARENTS, TES COPAINS...



## Futures pépites

Les participants à la formation de base d'animateurs en 2024-2025 nous préparent sans aucun doute de futures pépites ! Car cette promotion, c'était un grand cru : motivés, créatifs, dynamiques, participatifs, ...certains nous préparent déjà des projets extraordinaires. Citons parmi d'autres la création d'un jeu de société adapté aux dys, la mise en place de conseils des enfants, la réalisation d'une vidéo pour la promotion de l'EDD, des ateliers musicaux, la création d'un livre, l'organisation d'un spectacle de théâtre...

Une des participantes, Tanya de l'asbl Cap Famille, s'est déjà bien entraînée pour son PAC. Le film qu'elle a réalisé avec les enfants a obtenu un **prix du Fonds Houtman** dans le cadre de l'appel à projets « *Ce que nous voulons dire au monde avec nos smartphones.* » N'hésitez pas à y jeter un coup d'œil !

### PRIX 2025 - LE MONDE SELON CAP FAMILLE :

[www.youtube.com/watch?v=qW5ik\\_DU7hg](https://www.youtube.com/watch?v=qW5ik_DU7hg)



## ALORS À VOUS MAINTENANT

La nouvelle session pour l'obtention du brevet d'animateurs en EDD débutera en octobre 2026. Cette formation est organisée tous les 2 ans. N'hésitez pas à vous inscrire, les places partent rapidement ! Une occasion en or d'avoir encore plus d'impact positif sur les jeunes.



### FORMATION QUALIFIANTE D'ANIMATEUR EN ÉCOLE DE DEVOIRS 2026/2027 - LIEGE

« *J'ai toujours eu beaucoup de mal avec l'école ou avec les formations, c'était trop statique pour moi. Je m'endormais, je n'apprenais rien. Mais j'ai adoré suivre les 10 journées de la formation de base pour obtenir le brevet. Surtout parce qu'on pouvait bouger ! J'ai tellement appris, il y avait des échanges, des idées, du dessin, c'était vraiment une formation dynamique et participative.* » (Tanya, brevet 2024-2025)

N'hésitez plus, bienvenue aux pépites en 2026 !



## Curiosités en EDD

### Des projets « Testés, approuvés ... et à essayer ! »

*Au pays de Magritte, les Ecoles de Devoirs ne sont pas des écoles, et on n'y fait pas que des devoirs...*

C'est quoi une Ecole de Devoirs ? C'est pour faire ses devoirs d'école ? Oui et non, car c'est bien plus que ça ! C'est un espace de vie pour les enfants et les jeunes, un lieu où l'apprentissage se fait à travers des activités ludiques, créatives, sportives... mais aussi grâce aux rencontres, aux échanges, à l'écoute. C'est un lieu où se vivent fièrement ces mots, que l'on efface ailleurs : équité, diversité, inclusion, multiculturel,..., à travers la transversalité des missions des Ecoles de Devoirs : développement intellectuel ; développement et émancipation sociale ; créativité, accès et initiation aux cultures ; citoyenneté et de la participation ! Et c'est au creux de ces interactions riches et variées, de cette effervescence créative où chacun a le droit de s'exprimer, tel qu'il est, que se développent des Citoyens Responsables, Actifs, Critiques et Solidaires (les CRACS) de demain. C'est bien beau tout ça, mais concrètement, ça donne quoi ? Et si, pour illustrer tout cela joyeusement, on jetait un œil sur un mini échantillon de projets développés en EDD grâce aux enfants et aux jeunes ?

| Nathaniel Dessart & Marie Campigotto, FFEDD

Les Curiosités au label "Testé et approuvé", ce sont des activités aventureuses où les enfants sont au cœur de découvertes et d'expérimentations enthousiasmantes. C'est aussi :

- Un coup de projecteur sur les initiatives des équipes EDD et sur les réalisations des enfants
- Des échanges d'expériences entre les EDD pour inspirer des nouvelles idées
- Une banque de ressources pour donner l'envie de se lancer

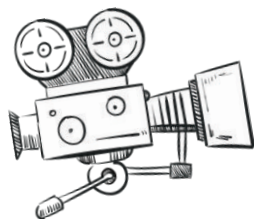


## A LA DÉCOUVERTE DES DROITS DE L'ENFANT

Comment faire découvrir leurs droits aux enfants ? Comment leur permettre de se les approprier et de les clamer haut et fort ?

En partant à la découverte de ces droits de façon ludique et créative !

C'est ce que vous propose **l'Ecole de Devoirs de la Posterie** à travers 2 projets à reproduire.



## JOUONS ENSEMBLE ! QUAND LES ENFANTS ANIMENTENT LES PARENTS

Et si les enfants se glissaient dans la peau d'animateurs en EDD ? Oui mais pour animer leurs parents ! Ce projet mêle découvertes multimédia et ingénierie didactique pour les enfants. Il entremêle l'intergénérationnel en inversant les compétences des enfants et des adultes. Il permet aux enfants de porter un regard nouveau sur soi, et aux parents de découvrir des aptitudes et passions de leurs enfants sous un jour nouveau ! Un projet de **l'EDD La Madeleine** (Bressoux, Liège).

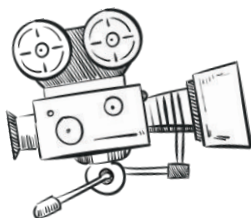




## TUTORAT ENFANTS/ADOS ENTRAIDE, CONFIANCE EN SOI ET ENVIE D'APPRENDRE

La Fabrique de Soi – antenne de Laïcité Brabant Wallon – organise un service de tutorat entre enfants et adolescents depuis plus de 10 ans.

Une méthode qui permet une scolarité plus égale, conviviale et bienveillante et qui redonne du sens aux apprentissages.



## PLACE AUX LIVRES POUR ABORDER LA QUESTION DES GENRES !

Les livres, ce sont les trésors de l'École de Devoirs Le Maître Mot ! Parmi ceux-ci, focus sur la question des genres en littérature de jeunesse ! Parce qu'il n'y a pas que des chevaliers, des super-héros, des champions... et qu'il existe aussi des héroïnes dans la fiction, tout comme dans la vraie vie.



## MAIS ÉGALEMENT :

- **RÉALISATION D'UN JOURNAL TÉLÉVISÉ : LES RÔLES, LES ÉTAPES**  
Un projet de L'École Buissonnière (ASBL Latitude Jeunes Centre)
- **« STOP AU HARCÈLEMENT SCOLAIRE ! » : CRÉATION D'UNE BD**  
Une création collective des jeunes de l'antenne « Le repaire des arsouyes » et de la MJC Plomcot.
- ...et bien d'autres sur : [curiosites-en-edd.ecolesdedevoirs.be](http://curiosites-en-edd.ecolesdedevoirs.be)



## Un effet boule-de-neige

En plus des témoignages des équipes et des enfants/jeunes, Curiosités en EDD, dans sa nouvelle formule, vous propose des **FICHES D'ANIMATION** rédigées par les porteurs de projets, ainsi que d'autres potentielles ressources pour encourager la reproduction des activités. De plus en plus d'EDD pourront, ainsi, s'inspirer les unes les autres, mais aussi, créer du lien (virtuel et plus si affinité) par l'échange de pratiques.

## Place aux enfants !

Qu'ils soient concepteurs ou co-constructeurs, les enfants participent activement à la réalisation des activités. Ils nous apprennent que la participation s'exerce à différents degrés, en toute simplicité, et surtout dans le plaisir !



Si vous avez envie de **PARTAGER VOTRE EXPÉRIENCE** autour d'un projet, avec les enfants et les jeunes, pour permettre à d'autres EDD de réaliser un projet similaire...

Le duo de Curiosités en Ecoles de Devoirs se propose de venir dans votre EDD pour **RÉCOLTER VOS CONSEILS** et concocter un **MINI REPORTAGE** sur ce que vous avez réalisé, ainsi qu'une « FICHE OUTIL » exploitable par d'autres EDD !

### PLUS D'INFOS : CONTACTEZ-NOUS !

Marie Campigotto –  
[marie.campigotto\(at\)ffedd.be](mailto:marie.campigotto(at)ffedd.be) – 0474/70.16.32

Nathaniel Dessart – [graphiste\(at\)ffedd.be](mailto:graphiste(at)ffedd.be)





**La Filoche** est la revue trimestrielle de la FFEDD et des Coordinations régionales des EDD.



ISSN: 1784-147X

## ABONNEMENT - DÉSABONNEMENT

Les EDD affiliées reçoivent automatiquement un abonnement gratuit.

Pour un exemplaire supplémentaire : 13€/an ou 4€/n°

Pour les autres: 20€/an ou 6€/n°

Pour plus d'infos sur les modalités d'abonnement, de modification d'abonnement ou de désabonnement :

info@ffedd.be - 04/222.99.38

### L'Ecole de Devoirs c'est...



#### Du temps libre

- Pour permettre à l'enfant de se ressourcer, s'amuser, se détendre mais aussi ne rien faire.

#### Des ateliers pour apprendre à apprendre



- Susciter le goût et l'envie d'apprendre,
- Proposer à l'enfant une variété d'outils lui permettant d'être autonome, acteur dans ses apprentissages,
- Apprendre à l'enfant à gérer son temps, à l'organiser, afin de pouvoir équilibrer les moments de travail et de plaisir.

### Mille lieux de vie pour l'épanouissement de l'enfant, dans le respect de son rythme.



#### Un accueil personnalisé

- Respectant les rythmes de l'enfant,
- Laisant un temps pour le goûter.



#### Des activités culturelles, ludiques, sportives, citoyennes pour apprendre le vivre ensemble

- Ateliers de lecture, d'écriture, d'expression orale, corporelle ou artistique,
- Jeux pédagogiques et/ou ludiques, activités sportives individuelles ou en équipes,
- Sorties culturelles,
- Participation à la vie du quartier ou de la commune,
- Projets pour former des jeunes citoyens, actifs et responsables, capables de poser un regard critique sur le monde qui les entoure et d'en comprendre le fonctionnement.



[www.ecolesdedevoirs.be](http://www.ecolesdedevoirs.be)



BRUXELLES



BRABANT WALLON



HAINAUT



LIEGE



NAMUR LUXEMBOURG