



PB-PP | B-71460  
BELGIE(N) - BELGIQUE

# Le journal des Ecoles de Devoirs

Trimestriel n°34 - Fev.-Mars - Avril 2015



© Christian Schwier - Fotolia.com

## DOSSIER Alors on bouge !

ACTUALITÉ

**Secteur EDD - Politique :**  
**Après la pluie, éclaircie à l'horizon ? La FFEDD y travaille !**

PAS PERDUS

**Mini-dossier "Je suis Charlie"**

Bureau de dépôt : 4430 ANS MONFORT  
N°d'agrémentation P401225  
Editeur responsable : Stéphanie Demoulin  
FFEDD - Place St Christophe, 8 4000 Liège

# n°34

## Février - Mars - Avril 2015

### DOSSIER pp 22 - 38

### Alors on bouge !

#### ACTUALITÉ

- P.4 - On a parlé de nous au Parlement...
- P.4 - Augmentation du budget des EDD : pas autant qu'annoncé.
- P.5 - La FFEDD a rencontré plusieurs ministres.
- P.6 - Comment créer les conditions d'un apprentissage serein ?

#### FOCUS

- P.7 - Pensez au Fonds 4S

#### ACTIONS

- P.10 - Vidéo Kids : c'est parti !

#### SALLE DES PAS PERDUS

*Mini-dossier "Je suis Charlie"*

- P.11 - Petite "Chronique du temps présent"
- P.12 - Comment en parler avec vos jeunes
- P.13 - "Nous sommes tous Charlie"
- P.14 - L'importance d'une politique de prévention

#### RÉGIONS

- P.17 - LIEGE : L'actualité régionale
- P.19 - NAMUR : Plomcot 2000 - Création théâtrale primée
- P.20 - BRABANT WALLON : La boîte à malice

#### BOÎTE À OUTILS

- P.40 - Dictée et lecture en mouvement
- P.43 - Les conversion en s'amusing

#### FORMATIONS

- P.44 - Calendrier des prochaines formations

#### LE COMITÉ DE RÉDACTION

Marie-Hélène André (AEDL - FFEDD)  
Caroline Daems (FFEDD)  
Prescilla Debecq (CEDDH)  
Stéphanie Demoulin (FFEDD)  
Christian Dengis (AEDL)  
Nath Dessart (FFEDD)  
Christine Gilain (CEDDBW)  
Charles Hutlet (CEDD NAM/LUX)  
Nancy Jacques (EDD Oasis Familiale)  
Lara Jochems (AEDL)  
Anne-Sophie Locht (FFEDD)  
Véronique Marissal (CEDD BXL)  
Céline Mathieu (FFEDD)  
Isabelle Peeters (EDD CAR)  
Jean Robin Poitevin (CEDDBW)  
Marie-Pierre Smet (FFEDD)  
Delphine Vanderlinden (CEDDH)

#### ILLUSTRATIONS

Fotolia.com  
Jacques Van Russelt, illustrateur  
Christophe Smets, photographe  
Contribution des auteurs

#### GRAPHISME - MISE EN PAGE

Nath Dessart  
*Cette revue a été réalisée avec des logiciels libres.*

#### RESPONSABLE

**Fédération Francophone des Écoles des Devoirs**

Place Saint Christophe 8  
4000 Liège  
Tel : 04/222.99.38 - Fax: 04/222.16.69  
Email : [info@ffedd.be](mailto:info@ffedd.be)  
[www.ecolesdedevoirs.be](http://www.ecolesdedevoirs.be)  
N° de compte : BE45 5230 8017 1989 (BIC: TRIOBEBB)  
N° d'entreprise : 431007028

Pour toute reproduction d'articles, d'extrait d'articles ou d'illustrations, merci de demander une autorisation préalable auprès de la FFEDD. Le contenu des articles n'engage que leurs auteurs.

**Avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles et de la Wallonie**



# Edito



**S**alut à vous, lectrices et lecteur, Filochoises et Filochois !

En ce début du printemps... nous voilà déjà en plein rush du 2e semestre. Entre les stages des vacances scolaires, vos activités habituelles ou ponctuelles, les formations et autres événements de la vie quotidienne, nous prenons le temps, comme tous les 3 mois, de vous retrouver pour une Filoche, toute "mouvementée" cette fois...

Au programme de cette édition, vous pourrez découvrir, pour ouvrir les parenthèses et autres réflexions, vous divertir, vous outiller... :

**Charlie... la suite ! (rubrique La Salle des Pas perdus, en pp. 11-16)**

Ce début d'année bousculé nous a donné l'occasion de questionner notre conception du "vivre ensemble". Nous vous concoctions un dossier à ce propos dans la Filoche précédente (n°33 "*Vivre ensemble, avec la richesse de nos différences...*"). Nous vous écrivions alors dans l'édito : "A l'heure où nos EDD sont plus que jamais des lieux de rencontres et d'échanges et à l'heure où les médias nous rappellent que trop souvent les êtres humains ne sont pas outillés pour se rencontrer en toute sérénité, ce thème nous a semblé pertinent et intéressant".

Dans la même suite d'idées, nous vous proposons quelques pages de cette Filoche pour aborder, avec un peu de recul, les événements du 7 janvier 2015. Ils vous ont marqués et vous nous l'avez partagé ; ils nous ont marqués et nous vous le partageons ! Dans l'espoir de toujours travailler vers un "vivre ensemble" plus concret et d'outiller tous ceux et celles qui souhaitent en parler avec les enfants et les jeunes... avec les collègues et les parents.

**Alors on bouge ! (notre dossier, en pp. 22-38)**  
Début du printemps... Envie de bouger ? Notre

dossier vous le propose en tout cas : quelques réflexions pour commencer : plaisir de bouger ; besoin pour les enfants ; place du mouvement à l'école ; sport et santé ; sports intérieur et extérieur et enfin, un exemple, la musicotricité... Le mouvement dans tous ses états (ou presque) : à découvrir et redécouvrir sans cesse.

**Sans oublier, comme à chaque rendez-vous Filoche :**

- quelques actus du secteur et apparentés, pp. 4-10 : rencontres politiques de la Fédé, Projet européen "School Safety Net, Fonds 4S, projet Vidéo Kids ;
- les actus régionales, pp. 17-21 : prochaines activités de l'AEDL à Liège ; création théâtrale primée à Namur et l'EDD "La Boîte à Malice" à Nivelles ;
- les fiches de la Boîte à outils de l'animateur, pp. 39-43 : dictée et lecture en mouvement et l'abaque en puissance 4.

Très bonne lecture à toutes et tous !

**Anne-Sophie LOCHT,**

pour le Comité de Rédaction de la Filoche

## Avis aux lecteurs, lectrices...

Vous pensez à d'autres idées pour **La Filoche**, des thématiques vous interpellent ou des **questions se posent dans votre EDD** ou votre association, partagez-les nous : [filoche@fedd.be](mailto:filoche@fedd.be). Nous souhaitons que la Filoche soit un outil de terrain à votre service !

Notre **espace-membres** contient des **infos et outils** qui pourront sans doute vous intéresser. Merci de nous faire part de vos besoins en matière d'outils (gestion et animation d'une EDD), nous tenterons de les rencontrer, si possible ! A découvrir sur [www.ecolesdedevours.be](http://www.ecolesdedevours.be)

## On a parlé de nous au Parlement de la Communauté française...

| ANNE-SOPHIE LOCHT (FFEDD)

**Le 15 janvier dernier** - Une première intervention en Commission de la Culture et de l'Enfance du parlementaire Bruno Lefebvre (PS - Hainaut), concernait le manque de moyens et le manque de places en Ecoles de Devoirs. Elle a également servi à interpeller Mme Milquet, ministre de l'Enfance (notamment), concernant l'absence de moyens pour les jeunes de 15 à 18 ans accueillis en EDD, les besoins concernant les infrastructures (moyens pour mettre aux normes d'hygiène et de sécurité, etc.) et la reconnaissance d'une sixième coordination régionale.

La ministre Milquet a répondu à ces interpellations en soulignant le rôle majeur des EDD et a approuvé le fait qu'elles doivent être mieux soutenues. Elle a également souligné la nécessité de liens renforcés entre les EDD et les écoles.

A l'occasion de sa réponse, elle a annoncé une augmentation du budget des Ecoles de Devoirs.

**Et encore le 29 janvier** - Une seconde question parlementaire a été adressée à la Ministre Milquet le 29 janvier, suite à l'information diffusée dans la presse de son intention de réformer le secteur des Écoles de Devoirs. La ministre a répondu qu'elle n'avait aucunement l'intention de réformer le secteur. Elle a ajouté qu'il avait un rôle-clé qui devait être prioritairement soutenu. Sa réponse lui a également donné l'occasion de redire l'importance des liens à développer entre EDD et écoles.

La Ministre a aussi annoncé son intention d'impliquer le secteur des Écoles de Devoirs dans le processus du Pacte pour un Enseignement d'Excellence.

## Une augmentation du budget des Écoles de Devoirs prévue pour 2016

### Mais pas autant qu'annoncé... et qu'espéré !

**L**e jeudi 15/01/2015, suite à l'intervention parlementaire de Bruno Lefebvre (PS) en Commission de la Culture et de l'Enfance au Parlement de la Fédération Wallonie-Bruxelles et la réponse de la ministre Milquet (Enfance, Enseignement et de la Culture), la presse a relayé une annonce d'augmentation du budget des EDD. Celui-ci aurait dû être augmenté, passant de 1.200.000 à 1.500.000 d'euro (dès cette année ou en 2016, les sources se contredisent à ce propos). Ensuite, la hausse de 3% du budget par an suivrait, comme c'était prévu dans le Contrat de gestion de l'ONE.

| ANNE-SOPHIE LOCHT (FFEDD)

### Dans la presse

La modification du budget est annoncée comme suit « La ministre a indiqué que le budget alloué à ces écoles de devoirs serait porté à 1.5 million d'euros dès cette année, contre 1.2 million l'année dernière, et que ces moyens continueraient par après à augmenter de l'ordre de 3% par an. »

[Source : La Libre Belgique, 15/01/2015]

Suite à cette annonce, la FFEDD a publié un communiqué de presse, dont voici un extrait : « *Nous sommes sensibles à l'augmentation de notre budget et restons attentifs, aujourd'hui plus que jamais, aux enjeux du vivre-ensemble et au développement du Pacte pour un enseignement d'excellence !* »

Après rencontre avec la Ministre Milquet, l'information d'augmentation du budget a été clarifiée (une erreur de calcul s'était glissée dans les dossiers ministériels). En fait, le budget sera augmenté d'environ 40.000 euro en 2016. Ensuite, la hausse du budget sera portée à 3% par an, comme le prévoit le Contrat de gestion de l'ONE.

## Nous avons envie d'y croire...

Déception pour nous de devoir annoncer cela au secteur. Mais la ministre Milquet, lors de notre dernière rencontre, nous a assuré son souhait de soutenir les EDD.

Bien entendu, la Fédération des Écoles de Devoirs continue son travail de sensibilisation auprès des politiques et des acteurs des secteurs EDD et Jeunesse. Nous espérons, par le travail effectué, développer les moyens octroyés aux EDD (tant humains que financiers) pour accomplir leurs missions au quotidien.

## Et pendant ce temps-là... La FFEDD a rencontré plusieurs ministres

Petit suivi des rencontres en Fédération Wallonie-Bruxelles. Des réunions pour rencontrer, expliquer les missions du secteur des EDD et aussi l'occasion de mettre en lumière l'importance du travail effectué sur le terrain et les défis quotidiens.

| ANNE-SOPHIE LOCHT (FFEDD)

### Mme Simonis, ministre de la Jeunesse

En décembre dernier, nous avons rencontré Mme Simonis, ministre de la Jeunesse (de l'Enseignement de promotion sociale, des Droits des femmes et de l'Égalité des chances), et ses collaborateurs. Elle est l'une de nos deux ministre de tutelle (pour la compétence Jeunesse, la Fédération étant reconnue comme Organisation de Jeunesse).

Nous avons parlé, à bâtons rompus, de la place du Secteur des EDD au sein du paysage de la Jeunesse, de l'importance des missions développées par les EDD, de la question du vivre-ensemble et de la politique de prévention. Nous avons bien entendu aussi pris le temps d'expliquer le manque de moyens de notre secteur.





Et nous avons renouvelé auprès de la ministre nos demandes, particulièrement celles liées aux compétences "jeunesse" : les subsides pour une 6e coordination régionale ; des emplois supplémentaires pour les coordinations régionales ; des possibilités de subsides pour les infrastructures des EDD ; l'intégration des coordinations régionales dans le décret emploi ; etc.

## Mr Flahaut, ministre du Budget

En février, nous avons rencontré Mr Flahaut, ministre du budget (de la Fonction publique et de la simplification administrative). Cette rencontre a été organisée au sein d'une école de devoirs, afin de permettre une visite et une rencontre de terrain, avant la réunion plus formelle entre le ministre, la coordinatrice de la Fédération et un représentant de l'EDD.

Nous avons à nouveau pu discuter de manière simple des enjeux et défis du secteur. Les différentes revendications (liées au manque de moyens humains, financiers) ont également été citées.

## Mme Milquet, ministre de l'Enfance, de l'Education et de la Culture

Enfin, last, but not least, nous avons rencontré notre ministre de tutelle, compétence Enfance, cette fois (liée aux EDD), Mme Joëlle Milquet.

A nouveau, nous avons pris le temps de présenter le secteur des EDD, ses enjeux, le travail de terrain important et primordial, les défis et les manques de moyens. Nous avons également abordé des sujets plus précis, pour lesquels nos demandes étaient également plus précises : budget du secteur, le Fonds d'impulsion à la politique des Immigrés (FIPI) ; le nouveau décret ATL pour la catégorie type 2 (anciennement FESC) ; les subsides de Cohésion sociale ; les formations ; les liens entre EDD et milieu scolaire ; les travaux à domicile et les recommandations de l'OEJAJ ; le Pacte pour un Enseignement d'Excellence ; les listes d'attente en EDD, l'accueil des 15-18 ans, etc.

Retrouvez les articles complets sur notre site : [www.ffedd.be/rencontres-politiques/](http://www.ffedd.be/rencontres-politiques/)

## Projet européen « School Safety Net » Comment créer les conditions d'un apprentissage serein ?

**M**algré les diverses initiatives menées en Europe, près de six millions de jeunes abandonnent l'école chaque année, ce qui représente environ 14% des élèves européens.

Les études et recherches récentes ont permis d'identifier quatre facteurs qui peuvent avoir un impact sur l'accrochage scolaire et sur lesquels il est dès lors possible d'intervenir :

- L'identification précoce des élèves à risques
- L'intégration des élèves immigrés
- Le soutien aux élèves qui éprouvent des difficultés d'apprentissage
- La prévention du harcèlement scolaire

Dans le cadre du projet « School Safety Net », les partenaires de 7 pays européens (Italie, Belgique, Grèce, Espagne, Portugal, Roumanie, Turquie) et plus d'une trentaine d'écoles ont partagé pendant deux ans leurs difficultés, leurs succès, leurs stratégies et leurs outils pour favoriser l'accrochage scolaire.

Ils ont proposé des pistes d'action et de réflexion à tous les acteurs concernés : directeurs, équipes éducatives, parents, élèves et autorités éducatives.



## Vous désirez faire subsidier vos formations ou l'accompagnement de vos équipes ?

### Pensez au Fonds 4s

En effet, étant travailleurs au sein d'associations telles que les organisations de jeunesse, les centres et maisons de jeunes ou les écoles de devoirs (commission paritaires 329.02, 319.02 ou 332) vous êtes susceptibles d'être soutenus par le fonds 4s. | CELINE MATHIEU, juriste FFEDD



Au sein de la Fédération Wallonie-Bruxelles, un groupe de travail coordonné par INFOREF (partenaire du projet européen) s'est mis en place pour croiser les regards et les pratiques entre les différents intervenants : enseignants et directeurs (du fondamental au supérieur), éducateurs, CPMS, Services de la Direction Générale de l'Enseignement Obligatoire (Observatoire de la violence en Milieu scolaire, Médiation scolaire), services d'Aide à la Jeunesse (AMO), organismes de formation (Centre des Méthodes de la Province de Liège, Université de Paix), etc.

Les résultats de ces travaux sont à présent disponibles sur le portail Internet du projet : <http://schoolsafetynet.pixel-online.org>

#### Contact INFOREF

Rue du Vertbois, 27, 4000 Liège  
Tél : 04/221.04.65 - Fax : 04/237.09.97  
[info@inforef.be](mailto:info@inforef.be) - <http://www.inforef.be>  
Directrice : Christine CLOES

Mais qu'est-ce que le fonds 4s ? Le Fonds Social du Secteur Socioculturel et Sportif, est un véritable appui financier pour vos formations et l'accompagnement de vos équipes. Ce fonds est destiné à promouvoir la formation des travailleurs et la supervision des équipes. En outre, ce fonds met en place des actions de reclassement professionnel (outplacement).

### Le fonds encourage les initiatives de formation

Tout d'abord, le fonds dispose d'un **catalogue FORMapef**. Destiné aux travailleurs du non-marchand, ce catalogue propose plus de 270 formations de qualité, gratuites, accessibles pour les travailleurs salariés ; ces formations visent de nombreux domaines tels que la santé et la sécurité au travail, les relations internes aux équipes de travail, les outils de gestion pour les organisations non marchandes, les relations avec le public bénéficiaire et les méthodes, les outils d'intervention et d'animation, etc. Vous trouverez le détail de ce catalogue sur le site internet de l'APEF ([www.apefasbl.org](http://www.apefasbl.org)).

Attention : dorénavant, les travailleurs non salariés ont également accès aux formations du catalogue moyennant 70 euros de frais d'inscription par jour de formation et par travailleur.



Le fonds propose également au secteur socioculturel et sportif (et au besoin à d'autres sous-secteurs) des **formations longues** de plus de 60 heures se trouvant dans la liste des formations qu'il soutient. L'intervention financière pour ces formations est limitée à 750 euros par année de formation. Vous trouverez le détail des formations longues sur le site du fonds 4s ([www.fonds-4s.org](http://www.fonds-4s.org)).

Le fonds aide aussi au **remboursement forfaitaire de formation** pour des formations de 4 travailleurs et de 4 jours maximum dont les thématiques sont comprises dans la liste prioritaire du fonds. Cependant, l'intervention du fonds est limitée à 80 euros par jour et par travailleur.

Enfin, dans l'hypothèse où les différentes formations proposées ne correspondent pas à vos attentes, d'autres interventions financières sont prévues par le fonds. En effet, celui-ci peut soutenir toute action de **formation spécifique** demandée par votre association. La formation est soit individuelle soit collective ; soit interne soit externe si cela se justifie.

Seuls les frais liés à la formation sont pris en charge par le fonds. L'aide financière octroyée est limitée à 5000 euros par projet de formation et 1000 euros par participant. Le coût d'une heure de formation est plafonné à 85 euros avec un maximum de 60 heures de formation. Le fonds assure un soutien financier de 75% du montant octroyé. Toutefois, à la fin de l'année, un supplément (inférieur ou égal aux 25% restants) pourra être versé en tenant compte des possibilités budgétaires.

## Le fonds permet la mise en place d'un dispositif d'accompagnement de vos équipes

Cet accompagnement permet de s'interroger sur les projets de l'association, sur les méthodes de fonctionnement et ses relations avec le public. L'accompagnateur externe peut aider à l'élaboration et l'organisation des projets de l'association sous forme d'une approche en groupe.

Ainsi, le fonds soutient notamment la supervision d'équipe, l'intervention (pour améliorer les échanges entre travailleurs et apporter de nouvelles pratiques professionnelles), la mise en place de démarches de qualité, la réflexion sur le projet global de l'association...

Le fonds finance uniquement les frais liés à l'accompagnement. L'intervention est limitée pour l'ensemble du projet à 2000 euros (500 euros max. par journée et 250 euros par ½ journée). Comme pour les initiatives de formation, le fonds garantit, pour l'accompagnement des équipes, un soutien financier de 75% du montant octroyé avec éventuellement un complément (inférieur ou égal aux 25% restants) en fonction des possibilités qu'offre l'enveloppe budgétaire.

## Le fonds offre la possibilité d'un reclassement professionnel (outplacement)

Le reclassement professionnel est l'ensemble des outils et des conseils offerts aux travailleurs pour leur permettre de retrouver le plus rapidement possible du travail. Ce reclassement professionnel est proposé aux travailleurs licenciés faisant partie de la sous-commission paritaire 329.02. âgés de plus de 45 ans ou prestant un préavis d'au moins 30 semaines.

## A vos agendas ...

Vous désirez profiter de ces aides financières pour vous former ou obtenir un accompagnement de vos équipes? Alors, ne loupez pas les dates des prochains appels à projets ! Tenez votre association informée des dates de clôture afin de recevoir l'intervention financière du fonds. En effet, une fois les délais passés, plus aucune demande ne peut être reçue.

Soyez vigilants !





# FOCUS

## Concernant les formations

### La formation spécifique

Les candidatures ne sont prises en compte que si elles sont envoyées avant le commencement de l'action pour laquelle une aide financière est demandée et avant la clôture d'appel à projet.

Pour le prochain appel à projet en 2015, le délai de rentrée de dossier est dépassé (15 février 2015). Pour information, les prochains appels à projets seront développés en fonction de la mise en place d'une nouvelle politique de soutien aux structures du secteur, prévue au 2e semestre 2015. Nous vous tiendrons au courant du calendrier lorsqu'il sera diffusé (voir sur le site du Fonds 4S, dans la Filoche ou sur notre site : [www.ecolesdedevours.be](http://www.ecolesdedevours.be)).

### La formation longue

Les demandes de formation doivent impérativement être introduites avant le 30 juin 2015 mais les projets doivent être commencés avant cette date.

### Le remboursement forfaitaire de formation

Il est obligatoire de transférer le dossier de candidature dans les 60 jours suivant la fin de la formation avec l'ensemble des pièces justificatives exigées. Dans tous les cas, le fonds ne reconnaîtra comme valables que les demandes déposées avant le 30 juin 2015. Comme pour les formations longues, les projets de formation doivent être commencés avant cette date.

## Concernant l'accompagnement de vos équipes

Pour le prochain appel à projet en 2015, le délai de rentrée de dossier est dépassé (15 février 2015). Pour information, les prochains appels à projets seront développés en fonction de la mise en place d'une

nouvelle politique de soutien aux structures du secteur, prévue au 2e semestre 2015. Nous vous tiendrons au courant du calendrier lorsqu'il sera diffusé (voir sur le site du Fonds 4S, dans la Filoche ou sur notre site : [www.ecolesdedevours.be](http://www.ecolesdedevours.be)).

### Petit conseil important

Un dossier pourra être considéré comme recevable s'il est complété entièrement en prenant garde de répondre à toutes les questions du formulaire et en annexant le nombre de participants. Afin de pouvoir télécharger les documents utiles (formulaire de candidature) à la constitution de votre dossier ainsi que pour toute autre information, rendez-vous sur le site [www.fonds-4s.org](http://www.fonds-4s.org).

Un mode d'emploi de constitution de dossier est également disponible sur ce site.

### Pour plus d'infos :

#### Le Fonds 4S

*(Nouvelle adresse depuis le 15 décembre)*

Square Saintelette 13-15

1000 Bruxelles

Tel : 02 227 59 83

Nouveau numéro de fax : 02 227 69 03

[www.fonds-4s.org](http://www.fonds-4s.org)

---

### Sources :

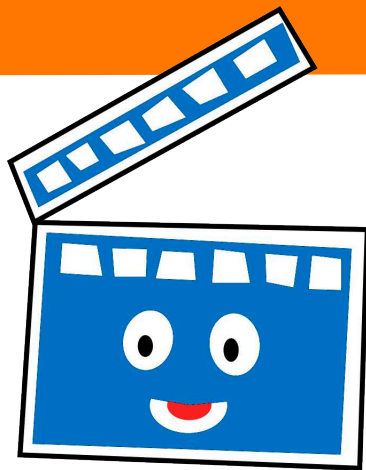
Fonds4S : [www.fonds-4s.org](http://www.fonds-4s.org)

APEF : [www.apefasbl.org](http://www.apefasbl.org)

## Projet vidéo Vidéo Kids : c'est parti!!!!

**L**es enfants ont des choses à nous dire ! Le pari du projet vidéo mené par la FFEDD (en partenariat avec le collectif « A chacun son cinéma » d'abord et « Action Ciné Média Jeunes » ensuite), c'est justement de faire passer les messages des jeunes des Ecoles de Devoirs. Leurs inquiétudes, leurs questions, leurs envies, leurs espoirs, tout peut être abordé sous différentes formes. Le tout est de choisir laquelle !

| par Marie-Pierre SMET, détachée pédagogique FFEDD



C'est dans l'aventure de ce projet participatif que s'est lancée l'EDD en Chocolat de Quaregnon. Une quinzaine d'enfants de 7 à 12 ans, Rosanna et Marjorie (leurs animatrices dynamiques !) se sont rassemblés pour discuter des thématiques qu'ils voulaient aborder. Le résultat est toujours surprenant : « Pourquoi la vie est dure ? » et « Les disputes » sont les sujets qui semblaient préoccuper le plus grand nombre !

Au cours des quatre ateliers « Vidéo Kids », ils ont tourné des capsules fictionnelles mais sont aussi partis à l'assaut du bitume en mode « micro trottoir ». « Bonjour Madame ! Bonjour Monsieur ! Pourriez-vous nous dire pourquoi vous vous disputez ? Comment vous faites la paix ? », ...

## Et pourquoi la vie est dure, parfois ?

« Parce que les profs crient », « mon frère me tape tout le temps », « ils nous donnent trop de devoirs », « parce que les grands ne nous écoutent jamais » ! Toutes ces réponses aux allures parfois de revendications, ils les ont dessinées sur des tee-shirts (en papier).

Pour en (sa)voir plus, rendez-vous bientôt sur notre site où les capsules vidéo seront visionnables !

Dans la prochaine Filoche, des nouvelles des Vidéo Kids de l'EDD CSA de Verviers, de l'Épée à Bruxelles et de l'EDD d'Ensival !





Mini Dossier #JeSuisCharlie

## Petite “chronique du temps présent”

...d’il y a quelque temps

Le 7 janvier dernier, vous avez peut-être vécu, comme moi, en quasi direct, l’attentat survenu sur le lieu de Charlie Hebdo, “journal irresponsable”. Suite à cela de nombreuses personnes ont réagi. Et de ma plume, j’ai souhaité également saluer d’une part les personnes, tombées sous les balles, d’autre part les dessins, éclaboussés de sang, et encore le symbole, chère liberté d’expression, bafoué ce mardi-là. Sans prétention de défendre l’une ou l’autre analyse, je vous livre les mots qui sont venus, à vif, en quasi direct, eux aussi. | par ANNE-SOPHIE LOCHT, écrit en plume propre <sup>1</sup>

L’effroi est sans doute ce que j’ai ressenti en premier, suivi d’une totale incompréhension. Ensuite, de nombreuses pensées me sont venues sur l’extrémisme. Car apparemment, cette fois, ils sont musulmans, mais en d’autres temps et d’autres lieux, ils furent chrétiens, juifs ou athées. La Shoah, les Croisades, la guerre un peu partout, la Syrie, l’Afrique du Sud, le Rwanda... Toutes ces images de l’Histoire humaine défilent et percutent peu à peu ma conscience. Une caractéristique au moins réunit tous ces bourreaux d’humanité : l’extrémisme. Et c’est contre cela que je veux me battre, pas contre une religion car comme plusieurs tweets l’ont rapidement rappelé après l’attentat, “la haine n’a pas de religion”.

Petit être humain que je suis, petits êtres humains que nous sommes!

Qu’avons-nous donc à chercher la grandeur dans l’horreur, la foi dans la bêtise, la fidélité dans les œillères, le droit chemin dans les actes de traverse, la fraternité dans l’exclusivité, l’objectif dans la cible, l’évolution dans l’enfermement.



---

1. Le contenu des articles signés en “plume propre” n’engage que leurs auteurs.



***“Nous devons apprendre à vivre ensemble comme des frères, sinon nous allons mourir tous ensemble comme des idiots.”***  
[Martin Luther-King]

Et si, au lieu de s'opposer, d'imposer, nous acceptons nos différences avant de tenter de nous comprendre et de nous aimer. Et si, au lieu de l'exclusivité, nous marchions vers l'ouverture. Et si les conflits devenaient dialogues. Et si l'énergie servait aux projets d'humanité. Et si les différences enrichissaient nos rencontres. Et si les richesses de chacun contribuaient à l'égalité entre tous. Et si les savoirs permettaient de construire. Et si...

Et je pense aux proches, aux familles, aux collègues, aux admirateurs des dessins effacés... Si les paroles s'envolent, les écrits restent... Et sur le papier, les traces de gomme persistent et donnent envie de recommencer le dessin, de continuer les crayonnages pour développer l'œuvre d'art... "Humanité" pourra être son titre. Et doux le trait de crayon pour recommencer ce dessin-là.

Être en paix, c'est tout ce que je leur souhaite... à tous : ceux partis, ceux qui restent, ceux qui pleurent, ceux qui ragent, ceux qui ont commis, ceux qui veulent commettre...

Être en paix et tous frères en fait...

## **Et après Charlie ? Comment en parler avec vos jeunes...**

Après l'attentat survenu dans les locaux de l'hebdomadaire, et la (sur)médiatisation quasi direct de ces faits violents, viennent les questions. Pourquoi ? Comment ? N'ont-ils pas trop provoqué ? Qui était vraiment visé ? Peut-on rire de tout ? Comment accompagner les jeunes en cas d'événements tragiques ?

Plusieurs outils ont été relayés ces dernières semaines, via les newsletters d'associations dont la mission est de prévenir la violence et/ou d'accompagner les jeunes à devenir des CRACS (Citoyens Responsables Actifs Critiques et Solidaires) et via les réseaux sociaux, parce que cela concerne largement notre société.

### **Comment aidez vos enfants en cas d'événement tragique ? (Yapaka)**

Le site Yapaka.be<sup>2</sup> propose des campagnes, outils, formations, répertoires de professionnels (etc.) pour prévenir la maltraitance. Suite à l'attentat du 7 janvier dernier, un article a été publié sur ce site, il regroupe 'quelques pistes pour aborder' un événement tragique ainsi que des ressources pédagogiques et initiatives d'animation, quelques pistes de réflexion pour les enseignants, autour de la liberté d'expression et de l'attentat de Charlie Hebdo. Plusieurs témoignages et des ressources professionnelles sont également partagés.

[[www.yapaka.be/page/nous-sommes-tous-charlie-quelques-pistes-pour-en-parler-avec-nos-enfants](http://www.yapaka.be/page/nous-sommes-tous-charlie-quelques-pistes-pour-en-parler-avec-nos-enfants)]

2. Yapaka est la Coordination de l'aide aux victimes de maltraitance, un programme de prévention à l'initiative de la Fédération Wallonie-Bruxelles de Belgique, mis en place en 2006.



## Charlie Hebdo : après l'attentat, des outils éducatifs (Média Animations)

MédiaAnimations est une asbl qui vise l'autonomie critique et citoyenne face aux médias. Cette association est reconnue par la Communauté Française en tant que Centre de ressources en éducation aux médias et multimédias de l'enseignement libre de la Communauté française de Belgique. A ce titre, il s'adresse spécifiquement aux équipes éducatives. L'asbl est aussi reconnue en tant que association d'éducation permanente des adultes. A ce titre, il développe un ensemble d'activités à destination du monde associatif et culturel.

L'association a publié un article, suite à l'attentat, répertoriant une série d'outils pédagogiques et de pistes de réflexion sur Charlie Hebdo, la liberté de la presse, la caricature, le dessin de presse et la liberté d'expression (y compris un dossier d'Amnesty International - 2011 - sur ce dernier sujet). Plusieurs outils et expériences de terrain sont également relayés sur cette page, dont la plateforme en ligne pour lutter contre les discriminations par l'éducation aux médias, des reportages et témoignages dans des écoles, des clés pour parler de l'attentat avec les enfants ou les ados, pour débattre de la liberté d'expression.

[[www.media-animation.be/Apres-l-attentat-des-outils.html](http://www.media-animation.be/Apres-l-attentat-des-outils.html)]

***"Après l'émotion vient le moment de la réflexion, des échanges, de l'action, de l'éducation. Plusieurs outils ont déjà été mis en ligne pour les enseignants et les éducateurs. Le Conseil supérieur de l'éducation aux médias "invite chacun, enseignant, éducateur ou animateur à une réponse éducative renforcée après l'attentat".***

## "Nous sommes tous Charlie"

### Témoignage d'un animateur en EDD

Les tueries barbares qui ont eu lieu en France du 7 au 9 janvier ont particulièrement ému et révolté beaucoup de personnes. Avec les adolescents matraqués par les nombreuses images diffusées sur les chaînes télévisuelles et sur les réseaux sociaux, il est important de leur permettre de s'exprimer, de poser les questions leur permettant de réfléchir et de partager sur ces événements tragiques, mais aussi sur l'importance de la liberté d'expression dans notre société démocratique.

| **NICOLAS MEURISSE** (animateur-coordonateur - EDD Reine Astrid de Mons)

Dès le 8 janvier, les adolescents fréquentant notre Ecole de Devoirs de Mons ont eu l'occasion de vivre cette démarche : **"On peut dire ce que l'on veut mais, on doit faire attention à qui on le dit, comment on le dit, où on le dit et pourquoi on le dit"** Nil, adolescente de l'Ecole de Devoirs Reine Astrid de Mons.

C'est avec ces quelques mots, remplis de bon sens et de vérité, que s'est clôturée notre discussion sur la liberté d'expression, au lendemain de l'acte criminel perpétré en conférence de rédaction du magazine satirique 'Charlie Hebdo'.

De plus en plus, dans notre société moderne et de consommation, il est rare que chacun de nous se pose la même question ou soit interpellé par un fait identique au même moment. Dans un cri de révolte semblable et dans l'indignation générale, chacun se posait cette question.... Pourquoi ? Pourquoi un attentat à l'égard d'innocents ou de personnes ayant fait usage de leur plume ou de leur crayon pour exprimer leurs idées ?





A la vue de l'ampleur prise par cet événement dans l'actualité et les conversations, il était important de pouvoir donner la parole aux adolescents et, par là même, de susciter leurs réflexions sur ce sujet sensible qu'est la liberté d'expression.

Une telle actualité permet également de mettre en garde les ados face à cet afflux massif d'informations, parfois non vérifiées, dans leurs canaux de communication traditionnels que sont les réseaux sociaux.

Un sujet a été amené au moyen de citations et de caricatures reprises par l'ensemble des médias,

qu'elles soient de la presse quotidienne ou audiovisuelle. L'objectif était d'éveiller, dans un premier temps, une interrogation et, dans un second, de provoquer les échanges. Une telle discussion répond à deux missions suivies des écoles de devoirs : d'une part, l'émancipation sociale de l'enfant et, d'autre part, l'apprentissage de la citoyenneté et de la participation.

Quelques phrases sont ressorties des échanges :

- « Ils avaient peut-être été trop loin ou leurs dessins ont été mal compris »
- « C'est triste que l'on ne peut plus dire ce que l'on pense »
- ...

Merci aux 15 adolescents présents ce jour-là pour leur écoute mutuelle et leur maturité aussi.

## « Une poignée d'abeilles vaut mieux qu'un sac de mouches »

(Proverbe Saoudien)

Des millions de « Charlie », à travers la planète !

Une réalité qui dépasse la fiction.

C'est vrai. Pareil dans un film, ce serait trop.

Des panneaux noirs qui cachent des visages sombres.

Mais qui s'engagent en fait.

Les imprimantes crachent à l'unisson des montagnes de promesses : être Charlie ... mais le rester, surtout.

Demain, que restera-t-il de tout ce sang perdu ?

Et nous ?

En première ligne à la formation de Charlies.

Les enfants des EDD peuvent apprendre à façonner un demain meilleur qu'aujourd'hui.

Respect. Tolérance. Action. Citoyenneté. Dialogue.

École de DEVOIR ... voilà qui sonne autrement depuis quelques jours.

Rester Charlie...

Stay Charlie ...

ישראל' תוהש...

Estancia Charlie...

عاقبةل يلاش

Charlie Aufenthalt...



| par MARIE-PIERRE SMET



**Attentat au siège de Charlie Hedbo, changer les choses après ?  
... Et si c'était avant !?**

## **L'importance d'une politique de prévention**

A peine une semaine après les événements au QG du magazine "Charlie Hebdo", nous apprenons que notre secteur des EDD allait voir son budget augmenter d'ici 2016. Nous avons réagi à cette annonce via un communiqué de presse. Nous y sommes sensibles, tout en restant attentifs à l'éducation (notamment via le Pacte pour un Enseignement d'Excellence) et à la politique de prévention dans notre société (pour un réel vivre-ensemble).

| par Anne-Sophie Locht (FFEDD)

Permettre aux jeunes d'acquérir un esprit critique et constructif pour développer ce réel vivre-ensemble est un enjeu urgent et primordial, à prendre en compte dans nos idées et dans nos actes ! Au vu des actualités qui émaillent nos dernières semaines, l'investissement dans une politique de prévention et d'éducation des jeunes est un choix responsable et ambitieux pour l'avenir de nos sociétés.

### **Infos pratiques concernant l'augmentation du budget des EDD**

La modification du budget a été annoncée comme suit "La ministre a indiqué que le budget alloué à ces écoles de devoirs serait porté à 1.5 million d'euros dès cette année, contre 1.2 million l'année dernière, et que ces moyens continueraient par après à augmenter de l'ordre de 3% par an."

[source : La Libre Belgique, 15/01/2015]

### **Nota bene importante**

Après rencontre avec la Ministre Milquet, l'information d'augmentation du budget a été clarifiée (une erreur de calcul s'était glissée dans les dossiers ministériels). En fait, le budget sera augmenté d'environ 40.000 euro en 2016. Ensuite, la hausse du budget sera portée à 3% par an, comme le prévoit le Contrat de gestion de l'ONE.

Cf. "Une augmentation du budget des Écoles de Devoirs prévue pour 2016" dans nos actus, p. 4



## Développer un réel vivre-ensemble par une politique de prévention

Ce choix va de pair avec un **combat contre l'exclusion**, notamment des individus issus de tranches de population qui risquent de glisser vers des situations inhumaines, que l'on ne découvre que trop ces derniers temps, qu'il soit question d'idéologies, d'actes irréversibles ou de situations extrêmes de précarité socio-économique.

La FFEDD appelle les dirigeants à toujours faire de manière plus forte le choix d'une

**politique de prévention**, notamment en soutenant les acteurs du vivre-ensemble au quotidien, comme par exemple les associations, dont les Maisons de Quartiers, les Maisons de Jeunes, les Organisations de Jeunesse, les Aides en Milieux Ouverts et les Écoles De Devoirs, qui agissent au quotidien pour changer notre société en une société plus juste, plus solidaire et plus humaine.



## On vous en parle...

AEDL - Liège

## L'actualité régionale

Racontée par Christian DENGIS

**S**elon l'adage qui veut que le temps passe vite quand on s'amuse, l'année scolaire qui s'apprête à darder ses derniers feux, a dû être particulièrement drôle.

**C**omique, elle ne le fut pourtant pas tellement. Si l'annonce du passage de la cigogne chez Lara nous a ravis, elle nous a également... ravi l'heureuse maman pour des mois longs comme un jour sans pain (expression désuète, je vous l'accorde... mais je ne rajeunis pas et je ne pouvais quand même pas écrire « comme une heure sans Martini »...). Marie-Hélène et moi avons certes assuré comme des bêtes, mais, cessons d'être publiquement corrects, faire couple à trois, c'est ce qui nous botte ! De nombreuses inquiétudes assombrèrent plus encore cette période, tant pour l'avenir de nos associations (quid des APE ? Réduction des subventions,...) que pour les publics avec lesquels nous travaillons (allocations limitées dans le temps, parcours d'intégration,...). Et pourtant, comme toujours, malgré les embûches que l'on sévertue à placer sur votre (notre) route, chacun(e) a retroussé ses manches et a cherché à trouver ou à créer de nouvelles pistes pour garder le cap de ses missions et l'ambition de ses projets.

**S**pirituelle, elle le fut incontestablement. Par la force des choses ! L'actualité n'a pas attendu longtemps que les douze coups de minuit de la Saint Sylvestre se soient tus, pour nous rappeler que le « vivre ensemble » n'est pas partout et tous les jours quelque chose qui va de soi. Que rien n'est jamais acquis. Que ne pas investir



dans une réelle politique de la ville, laisser des quartiers se paupériser et toujours plus de gens sur le bord du chemin, a des conséquences que l'on ne mesure pas assez. Tout le questionnement qui a suivi concernant les différentes religions, les réaffirmations des messages « de paix » qui y sont véhiculés et la dénonciation des interprétations simplistes auront, du moins pouvons-nous l'espérer, le mérite de battre en brèche les préjugés et stéréotypes qui gangrènent nos relations aux autres. Les séances « Temps d'Voir » (« Mieux comprendre l'Islam » et « Immigration et politiques d'intégration en Belgique ») ont éclairé et tracé les premiers centimètres d'un chemin qu'il sera intéressant de mener bien plus loin. A noter que certaines Écoles de Devoirs, seules ou avec un

intervenant extérieur, ont « profité » de ces terribles événements pour aborder avec les enfants et/ou adolescents, voire même avec les parents, ces différentes questions. Vivre ensemble, religions, liberté d'expression... Épineuses mais cruciales thématiques !

**A**ttirante, elle n'a pas manqué et ne manquera pas de l'être encore jusqu'à son terme. L'année prochaine, comme l'AEDL en 2015, le temps sera venu pour la plupart d'entre vous de renouveler votre reconnaissance comme École de Devoirs. Ce travail, aussi fastidieux peut-il sembler (être ?), est pourtant digne de grand intérêt. S'arrêter, faire le point, évaluer et ouvrir les portes sur un ailleurs plus prometteur, un projet plus émancipateur, des perspectives originales et des méthodologies innovantes est salvateur. De quoi donner un nouvel élan à nos dynamiques d'équipes, à nos projets dans lesquels peut s'installer sournoisement une funeste routine, à notre motivation qui peut connaître de temps à autres un coup de mou, à notre vie qui tambourine en quête de sens. Afin de pimenter vos débats sans nul doute passionnés et passionnants, nous vous proposons de venir piocher dans les outils qui seront présentés lors des formations « *Travailler en équipe en complémentarité* <sup>1</sup> » et « *La créativité, ça s'apprend* <sup>2</sup> ». Ces deux aspects de la vie de nos équipes de travail offrent la chance de penser l'innovation et d'imaginer des solutions nouvelles dans le respect de chacun et dans la curiosité de la différence de l'autre. Aller plus loin...peut-être un chouia plus lentement au départ, mais sur une

route combien plus excitante ! Osez être les Christophe Colomb du projet, les Marie Curie de l'alchimie d'équipe et les Nabila de la production originale. Vous constaterez alors avec joie que le travail entrepris n'a pas été inutile et que les énergies déployées l'ont été pour électriser positivement vos structures et non pour produire des tempêtes dans un verre d'eau.

Sur ces bonnes paroles, Marie-Hélène, Lara et moi-même allons appliquer ces principes empreints de sagesse pour vous dépoussiérer notre projet pédagogique et vous concocter un plan d'actions quinquennal 2016-2020 que nous vous présenterons dans les mois à venir.

**D'ici là, belle fin d'année à toutes et tous ! Et vogue la galère... (oui, bon, c'est une expression !)**

**1 Travailler en équipe en complémentarité** - Les 23 et 30/04 ainsi que les 21 et 28/05 de 9h00 à 13h00

**2 La créativité, ça s'apprend** - Les 05 et 12/05 de 9h à 15h ainsi que le 11/06 de 9h00 à 13h00

Inscriptions : [info@aedl.be](mailto:info@aedl.be)





## ...ZOOM SUR LES EDD...

### NAMUR - Plomcot 2000

## Une création théâtrale primée pour la MJ et l'EDD Plomcot 2000

Beau succès pour la 14ème édition du Festival Mimouna !

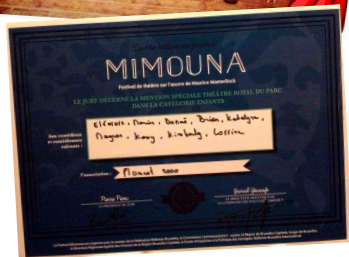
Une première participation pour la maison de jeunes et l'EDD Plomcot 2000 qui aura été couronné par un prix.

Depuis 14 ans, enfants et adolescents montent sur les planches du chapiteau de la Compagnie des Nouveaux Disparus, à Bruxelles, pour nous présenter leurs créations, plus ingénieuses et touchantes les unes que les autres.

Cette année, c'est le dramaturge Maurice Maeterlinck qui a été mis à l'honneur, une belle occasion pour les jeunes de découvrir un monument de la littérature belge... Auteur avant-gardiste, unique prix Nobel de littérature belge, Maurice Maeterlinck nous a séduits par son côté précurseur et révolutionnaire. Il a bouleversé les conventions théâtrales de l'époque et a proposé des concepts d'une modernité surprenante pour l'époque.

Le public a pu assister, ces 29 et 30 novembre, à 19 spectacles montés par/avec des jeunes âgés de 6 à 20 ans.

Le jury, composé de Pierre Pivin, Frédéric Dussenne, Nacer Nafti, Lilia Lahmar et Laila Hadi, a primé les spectacles suivants dans la catégorie enfants :



- Premier prix: Les Oubliés (maison de quartier Gaucheret)
- Deuxième prix: De l'autre côté du Miroir (Vision asbl)
- Troisième prix : L'ennui, extrait de l'Oiseau bleu et des 15 chansons de Maurice Maeterlinck (Plomcot 2000)

### Asbl Plomcot 2000

(Ecole de devoirs et Maison des Jeunes)

Avenue des Champs Elysées, 39 bte 134

5000 Namur

081/229735 - plomcot@skynet.be

## ...ZOOM SUR LES EDD...

### La boîte à malice

Une edd pour souffler et prendre le temps

Reconnue au début de ce trimestre, la CEDDBW a le plaisir de vous présenter la petite dernière, mais non des moindres, de notre réseau d'écoles de devoirs brabançonnaises. Pour mieux comprendre les spécificités de ce projet, nous avons rencontré Nicolas Baccaert, assistant social et animateur à l'Ecole de devoirs « La boîte à malice ». | Jean-Robin Poitevin, CEDDBW

#### Depuis quand existe votre projet ?

C'est un projet qui date de 2010 qui s'inscrit dans celui de l'Ouvre-boîtes asbl, situé à Nivelles, qui propose différents services aux personnes les plus précarisées tels qu'une épicerie sociale, un soutien administratif, un coin sanitaire...

#### Comment passe-t-on de ce type d'action sociale à un projet d'école de devoirs ?

On s'est rendu compte que les parents qui fréquentent l'asbl voulaient mettre en place quelque chose pour leurs enfants et c'est de là qu'a été mis en place ce projet. Nous voulions offrir un cadre favorable à ces enfants qui n'ont pas la possibilité de préparer leurs devoirs ou leurs leçons.

Ils vivent, au quotidien, dans un cadre disons "compliqué"... Qu'ils doivent s'occuper de leurs frères et sœurs ou qu'ils n'aient pas la chance d'avoir un accompagnement de leurs parents qui ont souvent eux-mêmes un décalage par rapport à l'école. De plus, nous faisons le constat que certaines écoles de devoirs étaient trop chères pour notre public, on a donc pris l'initiative d'ouvrir notre "EDD".

#### Quel est ce public précarisé ?

Bien que l'edd soit ouverte à tous, notre public, c'est surtout des enfants de personnes qui n'ont plus de travail et qui bénéficient, pour certains, d'allocations de chômage ou du CPAS, qui ne s'en sortent pas dans la gestion de leur budget, qui sont endettés ou autre ... Beaucoup de nos bénéficiaires n'ont "plus un sou" le 15 du mois.



Le premier besoin de notre public est donc généralement alimentaire! 90 % des personnes qui passent notre porte cherchent de quoi se nourrir... ou de quoi nourrir leurs familles. Le cœur de notre projet est notre épicerie sociale d'où le nom de l'asbl, "l'Ouvre-boîtes". Il s'agit donc ici de grande précarité, de vraies galères.

## Proposer une EDD à des enfants dont les parents ont du mal, ne serait-ce qu'à les nourrir, doit rendre votre travail spécifique.

En effet, au-delà des missions du décret, nous voulons également jouer un rôle au niveau familial. A l'inscription, on explique aux parents qu'ils ont la possibilité de participer directement au projet en accompagnant l'enfant comme volontaire. Si les parents font ce choix, ils bénéficient de la gratuité de l'EDD mais, surtout, cela permet à l'enfant de se sentir soutenu concrètement par ses parents. Pour les parents, c'est un moyen supplémentaire de suivre leur enfant, de mieux comprendre ses difficultés et d'y réagir, de se sentir impliqué par les problèmes de l'enfant.

## Cette approche de l'EDD peut-elle être perçue comme une forme de soutien à la parentalité ?

D'une certaine manière. On est très attentif à la place du parent et de la famille. Certains parents connaissent les difficultés de leurs enfants et après chaque séance, ils demandent comment cela s'est passé, s'il y a des matières où il faut être plus attentif. Notre idéal serait que chaque parent ( en tout cas le plus possible) fasse cette démarche et aille encore plus loin : qu'il ait envie d'accompagner ce qui se passe à l'EDD, qu'il travaille pratiquement sur les difficultés scolaires de son enfant et que l'on puisse l'aider en cela. On peut donc voir une volonté de rapprochement familial à travers notre projet.

## L'esprit "Boîte à malice" en trois mots ?

L'accessibilité est le maître mot de notre projet, de par notre public. Juste après, je citerai le couple «

accueil et écoute ». En effet, ces deux notions sont indispensables pour que notre public se sente en sécurité. Enfin, je citerai une « bonne entente », notre projet se doit d'être un lieu chaleureux où la finalité n'est pas d'absolument finir ses devoirs. On veut surtout permettre à l'enfant de se sentir bien et écouté dans ce qu'il fait. Ce lieu permet aussi à l'enfant de rencontrer d'autres personnes, enfants ou adultes, et de participer à d'autres activités que l'habituel soutien scolaire.

## Quel genre d'activités ?

On a commencé nos activités d'EDD reconnue en participant au rassemblement « Nivelles Bayard » où nous avons pu jouer avec les autres EDD nivelloises à travers les sites culturels de la ville. Ensuite, on s'est lancé dans le projet des « Etudes solidaires » qui permet aux enfants de donner du sens à leur travail et de se sentir utiles vis-à-vis d'autres enfants en situation difficile. On fait également des jeux et nous programmons des stages durant les vacances scolaires. Peu importe l'activité, on veut permettre à notre EDD d'être un lieu où l'enfant peut souffler et prendre le temps nécessaire pour mieux aller de l'avant.

### EN BRÈVE

## Un Séminaire EDD-Ecole au Brabant wallon

La Coordination du Brabant wallon a organisé, fin 2014, en partenariat avec la province du Brabant wallon, un séminaire intitulé "EDD & Ecole ?". Ce temps de rencontres et d'échanges a permis aux participants de discuter une première fois des enjeux de la relation incontournable entre le monde de l'enseignement et les écoles de devoirs. Il est important de souligner que la journée s'est clôturée par la proposition de la députée provinciale Mme Kibassa-Maliba d'inviter le secteur des écoles de devoirs du Brabant wallon à la commission provinciale sur l'enseignement mise en place début 2014 !

Le dossier comprenant : photos, vidéos, témoignages et synthèses des quatre groupes de travail est en préparation.

A découvrir sur le site de la Coordination du Brabant wallon : [www.ceddbw.be](http://www.ceddbw.be)

**La Boîte à malice**  
*L'Ouvre-boîtes asbl*

Rue aux Souris, 7  
1400 Nivelles

067/ 84.00.37 - [www.ouvre-boites.be](http://www.ouvre-boites.be)

# DOSSIER

## Alors on bouge !



- 23 Quelques réflexions à propos du mouvement
- 25 Quelle place l'école laisse-t-elle aux mouvements ?
- 28 Le sport, c'est la santé...
- 30 Les nouveaux sports intérieur/extérieur
- 32 Bouger... Un réel besoin pour nos enfants !
- 34 Plaisir de bouger
- 37 La musique au service de la motricité



## INTRODUCTION

# Quelques réflexions à propos du mouvement

Le phénomène du "mouvement" a fait l'objet de nombreuses études et recherches de la psychologie scientifique pendant le XIXème et XXème siècle. Actuellement, on n'en parle quasiment plus en psychologie et en psychopathologie mais la notion est utilisée dans divers domaines: mouvements politiques, sociaux, économiques... En sciences humaines, on parle plus volontiers du corps, de la psychomotricité, de la violence agressive etc. En médecine, on parle encore du mal du mouvement. Il me faut donc, en quelque sorte réhabiliter cette notion dont parlent beaucoup les éducateurs et les enseignants.

| Dr Paul Lievens, Professeur émérite Ucl, Psychiatre,  
Vice-Président de la Coordination du Brabant Wallon

Le mouvement est témoin de vie. Quand ça bouge, ça vit, et aussi ça crée puisqu'il faut s'adapter ; sans lui, rien n'avance plus. L'activité, la gestuelle et le comportement font directement référence au mouvement.

Rappelons brièvement que le mouvement est le résultat d'une activité et d'une organisation neurologiques (cerveau et moelle épinière) et que dès lors il est témoin de ce fonctionnement. Le mouvement (activité musculaire) suppose de l'énergie et est toujours en rapport avec des facteurs biologiques, relationnels et situationnels: les besoins de survie, les désirs, la défense etc. Il a normalement une finalité: c'est une réponse à une situation ou à un projet. Si d'ailleurs il n'a pas cette finalité, il est considéré comme non-normal et même témoin d'une pathologie. Par exemple, le tremblement parkinsonien, les mouvements "anormaux", les raideurs, les tics. Ils n'ont pas de sens et sont témoins d'un dysfonctionnement.

Les mouvements sont très variés, du clin d'œil au jogging et la musculation. Mais le mouvement comme tel est une généralité neutre. En fait il s'organise en gestes qui eux ont un sens comme par exemple un comportement, une action, une activité, qui ont deux facettes: ce que la personne fait et ce que les autres aperçoivent. Ce que la personne fait témoigne de sa vie, de sa finalité et de son projet, (toutes choses qu'on ne peut voir) et est lié à son histoire et à la façon dont il perçoit son entourage et l'environnement. L'observateur ne voit que le mouvement qui devient pour lui un mystère et une information quand l'acteur aura parlé. On parle d'action pour un phénomène ponctuel et d'activité pour un phénomène organisé dans le temps.

On peut apprendre certaines données sur une personne selon la forme du mouvement. Gestes pondérés apparemment normaux; gestes lents liés au vieillissement, à une involution cérébrale,





au caractère inquiet et trop prudent, à la fatigue physique mais aussi morale; gestes impulsifs par mauvais contrôle (dépression par ex.) par agitation, par colère; la personne remuante dont les mouvements semblent ne pas avoir de finalité. Les mouvements sont en général révélateurs. De quoi sont-ils témoins? Que nous apprennent-ils? De quoi sont-ils symptômes? Ces questions méritent un plus long développement.

Disons que la pathologie neurologique (lésions cérébrales) entraîne des mouvements sans finalité et sans sens.

Au point de vue psychologique et psychopathologique je rappellerai simplement l'hyperactivité, l'hyperkinésie et les troubles émotionnels.

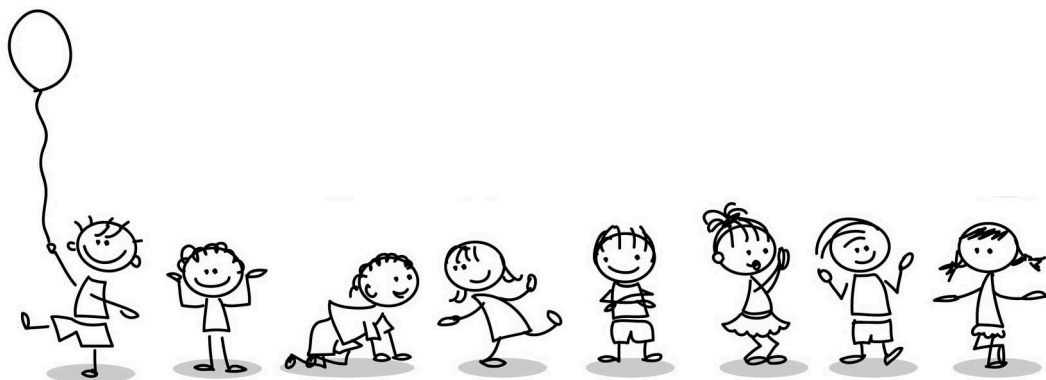
L'hyperactivité se rencontre fréquemment chez des personnes plus anxieuses que la moyenne et qui ont un caractère ordonné, perfectionniste, rigoureux ("reglo"), discipliné, prêtes à aider et prêtes mettre de l'ordre, car elles aiment ranger, et capables de faire plusieurs choses à la fois. Ces personnes ne supportent pas de "rester sans rien faire". Ça les rend inquiètes et agit les distrait.

L'hyperkinétique a besoin de bouger et de changer de position. C'est comme une démangeaison. Il est connu chez nous comme "bougeotte, jouette,

touche-à-tout". Il se montre donc très instable et distrait. Mais il suffit de l'occuper fort (dans une relation duelle par exemple, c'est-à-dire qu'on s'occupe de lui exclusivement) pour le voir bien fonctionner. Quand il peut travailler debout, il se concentre beaucoup mieux parce que la force du corps pour faire bouger les muscles libère la tête. A ce propos disons que la gravité de tels cas est en partie déterminée par la tolérance du milieu.

Les mouvements entraînés par l'émotivité révèlent, bien sûr l'importance et la signification de l'émotion mais aussi dans certains cas une faiblesse du contrôle neurologique, les enfants, les personnes âgées, les déprimés. Et il existe des personnes qui par nature (liés au passé, à des conditions défavorables pendant l'enfance ou d'autres expériences pénibles) pleurent quand elles sont émues.

Disons pour finir que l'anxiété fait bouger. L'immobilité est très mal supportée par un anxieux parce que, "quand rien ne bouge tout peut arriver" et comme on ignore quoi et que l'anxieux prévoit toujours le pire, il s'active pour se sentir apaisé.



# Quelle place l'Ecole laisse-t-elle aux mouvements ?

Lorsque j'entends l'association de mot « école / mouvement » je pense inévitablement au fameux cours de gym, à la douce odeur des pantoufles en caoutchouc, des plinths poussiéreux et au bruit des cerceaux colorés qui filent et rebondissent sur le marquage du terrain de basket. Mais si on creuse un peu, peut-on trouver d'autres activités où l'enfant pourrait être en mouvement à l'école ? La chaise et le pupitre sont-ils les cages dorées des enfants que nous accueillons tous les jours après 16h ? Voilà en tout cas une réflexion qui mérite largement qu'on s'y attarde.

Pour vous éclairer et ouvrir des portes vers l'enseignement, nous avons donc sondé des animateurs en EDD, des enfants, des futurs instits mais aussi et bien sûr des instits en place. Nous vous proposons une multitude d'extraits d'interviews car bien plus que des longues phrases, ces quelques mots sont une source d'idées qui, je l'espère, vous inspireront. | Caroline DAEMS, animatrice FFEDD



## Témoignage 1 - Christelle M.

Comme cet exercice sur les masses, les poids, il faut estimer ceci ou cela. Et cette balance au-dessus de l'armoire qui me nargue... Je ne me souviens pas d'avoir jamais manipulé cette vieille machine. Ça m'aurait plu de jouer un peu à la marchande. « Trêve de rêverie, me disais-je à l'époque, il faut que je la termine cette feuille ».

## Témoignage 2 - Christelle M.

Aujourd'hui, je suis formatrice et gestionnaire d'Ecoles de Devoirs. Il n'est pas un jour où je ne songe qu'on pourrait faire mieux pour nos enfants, que dans cette course à la performance, on en oublie l'essentiel : notre corps et notre cerveau ne font qu'un.

## Témoignage 3 - Valérie, institutrice maternelle

Je n'ai jamais dû donner une leçon à étudier à ces petits bouts afin qu'ils arrivent à retenir une comptine à gestes. Quand les paroles ne se retiennent pas, les gestes aident à les apprendre ou inversement et après quelques répétitions, le geste et les mots ne forment qu'un et la comptine est apprise. Ces deux types d'apprentissage sont complémentaires. D'ailleurs, vous qui êtes adultes, vous connaissez certainement encore vos grands classiques de l'enfance.

## Témoignage 4 - Lina, jeune institutrice primaire

Lors de mon dernier stage, j'avais prévu pas mal d'expérimentations à faire avec mes élèves mais la pression du programme qui doit être vu m'a fait vite redescendre. Au final, on a fait le minimum. Avec le recul, je ne sais pas si j'ai vraiment gagné du temps mais une chose est sûre : on s'est moins bien amusés. En prenant du recul, je souhaiterais garder à l'esprit cette expérience et oser m'accorder le privilège de « perdre trop de temps » avec ma classe.



## Témoignage 5 - Carine professeur en école primaire

Tous les jours et cela depuis plus de 30 ans, je donne le même devoir à mes élèves : racontez votre journée d'élève à quelqu'un en rentrant à la maison. Cela peut être un parent, un chat, un copain, un frère ou une sœur.... Ils peuvent faire ce qu'ils veulent pour raconter : un dessin, un récit, un mime ou plus selon leur envie. J'ai travaillé de cette manière avec des enfants de la 3ème à la 6ème primaire.

## Témoignage 6 - Zohra, étudiante en 3ème année institutrice primaire

Pour mon stage en deuxième année primaire, j'avais prévu un grand jeu dans la cour. Il y avait différentes zones de jeux, chacune de ces zones correspondait à un son. Chaque élève recevait une liste de mots simples et devait effectuer les activités qui correspondaient aux sons repris dans la liste des mots. Cette activité a été pensée et créée avec le prof de sport.

## Témoignage 7 - Sylvie étudiante en 3ème année primaire

Pour apprendre les formes géométriques de base (carré, rond, triangle et rectangle), chaque élève a dû trouver un objet se trouvant dans l'école qu'il a dû redessiner en utilisant uniquement des formes simples. Nous avons plié les papiers et nous avons chacun pêché un papier. Nous avons dû retrouver l'objet sous forme de chasse au trésor et faire la carte d'identité de l'objet. Cette activité a très bien fonctionné, les formes étaient assimilées et les enfants en voulaient encore.

## Témoignage 8 - Fatima, étudiante en 3ème année institutrice primaire

Ici à l'école, nos profs de psychopéda nous demandent souvent de rendre les élèves acteurs. C'est une super idée mais parfois les prépas qu'on pense ici sont refusées par notre maître de stage car "pas assez rentables". Je me dis que ce sera plus simple dans quelques mois.

## Témoignage 9 - Mélanie, institutrice en 4ème primaire

Je suis en place dans une école de village depuis 5 ans, voilà seulement que je trouve mon rythme et que j'ose imposer et assumer mon style d'enseignement. J'ai eu peur de faire trop de bruit et de déranger mes collègues en faisant des travaux de groupes. L'après-midi, le style traditionnel ne fonctionne pas bien, je fais plutôt des recherches/enquêtes. C'est plus dynamique et la curiosité amène la concentration.

Mais ce qui me stressait le plus, c'était le regard des parents, j'avais peur des « on dit ». Quand on est prof, on est une équipe dans l'école mais dans la classe, on est seul et ce n'est pas toujours évident.

### **Témoignage 10 - Zohra, prof de sport et psychomotricienne**

A l'école, j'ai plutôt la cote, c'est normal je suis la prof de gym. Vu que je bosse dans une petite école, j'ai toutes les années. Et aussi bien les petits que les grands aiment le cours de gym! Régulièrement les institutrices des classes viennent accompagner le groupe. Cela sort tout le monde du cadre de la classe je pense que c'est profitable aussi bien pour le prof que pour les élèves.

### **Témoignage 11 - Marc**

Avant d'être directeur, j'ai été instit' en 6ème primaire pendant 15 ans. Il y a pas mal de pressions dans cette dernière année du primaire : la préparation au secondaire, une épreuve extérieure,... C'est aussi l'âge où on est gêné devant les autres de la classe, où tout est vite synonyme de "c'est la gêne". J'ai testé pas mal de choses en 15 ans mais il y a une chose à laquelle j'ai vite renoncé, c'est d'essayer de les tenir attentifs en permanence. Quand la classe décroche, il faut faire avec, il faut s'adapter, se réinventer et au besoin se dégourdir les jambes. C'est exactement la même chose quand une théorie n'est pas comprise il faut pouvoir réexpliquer, manipuler et aussi se dire « on y reviendra plus tard ».



« Apprendre, c'est être en mouvement à chaque instant »

[Jiddu Krishnamur]

### **Parole d'enfants 1 - Asli 11 ans**

En classe, parfois, je rêve mais sans dormir. Je fais ça quand Monsieur parle trop et que je m'ennuie. J'imagine que je suis sur un cheval, que je joue dans la cour, que je parle avec mes copines.



### **Parole d'enfants 2 - Julie 8 ans ½**

Parfois en classe, on joue mais c'est souvent juste avant les vacances quand les bulletins sont déjà distribués. C'est pas vraiment la classe, ce n'est pas pour des points.

### **Afin de conclure...**

Je souhaite vous inviter à réfléchir aux difficultés que rencontrent les enseignants dans leur classe : la pression des parents, de la réussite, du vouloir bien faire, du développement de l'enfant, du temps,...

A y regarder de plus près, on se rend vite compte qu'elles ne sont pas si différentes de celles rencontrées dans notre secteur.

“L'idéal de la vie n'est pas l'espoir de devenir parfait, c'est la volonté d'être toujours meilleur.”

[Ralph Waldo Emerson]

# Le sport

## C'est la santé...

**E**h oui! C'est ce qu'on dit... Force est de constater qu'ils disent vrai tous ces spécialistes du sport et de la santé. Une activité physique régulière tant chez l'adulte que chez l'enfant est bénéfique pour la santé. | Priscilla Debecq (CEDDH)

Nous vivons dans une société où l'enfant, ainsi que l'adulte, est de plus en plus sédentaire. Nous avons tout à disposition et ne prenons plus le temps de bouger. L'enfant reste devant son écran d'ordinateur ou ses jeux vidéo partant à la conquête virtuelle du monde et en oublie d'essayer de conquérir les espaces verts qui l'entourent, de se dépenser en s'amusant.

### Bouger, c'est la santé !

Mais plus qu'un amusement, le sport a des vertus positives sur la croissance physique de l'enfant : développement musculaire et osseux ainsi qu'une bonne coordination du mouvement. Mais ce n'est pas tout, il aide à prévenir l'obésité, à fortifier le cœur et les poumons, il aide également à améliorer la mémoire par plus d'oxygénation du cerveau<sup>1</sup>.

Outre le physique, il a aussi des vertus sur la santé psychologique. Il aide à se sentir bien, à décompresser, à décharger le trop plein d'énergie. Il est aussi un excellent vecteur de confiance en soi, de maîtrise de soi et d'autonomie. Pourquoi ? Grâce à ces petites hormones que l'on appelle endorphines qui sont « euphorisantes » . En d'autres mots, elles nous rendent joyeux et de

bonne humeur. Plus on fait du sport, plus on produit ces hormones du plaisir et donc plus on se sent bien dans sa peau.

### De l'importance du sport... et du repos

Mais attention, lister les bienfaits du sport ne signifie pas qu'il n'y a pas de contre-indication. Le sport à trop forte dose n'est pas bon pour le développement de l'enfant. De plus, l'activité doit être adaptée à l'âge de l'enfant et à ses capacités. Nous ne demanderons pas à un petit loulou de 5 ans de soulever des poids et haltères !

Un enfant ayant une activité physique régulière doit également avoir le temps de se reposer. Plus un enfant fait du sport, plus il dépense d'énergie et plus il aura besoin de sommeil pour récupérer. Il faut également être attentif à demander l'avis médical d'un médecin en cas de maladie chez l'enfant. Le sport n'est pas déconseillé mais doit être adapté à la pathologie dont l'enfant souffre. N'hésitez pas à consulter le parent et un médecin sur ce que l'on peut faire ou non en fonction de problèmes de santé connus.





## Ce qu'ils en disent : l'OMS, l'ONE

L'organisation mondiale de la santé a publié, en 2010, des recommandations mondiales en matière d'activité physique pour la santé <sup>2</sup>. Cette publication indique que pour la tranche d'âge 5-17 ans l'activité physique englobe un certain nombre de disciplines comme le sport en tant que tel mais aussi le jeu, les déplacements, les tâches quotidiennes, les activités récréatives... Autant dire qu'il est facile de mettre l'enfant en mouvement.

L'OMS préconise pour cette tranche d'âge au moins 60 minutes d'activités par jour (2 fois 30 min) et, notamment, des activités d'endurance de type marche, course,...

De son côté, l'ONE a édité un petit document utile : « bouger c'est la santé ! »<sup>3</sup>, un triptyque proposant une série d'activités peu coûteuses et ludiques à faire avec les enfants afin d'aider à bouger sans contraintes. A avoir dans son EDD et à distribuer aux parents!

## Quelques outils et quelques idées en EDD

Il existe un petit test à faire avec les enfants tiré du site [Eurekasante.fr](http://Eurekasante.fr) afin de voir si l'enfant, à partir de 6 ans, manque d'exercice physique. L'enfant est censé pouvoir réaliser sans difficulté la plupart des exercices.

*Attention de prendre ce test avec toutes les précautions qu'il se doit. En effet, une source Internet n'a pas la valeur d'un avis médical ou d'un professionnel du sport et de la santé.*

1. Couché sur le dos, jambes tendues et chevilles maintenues, l'enfant doit pouvoir se relever lentement jusqu'à la position assise.
2. Même exercice, couché sur le dos, mais les genoux fléchis et les chevilles également maintenues.
3. Couché sur le dos, les mains derrière la nuque, l'enfant doit maintenir ses jambes tendues à 30 cm au-dessus du sol pendant 10 secondes.

4. Allongé sur le ventre, sur un coussin, les mains sur la nuque, les chevilles et le bassin maintenus au sol, l'enfant doit soulever le tronc et rester ainsi 10 secondes.
5. Allongé sur le ventre, les mains sous le front, le tronc maintenu, l'enfant doit soulever ses jambes tendues pendant 10 secondes.
6. Debout, pieds nus et joints, l'enfant doit essayer de toucher le sol avec le bout de ses doigts sans fléchir les jambes.
7. L'enfant peut-il trotter pendant 3 minutes sans essoufflement excessif ?
8. L'enfant peut-il tenir en équilibre sur un pied pendant 30 secondes ?

Et si en EDD, nous prenions le temps de faire ce petit test mais plus encore, de faire bouger l'enfant le temps de quelques minutes. Pas besoin de grands espaces, pas besoin d'équipements sophistiqués.

Quelques jeux suffisent pour bouger dans la bonne humeur :

- une course relais ou des jeux d'obstacles
- des jeux de ballons : il y a le foot bien-sûr mais il y a aussi les jeux de jonglage, de réception de ballon, ballon chasseur,...
- des jeux de poursuite du style de la course au foulard, le chasseur, chat perché (attention de ne pas mettre les enfants trop en hauteur), l'épervier,...
- des jeux de concentration comme Jacques a dit, jeu d'équilibre, fais-cesti/fais-cela, colin-maillard,...

Autant de jeux simples que les enfants pratiquent depuis toujours et qui vous assurent des parties de plaisir tout en mettant l'enfant en mouvement.

Alors n'hésitez plus, ne prétextez plus le manque de temps, même si vous ne disposez pas de 60 minutes pour bouger, 10 à 20 minutes suffisent au sein de votre EDD. Elles seront additionnées à l'ensemble des activités de la journée. Mais dites-vous que pour ceux qui n'ont pas la chance de pratiquer un sport à l'extérieur, ces 10 à 20 minutes sont le petit moment santé et bien-être de la journée.

A bon entendeur...

<sup>2</sup> Téléchargeable via le lien [http://whqlibdoc.who.int/publications/2010/9789242599978\\_fre.pdf?ua=1](http://whqlibdoc.who.int/publications/2010/9789242599978_fre.pdf?ua=1)

<sup>3</sup> Dépliant téléchargeable via le lien

[http://www.one.be/uploads/tx\\_ttproducts/datasheet/Depliant\\_bouger\\_O2.pdf](http://www.one.be/uploads/tx_ttproducts/datasheet/Depliant_bouger_O2.pdf)

## Le sport (suite)

# ...et il est porteur de valeurs !

**L**e sport est d'abord une expérience pleine de significations, il est porteur de valeurs fortes comme la persévérance, le plaisir, la confiance en soi, l'esprit d'équipe, la joie d'être ensemble, de se mesurer, de se défier, de jouer, de s'amuser. Le sport nous apprend à tenir les objectifs que nous nous fixons... et nous donne envie de les dépasser.

Il élargit aussi les possibilités d'apprentissage de façon à favoriser le développement physique, cognitif, social et affectif des enfants. | Charles HUTLET, coordinateur CEDDnamLux

Que ce soit foot ou tennis, basket ou natation, pratiquer un sport est essentiel pour un enfant. Le docteur Eric Jousselein, médecin du sport et chef de service à l'Insep, nous explique les bienfaits de l'activité physique et nous donne quelques clés pour éviter les cartons rouges...

## Pourquoi le sport est-il important pour un enfant ?

L'activité physique est nécessaire parce qu'un enfant a besoin de bouger. Il suffit de regarder comment les jeunes courent pendant la récré ou dans la rue ! Ils ont de l'énergie à revendre et l'avantage du sport est de permettre un développement harmonieux du corps. Sans compter qu'avec la progression de l'obésité, il est toujours bienvenu de se dépenser plutôt que de rester devant la télévision à manger des cacahuètes...

Le sport est également un excellent moyen de socialisation : il y a des règles, on doit se respecter les uns les autres, c'est une excellente façon d'inculquer à l'enfant des repères qui lui seront utiles pour l'avenir.

## Y a-t-il un âge pour commencer ?

A partir du moment où il sait jouer, un enfant peut pratiquer un sport. D'ailleurs, dès la maternelle, les enseignants mettent deux équipes face à face, c'est le début de la compétition. Ce qui est important, ce n'est pas tant le sport en lui-même que la pratique

régulière d'une activité physique. L'idéal, c'est de s'essayer à tout, jeux de ballon, de raquette ou activités nautiques. Il faut en effet se méfier de la spécialisation précoce qui enferme l'enfant dans une pratique donnée. Souvent, celui-ci accepte pour faire plaisir à ses parents ou à son entraîneur. Mais pour un élu qui réussit, combien craquent et se gâchent la vie ?

## Comment savoir quelle est l'activité la mieux adaptée à son enfant ?

Ce n'est pas aux parents de décider. Il faut laisser l'enfant faire ses propres choix car la motivation est essentielle dans le sport. Bien sûr, le cercle familial a tendance à induire un choix plutôt qu'un autre : spontanément, les parents dirigent leurs enfants vers des activités qu'ils connaissent. Mais l'enfant risque de ne pas accrocher si l'envie ne vient pas de lui. L'activité physique doit être un plaisir, on doit y aller avec le sourire. C'est finalement le cercle des copains, ainsi que les images télévisées, les films et les jeux vidéo, qui poussent les plus jeunes vers certaines activités en particulier.

## A quoi faut-il veiller quand son enfant pratique un sport ?

D'abord, à la fatigue : le meilleur moyen de récupérer après le sport, c'est de dormir. Et plus on fait de sport, plus on a besoin de dormir. Donc il faut faire attention à ce que l'enfant ne se couche



pas trop tard. Ensuite, il faut être vigilant sur les changements de comportement : si l'enfant se désintéresse de la chose scolaire, s'il est grognon, s'il dort à table ou qu'il se jette sur la nourriture, c'est mauvais signe : ça veut dire qu'il en fait trop. Pareil s'il a le teint blafard ou des difficultés de croissance. Pour les filles, les problèmes de poids, surtout si elles pratiquent des sports comme la gym ou la danse, doivent également alerter les parents.

La douleur n'est pas bon signe non plus. Un enfant peut avoir quelques courbatures, s'il reprend l'entraînement après une longue pause ou lors d'une séance très intense. Mais ça ne doit pas durer car c'est le signe d'un surentraînement.

## Certains sports sont-ils contre-indiqués pour les enfants ?

Avant la puberté, la musculation est déconseillée, parce que les muscles vont prendre du volume et empêcher la croissance des os. Mais sinon, tout est possible. Bien sûr, si l'enfant a une maladie chronique – asthme, diabète, épilepsie – tous les sports ne sont pas conseillés. Mais il y a toujours moyen d'en trouver un qui soit adapté. Dans tous les cas, l'avis d'un médecin est toujours bon à prendre.

# Les nouveaux sports intérieur/extérieur

## De quoi s'agit-il ?

Les activités à l'intérieur comprennent des sports et des activités qui visent à offrir aux enfants de l'activité physique régulière afin de permettre aux enfants d'acquérir des compétences essentielles et des outils précieux (p. ex. confiance, esprit sportif, leadership, etc.). Des exemples d'activités à l'intérieur incluent : le PETECA (mélange de badminton et de volley-ball); le TCHOUKBALL (mélange de handball et de squash); le STREET-HOCKEY ; ...

Les activités à l'extérieur comprennent des sports organisés et informels. Les animateurs encouragent les enfants à participer à des activités avec lesquelles ils ne sont pas familiers afin de promouvoir l'enthousiasme pour le plein air et pour un mode de vie plus actif. Des exemples d'activités de plein air incluent : le KIN BALL ; l'ULTIMATE (frisbee) ; le KRACHTBAL (medecine ball) ; ...

## Quels sont les objectifs ?

Améliorer les compétences essentielles (incluant la coopération, l'estime de soi, la communication et la perception positive de l'avenir), augmenter le niveau d'activité physique, améliorer les rapports entre les enfants et entre les enfants et les animateurs, proposer des modèles à suivre positifs (animateurs) pour les enfants et améliorer les connaissances et la compréhension des pratiques culturelles et du patrimoine.

Le recours au jeu et au sport améliore la santé, permet d'enseigner des compétences de vie essentielles, d'établir la paix et de développer des habiletés de résolution des conflits chez les enfants et dans les collectivités. Grâce à des activités ludiques et sportives, les enfants se familiarisent également avec le travail d'équipe, la coopération et le respect; des concepts qui représentent les meilleures valeurs du sport.

*L'initiation aux sports cités dans cet article fait partie d'une formation qui a été organisée par la CEDD-NAMLUX en mars 2015 (coordoedd\_namlux@skynet.be).*

# Bouger...

## Un réel besoin pour nos enfants !

**R**este tranquille, assieds- toi correctement, cesse de bouger, retourne à ta place !

Tant d'expressions qui percutent les tympans de nos enfants quotidiennement. Nous sommes-nous seulement interrogés sur l'importance de bouger pour un enfant ? Le mouvement est le fondement même de son développement intellectuel. « Nos petites têtes blondes » ont besoin de bouger pour se sentir bien, découvrir leur propre corps et le monde qui les entoure.

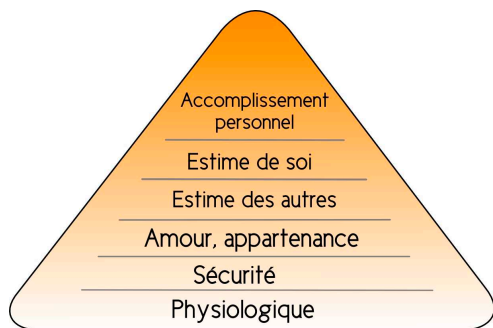
| Nancy JACQUES, animatrice à l'Oasis Familiale, EDD à Hannut

### Mais qu'est-ce qu'un besoin ?

*Un besoin est un désir, une envie, naturelle ou pas, état d'insatisfaction dû à un sentiment de manque. (Le Petit Larousse, 1994).*

Il existe une classification des besoins et, selon le psychologue Abraham Maslow, il s'agit bien plus d'une dynamique qui nous explique le fonctionnement global de l'être humain que d'une simple classification. Cette pyramide s'articule sous forme de paliers :

- Besoins physiologiques
- Besoin de sécurité
- Besoin d'amour
- Besoin d'estime
- Besoin d'accomplissement personnel



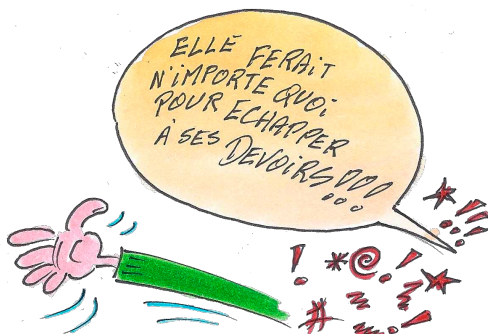
Selon Maslow, tout être humain cherchera d'abord à satisfaire les besoins situés aux niveaux inférieurs avant de penser aux besoins situés aux niveaux supérieurs de la pyramide. Les besoins physiologiques doivent être satisfaits, ou du moins,

en partie, pour que l'enfant se sente physiquement et psychologiquement en sécurité. On entend par besoins physiologiques : le besoin de respirer, de boire et de manger, le besoin de sommeil, le besoin de bouger, le besoin d'éliminer ses déchets. Ces besoins sont nécessaires à la survie de la personne. Les autres besoins figurant sur la pyramide ont eux aussi une importance capitale mais si les besoins physiologiques ne sont pas satisfaits alors les autres ne le seront pas non plus. Cette couche inférieure doit être solide, elle constitue les fondations mêmes de la vie de l'être humain. Si cette dernière manque de stabilité, l'être humain sera en danger !

Il existe une autre classification qui a été établie par des sociologues. Celle-ci comprend 3 niveaux :

- 1. Besoins primaires :** besoins vitaux, physiologiques. Il est impossible de s'en passer : manger, boire, dormir, bouger, vivre.
- 2. Besoins secondaires :** besoin social. Ces besoins sont importants pour avoir une vie normale en société : se laver, porter des vêtements propres, savoir lire...
- 3. Besoins tertiaires :** besoins personnels. Ils servent à faire en sorte que l'on se sente bien : avoir des loisirs, acheter des vêtements de marques, partir en vacances...

Dans cette classification, les besoins primaires restent prioritaires sur les autres. S'ils ne sont pas pris en compte, c'est la santé de l'être humain qui sera affectée tant sur le plan physique que psychologique. Ce type de besoins possède donc un caractère de nécessité.



Le besoin de bouger est donc un besoin primaire, physiologique. La majorité des habiletés de motricité globale se développent entre 0 et 7 ans. Dès lors, il s'agit d'un besoin naturel chez les enfants, de bouger pour favoriser leur bon développement. Permettre à ce dernier de bouger c'est diminuer son niveau d'agitation, il sera plus concentré et prêt à écouter et donc il se trouvera dans de meilleures conditions pour les apprentissages.

Notre système scolaire prévoit des périodes de sport à l'école. Tous les élèves d'une même classe vont se mettre en mouvement au même moment. Cette activité ne répond pas à un besoin spécifique mais à un programme à respecter. Le cours de gymnastique et de natation sont très importants, je dirais même indispensables. Les moments de récréation durant lesquels l'enfant va pouvoir décharger toute l'énergie qu'il lui aura fallu contenir durant les autres périodes de cours sont tout aussi importants. Mais ces moments sont-ils suffisants pour assouvir un réel besoin de bouger ?

C'est pourquoi, il est primordial de permettre à l'enfant de bouger à l'école des devoirs.

Pour vivre des expériences riches et variées, les enfants ont besoin d'un environnement qui leur permette de satisfaire leur besoin d'activité et d'indépendance.

« Le corps c'est un peu comme une machine : il faut le mettre régulièrement en marche, sans quoi, il finit par rouiller » Andréas Krebs. Donner l'occasion à l'enfant de laisser libre cours à son appétit de mouvements, c'est lui permettre d'apprendre à apprendre autrement.

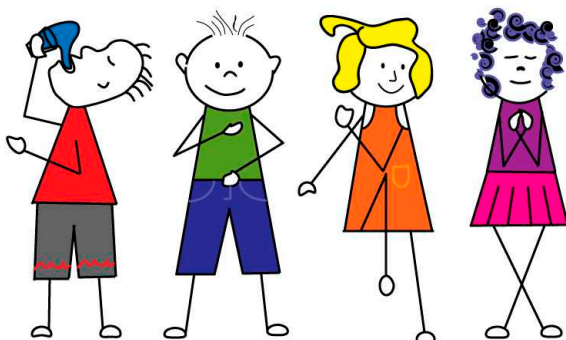
Je conclurai cet article en reprenant une citation de Voltaire : « J'ai un peu voyagé ; j'ai vu des mortels fort au-dessous de nous, j'en ai vu de fort supérieurs ; mais je n'en ai vu aucun qui n'ait plus de desirs que de vrais besoins, et plus de besoins que de satisfaction ».



# Plaisir de bouger

## Bouger pour apprendre avec le Brain gym®

Depuis quelques années, de nombreux travailleurs en Ecoles de Devoirs se sont formés au Brain gym. Marie-Anne Saive notamment, formatrice ô combien chaleureuse et charismatique, a semé de petites graines de kinésiologie éducative à Liège et à Namur. Mais de la théorie à la pratique, il faut sauter le pas, et ce n'est pas toujours facile... Nous avons donc interviewé des animateurs pour voir comment mettre en place la méthode en Ecole de devoirs.<sup>1</sup>



| Marie-Hélène ANDRÉ (animatrice-formatrice FFEDD et AEDL)

### Qu'est-ce que le Brain gym®?

Le Brain Gym, c'est un ensemble de 26 mouvements, simples et amusants, qui permettent aux enfants, ainsi qu'aux adolescents et aux adultes, de récupérer ou d'élargir leurs capacités d'apprentissage. Ces exercices améliorent la mémoire, la capacité de concentration, les capacités de lecture, d'écriture et de calcul, mais aussi l'organisation et la coordination. Quatre mouvements de base sont mis en évidence, à retenir sous forme d'acrostiche (ECAP : voir l'illustration ci-jointe, extraite du livre « Le plaisir d'apprendre en mouvement avec le Brain Gym, Muriel Albert et Véronique Geens, éditions Erasme).

Mais cette discipline ne se résume pas à un ensemble de mouvements. Derrière cela, il y a une philosophie, basée sur le respect du rythme de l'individu, sur la confiance et l'estime de soi (« ce que je ressens est juste ») ainsi que sur l'importance de bouger, mais aussi de se poser, pour être

globalement mieux dans sa peau, et donc mieux apprendre. Selon le vieil adage, être bien dans son corps permet d'être mieux dans sa tête. Mens sana incorpore sano.

### Les bienfaits du Brain gym

La plupart des animateurs sont enchantés de la formation à titre personnel. Le Brain Gym rappelle à certains le yoga, les points d'acupuncture de la médecine chinoise ou la sophrologie. Comme pour toutes ces disciplines, il faut y adhérer et les esprits les plus cartésiens éprouvent parfois quelques difficultés. Le Brain Gym est à prendre comme un outil supplémentaire, simple et ludique, pour se détendre et se mettre dans une bonne dynamique de travail. Il rappelle quelques fondamentaux : boire de l'eau, bouger (mouvements croisés), se recentrer. En Ecole de devoirs, cela apporte beaucoup au niveau de la concentration et de la remise au travail après une déjà longue journée d'école.

1 Merci notamment à Marie-Eve Drèze (Asbl Sainte-Walburge-Liège), Anne-Christine Charlier (Edd Hotton), Michèle Leusch (La Page à Verviers), Edd La Fourmilière à Gedinne, Solidarité et alternative à Dinant, La Farandole à Rochefort, Mic-Ados à Marche.

## Parlons des freins

Outre qu'il faut bien sûr adhérer à la méthode, il existe évidemment des freins, parfois spécifiques, parfois plus généraux, en lien avec le fonctionnement du secteur.

Même si on apprécie le Brain gym, c'est parfois difficile à mettre en place avec les enfants. Malgré les exercices « avant-après », ils n'en ressentent pas immédiatement les effets bénéfiques et cela leur semble parfois un peu ridicule, surtout pour les plus grands. Cela implique aussi le corps et il faut se sentir à l'aise, tant pour l'animateur que pour le groupe.

Lors des interviews, il ressort que de gros freins à la mise en place sont intimement liés à deux problématiques du secteur : le « turn-over » au sein des équipes et le retour des formations suivies par une seule personne. Ainsi de petits projets nés dans des écoles de devoirs se sont vus interrompus parce que les personnes qui avaient suivi la formation ont changé de secteur, ou pour les plus chanceux, sont partis faire le tour du monde ! Dans d'autres structures, des animateurs ont essayé de mettre en place un projet autour du Brain gym, mais peu soutenus par leurs collègues et/ou par leur direction, ils ont peu à peu abandonné.

## Dix minutes par jour, sans frais, sans espace, sans moyen.

Et pourtant, si on le veut vraiment, il n'est pas difficile de faire du Brain gym.

Partageons ici quelques expériences vécues.

### La porte du silence

Juste avant les devoirs, après le goûter et un moment de détente, nous passons la porte du silence. C'est le moment de se recentrer. Les

enfants prennent un petit signet avec les quatre mouvements de base (ECAP) et choisissent ou non d'en réaliser quelques-uns. Le cd du Brain gym passe en fond musical. Ils peuvent travailler seul ou en petits groupes. Un support fixé au mur permet de ranger son gobelet rempli d'eau. Cela évite les accidents sur le journal de classe. Nous utilisons aussi le jeu de cartes : chaque enfant choisit une carte au hasard et l'animateur en propose une autre suite à l'observation des besoins de l'enfant.

### Le poster du Brain Gym

Il y a quelques années, nous avons refait le poster du Brain gym avec les enfants de l'école de devoirs. Chaque enfant avait reproduit un mouvement et nous l'avons photographié. Ils s'étaient senti ainsi plus impliqués et expliquaient leur mouvement aux autres.

D'année en année, les posters sont restés, les nouveaux enfants ont reconnu les plus grands, et ce fut l'occasion de reparler du Brain gym et parfois de le pratiquer à nouveau.

### Le crayonnage en miroir

Comme les mouvements n'avaient pas beaucoup de succès en tant que tels, nous avons plutôt développé des activités en lien avec le Brain gym. Le crayonnage en miroir a beaucoup de succès : au tableau par exemple, avec des marqueurs ou des craies de différentes couleurs, avec des pastels sur de grandes feuilles de papier au sol ou sur des tables; seul, en groupe ou sous forme de dessin en cascade. Les petits massages en miroir dans le dos fonctionnent bien aussi, réalisés à deux ou en groupes. Les enfants se placent en file, debout ou accroupis. Le dernier dessine avec ses mains une lettre ou autre chose sous forme de crayonnage en miroir sur le dos du précédent, qui le reproduit également. D'un enfant à l'autre, le massage (message) passe et le premier de la file essaie de

deviner de quoi il s'agissait. Fous rires garantis, un peu comme le téléphone arabe. Nous aimerions maintenant travailler la jonglerie qui permet de réaliser des mouvements croisés de manière ludique.

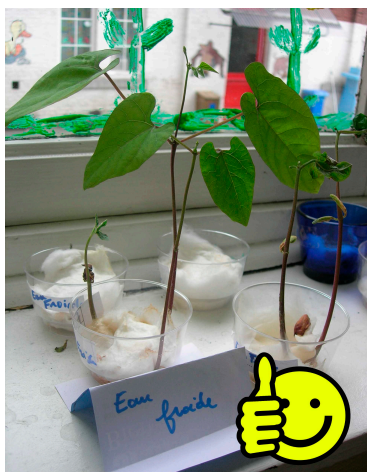
## Respecte ma bulle

De la formation, nous avons surtout retenu la philosophie du respect de l'autre et des différences de fonctionnement. Nous permettons aux enfants de boire, de se lever, marcher et de s'étirer, de réaliser certains devoirs debout (lire par exemple). Nous accordons de l'importance au fait que les enfants aient leur place, leur territoire. De temps en temps, nous réalisons l'exercice de la bulle. Les enfants sont en file, deux par deux, à une distance de deux mètres. Un enfant reste sur place, l'autre se rapproche jusqu'à ce que le premier lui dise « stop ». Ensuite, on discute des différences et de l'importance de respecter la distance demandée par l'autre.

## Faire pousser des graines pour montrer l'importance de boire de l'eau

Les enfants, chez nous, n'ont pas l'habitude et n'aiment pas beaucoup boire de l'eau. Nous avons donc réalisé avec eux l'expérience suivante : dans de petits gobelets en plastique, avec de l'ouate en guise de terreau, nous avons fait pousser des graines de haricot, arrosées à la grenadine, au coca, à l'eau et au café (pour les animateurs). L'expérience parle d'elle-même. Le haricot le plus haut et le plus magique est celui arrosé à l'eau. (voir photo ci-jointe).

Bref, selon les enfants, ses affinités, ses conditions de travail, chacun peut mettre en place des activités inspirées par le Brain gym. Et cela pour le plus grand bien-être de tous, adultes et enfants.



## Musicotricité

# La musique au service de la motricité

Lors de ma pratique, j'ai pu observer et expérimenter les "pouvoirs" de la musique sur les enfants : calmer, relaxer, recentrer l'attention, surprendre, rassurer, ressentir des émotions,... Les effets bénéfiques de la musique peuvent être exploités dans les différentes activités du domaine « agir et s'exprimer avec son corps » pour mettre les enfants en activité, pour gérer le groupe et structurer le temps, pour déclencher des actions motrices ou encore pour faciliter le retour au calme.

| Charles HUTLET, coordinateur CEDD NamLux



## Les effets de la musique sur le comportement humain

### Gérer un groupe

Divers groupes d'acteurs (chefs d'entreprises, partis politiques, Eglises, ...) sont des collectivités qui, à un moment ou à un autre, ont utilisé les pouvoirs de la musique pour tenter de structurer chez autrui motivation, énergie et désir. L'éclosion de l'industrie de la musique de fond (Lanza 1994) confirme que la musique est de plus en plus considérée comme une « solution » au « problème » du contrôle social et de la gestion des groupes.

### Calmer, apaiser, relaxer

Face au stress et aux conditions de vie de plus en plus oppressantes, l'Europe voit une grande partie de sa population se tourner vers des solutions alternatives telles que le yoga, la relaxation, ou tout autre procédé destiné à apaiser les tensions et à

retrouver un équilibre à la fois psychologique et physique. Or, présente sous différentes formes dans ces diverses méthodes de relaxation, il semble que la musique soit un outil efficace. De ce fait, les effets anti-stress, calmants et relaxants de la musique ne peuvent-ils pas être considérés comme une aide précieuse pour les enfants ?

### Ressentir des émotions

« La musique est langue des émotions » (Emmanuel KANT)

Notre décodage de la musique est en définitive à la fois lié à des expériences personnelles et à des conventions, des règles culturelles, il est lié à notre manière de nous représenter le monde. En effet, les pouvoirs de la musique s'expliquent par le rôle essentiel de l'environnement sonore sur le développement psychique de l'homme.

Très tôt, l'être humain est confronté aux bruits, les perçoit et agit. En effet, dès la fécondation, l'oeuf est

*De la Musique avant toute chose... (Paul Verlaine)*

en contact avec les bruits du cœur, les bruits respiratoires. Puis le fœtus, dès le 4ème mois de la grossesse, présente des réactions aux bruits et stocke les sons dans sa mémoire pour les reconnaître à sa naissance (comme la voix des parents, certaines musiques).

Chez l'adulte angoissé, déprimé, souvent agressé par le monde sonore, la musique est sécurisante. Elle permet aussi de faire surgir des souvenirs enfouis profondément, de libérer une tension intérieure et d'exprimer des émotions qui ne peuvent être exprimées verbalement.

## Motricité et musique

### La musicotricité

La musicotricité est fondée sur l'hypothèse que le corps est habité par une musique qui lui est propre, non pas une musique qu'on entend, mais une musique au sens d'une organisation interne et harmonieuse : "musique du mouvement" dont la forme est liée à l'originalité de la personne et du moment. Par ailleurs, la musique et le mouvement sont déterminés par des paramètres et des composantes (vitesse, énergie, durée, intensité, hauteur...) qui les caractérisent. Il s'agit donc par les exercices proposés de permettre au sujet de "jouer" avec ces paramètres et composantes afin de mieux les maîtriser pour les mettre au service de sa propre expression.

### Agir et s'exprimer avec son corps

La musique est aussi source d'expression corporelle. Elle sert d'intermédiaire lorsque les mots manquent pour la communication symbolique du langage. Elle permet une expression non verbale. L'individu rompt son isolement. Il établit une relation avec les autres se transformant en danseur, spectateur et même en chorégraphe.

On peut ainsi penser que la musique peut jouer un rôle fédérateur au sein du groupe qui conduirait les enfants en cohésion dans les activités d'expression à visée artistique, les activités qui comportent des règles et les activités physiques libres ou guidées.

Comment exploiter les effets bénéfiques de la musique lors de séances de motricité ?

Cela est possible de différentes façons en utilisant :

- la musique comme dispositif pour gérer la classe et structurer le temps
- la musique comme déclencheur d'actions motrices
- la musique comme outil facilitant le retour au calme

## Un exemple d'exercice de musicotricité

### Objectif visé

Rendre l'enfant capable de développer son écoute corporelle et auditive  
Musique pendant l'exercice : mélodie - accords tenus et harmonieux

### Consignes

- Les enfants sont par 2.  
L'un a les yeux bandés alors que l'autre non.  
Ce dernier est chargé de guider son camarade dans ses déplacements et ses évolutions.
- marcher en avant, en arrière...
  - aller au sol, se coucher, autour du guide, dans la salle...
  - rencontrer quelqu'un et essayer de l'identifier

## BIBLIOGRAPHIE

- BOECHE. 2002. Musicotricité. 2/6 ans. De la musique que l'on voit au corps que l'on écoute: des paramètres sonores aux composantes gestuelles. S. SEDRAP.
- CHAUVEL Denise et NORET Christiane. 1991. Apprenez à relaxer vos enfants en les amusant. RETZ. Pédagogie pratique.
- SUTHERS Louie et LARKIN Veronicah. 2001. Jeux d'expression dramatique, d'éveil sonore et de mouvement pour les enfants de 1 an à 6 ans. Chenelière Éducation





# FICHES LA BOÎTE À OUTILS





## La dictée et la lecture en mouvement

### La dictée promenade

Matériel :

- Texte à dicter
  - Feuille de brouillon
  - De quoi écrire
- .....

#### Déroulement

Le texte à dicter est placé à un bout de la pièce. L'enfant à l'autre bout. Il dispose d'une feuille et de quoi écrire.

Le but de l'activité est de se rendre à l'autre bout de la pièce pour lire une partie du texte avant de revenir l'écrire sur sa feuille.

On demandera à l'enfant de faire de moins en moins de trajets pour parvenir à retranscrire tout son texte (et moins de fautes ... accessoirement).

### La dictée au doigt

#### Déroulement

Laissez tomber crayons, feuilles et autre matériel généralement utilisés par les enfants à l'école et proposez-leur d'écrire leurs fameux « mots difficiles » dans le sable, le neige (le cas échéant), le sel de bain ...

L'erreur est permise ! Elle s'efface d'un simple revers de la main ! Magique !





## La dictée Montessori

### Matériel :

#### - L'alphabet

Mettre à la disposition de l'enfant des petits bacs (boîtes) contenant chacun une lettre de l'alphabet en de multiples exemplaires (une boîte remplie de « A », une boîte de « B »,...

Attention à faire une boîte pour le « é », le « è », le « ê », le « ç », etc.

#### - Les pictogrammes

Une boîte contient des pictogrammes, des dessins qui représentent les mots à orthographier correctement. Prévoir une évaluation /vérification possible par l'enfant lui-même (en indiquant le mot au dos des pictogrammes, par exemple)

.....

### Déroulement

Les enfants s'attablent et tirent un dessin. Ils utilisent les lettres des boîtes pour orthographier le mot qu'ils identifient.

D'autres enfants peuvent donner leur avis. L'animateur est présent mais en retrait. Il intervient uniquement si l'enfant lui demande une aide. L'aide apportée doit inciter à la réflexion sur les choix de l'enfant et non indiquer si sa proposition est exacte ou non.

L'enfant dispose d'un matériel lui permettant de vérifier si les lettres disposées sur la table sont les bonnes ou s'il doit y apporter des modifications (ce qu'il fait lui-même jusqu'à ce que l'orthographe soit correcte).

### Pour rappel

Maria Montessori (1870 - 1952) est une médecin et pédagogue qui a étudié pendant 50 ans les enfants de milieux sociaux et culturels très défavorisés et en grande difficulté d'apprentissage.

L'un des points essentiels de la pédagogie Montessori est d'encourager l'autonomie et l'initiative chez l'enfant, et ce, dès le plus jeune âge, d'une part pour faciliter et motiver ses apprentissages et d'autre part pour favoriser son développement en tant que personne. Maria Montessori part du constat selon lequel la motivation de l'enfant pour apprendre est naturelle. On résume généralement cela par la phrase bien connue de Maria Montessori : « Aide-moi à faire seul ».

Les principaux moyens employés en pédagogie Montessori pour favoriser l'autonomie sont : l'attitude de retrait de l'éducateur ; l'utilisation du matériel sensoriel et progressif que l'enfant peut manipuler seul et avec plaisir ; la possibilité d'autocorrection offerte par la quasi-totalité de ce matériel.



## Le Twister de la lecture

### Matériel :

Créez des cartes membres ou reprenez la roue du jeu « *Twister* » (« main gauche », « main droite », « pied gauche » et « pied droit »).

Écrivez les lettres ou les mots à identifier, à lire sur des petits cartons (plastifiés, c'est l'idéal). Disposez sur le sol votre batterie de mots (pas trop à la fois).

.....



### Déroulement

L'enfant tire une carte membre (par exemple : pied droit).

Énoncez ensuite un mot (par exemple : « Je »). L'enfant doit poser le membre désigné par la carte tirée (ici : le pied droit sur la carte « je »).

On peut combiner plusieurs membres (quatre au maximum dans la majeure partie des cas, cela va sans dire !) ou en utiliser un différent à chaque fois. L'important est que l'enfant qui identifie les mots bouge pour les atteindre.

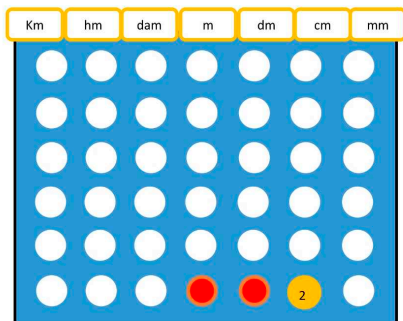


## Les conversions en s'amusant

### L'abaque en puissance

Matériel nécessaire :

- un jeu de société " Puissance 4"
  - des ronds en papier de la taille des jetons puissance 4 (des vierges et d'autres avec le chiffre « 0 »)
- .....



**2 cm ça fait  
combien de  
m?**

### Déroulement

A croire que le jeu "Puissance 4" a été inventé pour retravailler les abaque, la structure de jeu est idéale pour travailler l'abaque autrement que sur papier. Pour démarrer, placer une feuille sous le plateau de jeu avec les nomenclatures de chaque colonne (première révision de la matière). Ensuite, pour chaque conversion, commencez par mettre dans la grille les chiffres demandés dans le devoir et complétez avec les zéros. La virgule si nécessaire peut être un petit drapeau que l'on pique à la bonne place.





## Formations initiales et continues

Des pistes de réflexion, des échanges d'astuces et d'outils pédagogiques... en s'amusant !

Plus d'infos et inscriptions possibles sur notre site (rubrique "agenda") : [www.ecolesdedevvoirs.be](http://www.ecolesdedevvoirs.be)

### BRUXELLES

#### Développer des compétences en jouant

Contrairement à ce qu'on pourrait penser... pas toujours facile de prendre le temps de jouer en école de devoirs. Les devoirs nous envahissent. Les parents attendent que l'on travaille les apprentissages et non qu'on joue, le temps est limité... Pourtant on apprend en jouant ! C'est ce que nous vous invitons à découvrir lors de ces matinées de jeux. Nous allons collectivement jouer, jouer pour petit à petit laisser la place aux jeux dans nos associations respectives ! Chaque matinée sera l'occasion de découvrir en les jouant des jeux autour de différentes compétences :

- Matinée 5 – Jeux de stratégie et de logique.

**Lieu :** Ludothèque de la COCOF – Rue Royale, 223 à Saint-Josse.

**Dates :** le 4 mai 2015

**Horaires :** de 09:30 à 12:30

**Rens. et inscr. :** CEDD, [info@ceddbxl.be](mailto:info@ceddbxl.be) ou 02/411.43.30

#### Autorité, règles et sanctions

Les participants seront amenés à :

- réfléchir à la question de l'autorité, des règles et des sanctions en lien avec des situations concrètes apportées par les participants ;
- repenser les règles relatives à la vie commune et/ou au travail et leur communication aux différents acteurs (enfants, parents, animateurs) ;
- préciser les lieux institutionnels où elles peuvent être élaborées et aménagées selon les besoins ;
- réfléchir au rôle des sanctions dans l'apprentissage des règles.

**Lieu :** Centre de Formations Bonnevie – Rue de la Colonne, 54 à Molenbeek.

**Dates :** Les 24 avril, 8 et 22 mai, 2 octobre, 4 décembre 2015 et le 5 février 2016

**Horaire :** de 09:30 à 12:30

**Rens. et inscr. :** CEDD, [info@ceddbxl.be](mailto:info@ceddbxl.be) ou 02/411.43.30

#### Du parler au lire

Accompagner des enfants à faire leurs devoirs de français amène parfois ceux qui les accompagnent à se questionner sur leurs propres connaissances. On abordera à travers des exercices et jeux d'écriture certaines notions de grammaire et de conjugaison de l'école primaire en vue de mieux les comprendre et d'apporter une aide ajustée aux besoins des enfants dans le cadre des Écoles de Devoirs.

**Lieu :** Centre de Formations Bonnevie – Rue de la Colonne, 54 à Molenbeek.

**Dates :** les 19 mai, 2 et 16 juin 2015

**Horaire :** de 09:30 à 16:30

**Rens. et inscr. :** CEDD, [info@ceddbxl.be](mailto:info@ceddbxl.be) ou 02/411.43.30

#### Matinées pour coordinateurs en EDD

== Thématique 2 : « Engager du personnel et créer une cohésion d'équipe autour d'un projet institutionnel. »

- Matinée 3 : comment décrire la fonction : définition des missions confiées, clarification de l'étendue et des limites de celles-ci ; les volontaires : quelle négociation sur les attendus et la participation ?

- Matinée 4 : quelles démarches ? Quels lieux instituer ou dynamiser pour garantir une cohésion d'équipe ?

== Thématique 3 : « Mobiliser une démarche participative autour de la définition de l'action. »

- Matinées 5 et 6 : Qu'il s'agisse du rapport d'activités, de l'évaluation, du projet pédagogique ou encore de la demande de reconnaissance, pourquoi et comment mettre en place une démarche participative des équipes à travers la réalisation de ces obligations institutionnelles ? Comment concilier projet écrit, action de terrain et valeurs de l'institution ?

**Lieu :** Centre de Formations Bonnevie – Rue de la Colonne, 54 à Molenbeek.

**Dates :** les 21 avril et 12 mai 2015

**Horaire :** de 09:30 à 13:30

**Rens. et inscr. :** CEDD, [info@ceddbxl.be](mailto:info@ceddbxl.be) ou 02/411.43.30

## Les matinées Créas au fil des saisons

Cette formation doit permettre aux animateurs et aux coordinateurs d'Écoles de Devoirs d'acquérir une méthode pour des activités manuelles permettant d'être créatif...

Elle utilisera les différentes matières : bois, papier, végétaux, cuir,...

### Lieux et dates :

Le 9 juin 2015, dans la région Montoise.

Le 3 novembre 2015, dans la région Carolo.

**Horaires :** de 09:30 à 13:30

**Rens. et inscr. :** CEDDH, info@ceddh.be ou 0479/ 94.48.30

## Les journées Inter-EDD

Tous les trois mois, la CEDDH réunit les EDD de la Province du Hainaut afin de discuter ensemble de tout ce qui a trait au secteur et des projets, pratiques, tracas quotidiens.... propres à chaque Ecole de Devoirs. L'occasion de se rencontrer, d'échanger et de mener plus loin la réflexion. Ces journées s'organisent alternativement dans les régions montoise, carolo et du tournaisis.

### Lieux et dates : 2 juin 2015 09:30 à 12:30

(dans la zone Louviéroise)

**Horaires :** de 09:30 à 12:30

**Rens. et inscr. :** CEDDH, info@ceddh.be ou 0479/ 94.48.30

## Estime de soi

Il nous est tous arrivé de douter de nos compétences et de notre capacité à affronter certaines situations. Et pourtant, chacun possède des qualités et des points forts sur lesquels il peut s'appuyer en cas de difficulté. L'estime de soi peut être travaillée et développée à tout âge. Elle prévient les conflits et favorise le bien-être personnel.

Cette matinée permettra à chacun de prendre conscience de ses atouts, ses points forts et proposera un échange et partage entre participants à travers des exercices pratiques et créatifs

Elle proposera des outils simples et ludiques à utiliser avec les enfants fréquentant leur EDD pour renforcer leur estime de soi.

### Lieu : Dans la région de Mons (lieu à déterminer).

**Dates :** le 24/04/2015

**Horaires :** de 09:30 à 13:30

**Rens. et inscr. :** CEDDH, info@ceddh.be ou 0479/ 94.48.30

## Une approche des intelligences multiples pour favoriser l'apprentissage

Chaque individu possède huit formes d'intelligence à des degrés divers; c'est ce qu'a mis en évidence Howard Gardner. Pourtant, à l'école, seulement deux d'entre elles sont exploitées. Partons à la rencontre des Intelligences Multiples (logico-mathématique, verbale-linguistique, musicale, kinesthésique, interpersonnelle, intra-personnelle, naturaliste, spatiale) pour favoriser l'apprentissage et découvrir une nouvelle façon de comprendre l'intelligence des enfants.

L'objectif de cette formation sera de découvrir le concept d'intelligence «classique» et les Intelligences Multiples, de permettre à chacun de connaître ses modalités personnelles de fonctionnement et de découvrir des outils d'évaluation, d'animation pour les apprenants d'âges différents.

**Lieu :** EDD L'école Buissonnière – Rue Waroqué, 19 à La Louvière

**Dates :** Le 20 avril, les 4 et 18 mai 2015

**Horaires :** de 09:00 à 13:00

**Rens. et inscr. :** CEDDH, info@ceddh.be ou 0479/ 94.48.30

# NAMUR - LUXEMBOURG

## Formation à l'animation

Nous vous proposerons de vivre, découvrir et faire découvrir au groupe diverses activités telles que des jeux, rondes, chants, danses, activités corporelles, manuelles, découverte du milieu...

L'idée étant de diversifier son panel d'activités, de vivre des activités différentes, qu'on n'ose pas, qu'on ne connaît pas.

Nous aborderons aussi différents aspects de l'animation ou de la dynamique de groupe tels que la gestion du temps en EDD, la psychologie de l'enfant et de l'adolescent, la prise de conscience

des rythmes et besoins différents afin d'adapter nos jeux, nos consignes, nos rythmes aux différents âges et pouvoir utiliser cette dynamique comme une force au sein de nos activités.

**Lieu :** Hall polyvalent de Plomcot – Avenue de Champs Elysées à Namur

**Dates :** Les 28 avril, 5, 12, 21 et 26 mai 2015

**Horaires :** de 09:00 à 15:00

**Rens. et inscr. :** FFEDD, formation@ffedd.be ou 04/222.99.39



## Graffiti

Nous vous proposons une sensibilisation et initiation dans un stage dynamique et ludique sur le graffiti, dans le but de faire connaître aux plus jeunes ce mode d'expression issue de la rue, qui évolue et se développe aujourd'hui non seulement dans les grandes villes, mais aussi partout en province.

Découvrir et mieux connaître le graffiti et ses styles, apprendre pour soi mais aussi des autres, échanger, trouver un langage commun à partir de codes aussi diversifiés et complexes contenus dans le graffiti.

Avec de la peinture et des accessoires adaptés, nous réalisons des tableaux individuels ou collectifs autour de l'expression graphique urbaine "graffe".

Il y a maintes motivations à vouloir réaliser un "graffe" : délivrer un message, se découvrir dans une expression artistique, essayer de changer le regard des autres sur soi,...

**Lieu :** Hall polyvalent de Plomcot – Avenue des Champs Elysées à Namur.

**Dates :** les 6, 13 et 20 mai 2015

**Horaires :** de 09:00 à 13:00

**Rens. et inscr. :** CEDDNamLux,  
coordoedd\_namlux@skynet.be ou  
081/23.03.37

## BRABANT WALLON

### « EDD et créativité » (Midi de la Coordination)

Une matinée différente dans l'exposition de la Fabrique de Soi en compagnie d'Anen Beghin et son équipe et avec Cécile Voglaire coordinatrice des Ateliers du Lez'Arts, CEC qui développe des partenariats avec des EDD.

**Lieu :** Centre culturel de Tubize, 124 boulevard Georges Deryck, 1480 Tubize

**Date :** Le 23 juin 2015

**Horaires :** de 10:00 à 13:00

**Rens. et inscr. :** CEDDBW, info@ceddbw.be  
ou 010 / 61 10 88

### Matinée Etude de cas

Au cours de ces matinées, les personnes présentes échangent sur leurs pratiques présentant des situations problématiques qu'elles sont en train de surmonter et pour lesquelles les participants peuvent apporter d'autres éclairages, voir un soutien face à des situations pénibles qu'ils rencontrent eux ou leurs enfants.

Ceux-ci abordent des difficultés particulières rencontrées dans leur travail et bénéficient de l'appui des membres du groupe dans l'analyse qui en est faite. Efficaces et pertinentes, ces réunions "étude de cas" permettent d'avoir un avis distancié et différent de celui que l'on aurait sans partager la situation problématique. Ce regard nouveau peut également s'accompagner de propositions et d'une réorientation vers un spécialiste particulier.

**Conditions d'accès :** Inscription préalable à trois séances.

**Lieu :** Locaux de la CEDDBW - Rue des Deux-Ponts 19 à 1340 Ottignies

**Dates :** le 28 avril 2015

**Horaires :** 09:15 à 12:15

**Rens. et inscr. :** CEDDBW, info@ceddbw.be  
ou 010 / 61 10 88

### GT Réseau

Ce groupe de travail est ouvert à tous les affiliés du Brabant wallon désireux de partager leurs bonnes pratiques et de co-organiser nos rassemblements.

Les réunions du GT Réseau s'articulent autour de trois projets :

- "Ça se passe chez nous !" : l'agenda des actualités des membres
- "La boîte à outils" : Lieu d'échanges d'outils pratiques et de bonnes adresses.
- "Ecole des Défis" : notre assemblément provincial

**Lieux :** Rue des Deux-Ponts, 19 1340

Ottignies

**Dates :** le 21 avril 2015

**Horaires :** de 12:30 à 14:30

**Rens. et inscr. :** CEDDBW, info@ceddbw.be  
ou 010 / 61 10 88

### Particip'action

Lors de cette formation, nous vous proposons de vous présenter et de vous faire vivre une série d'outils pour introduire la participation des enfants dans votre EDD.

Les outils proposés seront entre autres : le « quoi de neuf » (techniques variées) ; penser, construire et faire vivre la charte de vie du groupe avec les enfants ; repenser son évaluation et y laisser une place pour les enfants (techniques diverses),...

Nous aborderons également les différents niveaux de participation.

**Lieu :** Rue des Deux Ponts, 19 à Ottignies.

**Dates :** le 7 mai 2015

**Horaires :** de 09:00 à 15:30

**Rens. et inscr. :** FFEDD, formation@ffedd.be  
ou 04/222.99.39

## La créativité, ça s'apprend

Cette formation vise à encourager l'enfant et l'animateur à :

- Utiliser sa créativité naturelle pour être « créateur de son devenir », curieux et autonome dans toutes ses activités ;
- Libérer sa spontanéité des freins qui l'entravent (peur de l'échec, peur de la critique, etc.) ;
- S'entraîner à mettre ses savoirs en relation et à articuler pensée logique (cerveau gauche) et analogique ou associative (cerveau droit) ;
- Innover, inventer des solutions nouvelles, une production originale ;
- Se « créer » soi-même, en tant que personne épanouie.

Lieu : AEDL – Place Saint-Christophe, 8 à Liège.

Dates : Le 05 et 12 mai et le 11 juin 2015

Horaire : de 09:00 à 15:00

Rens. et inscr. : AEDL, [info@aedi.be](mailto:info@aedi.be) ou 04/223.69.07

## Travailler en équipe en complémentarité

Travailler en équipe n'est pas toujours chose aisée. En effet, chacun y vient avec sa personnalité mais aussi avec son parcours professionnel et son cadre de référence. Dans cette diversité, comment faire pour se découvrir autrement, accepter l'autre et aller un pas plus loin... vers la complémentarité ?

Travailler en équipe n'est pas toujours chose aisée. En effet, chacun y vient avec sa personnalité mais aussi avec son parcours professionnel et son cadre de référence. Dans cette diversité, comment faire pour se découvrir autrement, accepter l'autre et aller un pas plus loin... vers la complémentarité ?

Lieu : Place Saint-Christophe, 8 à 4000 Liège

Dates : les 23 et le 30 avril, 21 et 28 mai 2015

Horaire : de 09:00 à 13:00

Rens. et inscr. : FFEDD, [formation@ffedd.be](mailto:formation@ffedd.be) ou 04/222.99.39

## Brevet d'animateur en EDD (Centre Coordonnée de l'Enfance asbl)

Nouvelle session de la formation d'animateur en EDD organisée par le Centre Coordonnée de l'Enfance asbl, dans le cadre de l'obtention du brevet reconnu par la Fédération Wallonie-Bruxelles, en collaboration avec la FFEDD.

Le métier d'animateur en Ecole de Devoirs est un métier aux multiples facettes qui exige le développement de compétences. A travers cette formation, vous serez amenés à développer ces diverses compétences, à élaborer des outils, acquérir des connaissances pratiques et techniques, en lien avec la fonction exercée dans l'EDD.

### Quand ?

Les 24, 27, 30 avril, 07, 08, 21, 22, 28, 29 mai et 4, 5 juin 2015.

+ 2 Moments individuels à planifier

La formation coûte 325€ (otalement remboursée si vous faites partie de la commission paritaire 329) pour les 10 journées de base et les 2 moments individuels (+ documents théoriques fournis).

### Inscription

Avant le 5 avril 2015.

La formation ne sera organisée que si nous avons 15 participants.

### Pour plus d'infos :

Télécharger le dépliant sur :

[http://www.ecolesdedevvoirs.be/cms\\_files/edd/files/flyer\\_brevet\\_edd.pdf](http://www.ecolesdedevvoirs.be/cms_files/edd/files/flyer_brevet_edd.pdf)

Contact :

Centre Coordonné de l'Enfance asbl

Service Recherche et Formation

Rue Grégoire Soupard 15

6200 CHATELET

071/ 30.80.11 - [c.meunier@ccefance.org](mailto:c.meunier@ccefance.org)



**La Filoche** est la revue trimestrielle  
de la FFEDD et des Coordinations  
régionales des EDD.

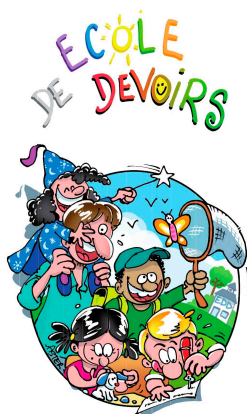


ISSN: 1784-147X

## S'abonner à la Filoche

Les EDD affiliées reçoivent automatiquement un  
abonnement gratuit. Pour un exemplaire supplémentaire :  
13€/an ou 4€/n°  
Pour les autres: 20€/an ou 6€/n°

Pour plus d'infos sur les modalités d'abonnement :  
infos@ffedd.be - 04/222.99.38 - [www.ecolesdedevvoirs.be](http://www.ecolesdedevvoirs.be)

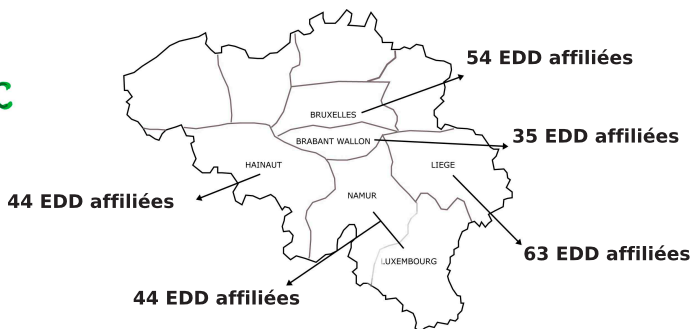


*mille lieux  
de vie !*

## Une École de Devoirs, c'est :

- un accueil accessible, selon les structures, aux enfants de 6 à 18 ans et dont la qualité est reconnue par un décret;
- une équipe de professionnels qui travaillent sur base d'un projet pédagogique et d'un plan d'actions annuel, spécifiques à chaque lieu;
- un lieu accessible à tous, sans discrimination, qui s'adresse plus particulièrement aux enfants rencontrant des difficultés scolaires, sociales, économiques et / ou culturelles ou face à la maîtrise imparfaite de la langue française par leurs parents;
- un accueil indépendant des écoles.

## 240 Écoles de Devoirs membres



[www.ecolesdedevvoirs.be](http://www.ecolesdedevvoirs.be)



BRUXELLES



BRABANT  
WALLON



HAINAUT



LIEGE



NAMUR  
LUXEMBOURG